جملہ حقوق محفوظ ہیں

ماشآء اللہ لا قوۃ الا باللہ

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب لاجواب مرتبہ ومؤلفہ جناب مولانا مولوی احمد حسین صاحب ہزاروی دام اللہ فیضانہ المسمی بہ کحل العین مشہور بہ

کنز المصلین فارسی

۱۳۷۱ھ سنہ ۱۹۵۱ء

مع

رسالہ زلزلہ نامہ

حسب فرمائش

میاں حاجی محمد عبد الخالق فضل مالک تاجران کتب

بازار قصہ خوانی پشاور شہر

۲۴۴۱۱۶

(در مطبع خورشید عالم پریس [illegible] طبع شد)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بے پایاں مر خدائے را کہ ساکنان اطباق افلاک در نقوش تقریر و تحریر آں متحیر اند و ثنائے بالا نہا مر آن جبل و علا را کہ حامدین ارضین سبعین باوجود لقد کرمنا بنی آدم و علم الانسان ما لم یعلم در بیان آن زبان لال اند آنجا کہ سراپردہ جلال و جمال - جانہا ہمہ والہ و زبانہا ہمہ لال و آن واجب الوجود کہ مرغ کبریائش در آشیانہ حدوث نہ گنجد و آن باسط الوجود کہ میزان علم و معیار عقل قبو[illegible] جلال و صفات مستورات کمالش نسنجد و آن بیچون کہ دبیرون صحائف و نقشبندان آن صفائح [illegible] ہوشمندان بدائع از یافتن ماہیت آن ذات صمدیت بارشاد تفکروا فی صفاتی ولا تفکروا فی ذاتی مطرود [illegible] صانع مصنوعات کہ اگر مسبحان صوامع احرام لاجوردی و بہلان مجامع ملکی و فصحاء عربی در تحریر ثناء او فکر و ہمہ بہ بلند نکتہ از ہزار ادا نمے توانند کرد بحکم آیت قل لو کان البحر مدادا لکلمت ربی لنفد البحر قبل ان تنفد کلمت ربی ولو جئنا بمثلہ مددا - و ستائش آن بیچون را کہ اکرم نابود خلائق را میدان شہود آوردہ خاص برائے زیائش فرمود و ما خلقت الجن والانس الا لیعبدون معبود دیگر و انسان حلیہ جمالش مقر اند کہ ما عرفناک حق معرفتک و صوامع نشینان ہمہ شب تہلیل گویان بذکر سبحان ذی الملک والملکوت سبحان ذی العزۃ والجبروت و گاہ سحرگاہ عذر جویان کہ ما عبدناک حق عبادتک چہ معبود دیگر امش حرز جانہاست ثنائش جوہر تیغ زبانہاست و از اسماء مبارکش ہر کس تعویذ ساختہ در گلو زنہا انداختہ از بلیات و حادثات محفوظ گردیدہ میگوید تعالی اللہ زہے قیوم دانا توانائی دہ ہر ناتوانا و از تخت الثری تا سمک السماء [illegible] ممکنات بتون آن گویان آیت [illegible] ہر گیاہے کہ از زمین رویدہ وحدہ لا شریک لہ گوید [illegible] درود [illegible] بر آن سید الکائنات و عمدۃ الموجودات کہ موجب ایجاد ممکنات آن بود بحکم حدیث شریعت لولاک لما خلقت الافلاک ولولاک لما اظہرت الربوبیۃ و از ہمہ از شہود و وجود آن مسعود ابتدا بود کما ورد فی الحدیث اول ما خلق اللہ نوری - و بظاہر آن سید الانبیاء و سید الاصفیاء محمد مجتبی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم در آخرین زمان بخلعت خاص اختصاص فرمودہ مبانی

قواعد شریعت از بیان سہل الصلال مضبوط ساختہ ادیان سابقہ را منسوخ کردہ محمد شہ لاجوردی سریر ٭ کندہ گشت ہشتی عمارت پذیر ٭ ز دروازہ شرع رایت فرازہ ٭ ز گنج فلک گوہر آمائے راز ٭ محمد چو شاہ است عالم چو خیل ٭ کہ مقصود او بود جملہ طفیل ٭ صلا کرم چونکہ در دادہ شد ٭ جہان جملہ از نور او زادہ شد ٭ خدا نیکہ ہستی نمودار کرد ٭ ز نیرنگہا اینکہ بر کار کرد - فلک ہم بپا است باغ - ز نوروئے افروخت در روے چراغ - ز باغ رخش ہست بستان گلی - دران غر [illegible] اسمہ تعالی محبوب خود را ہویدا نمود - پس برائے خاطر آن رحمت عالمیان فرمود وما ارسلناک الا رحمۃ للعلمین و امت مرحومہ را برائے ادائے شکر آن وجود مسعود ارشاد فرمود - ان اللہ وملئکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما ٭ و نیز درود نا محدود بر آل و اصحاب آن محمود و تابعین و تبع تابعین و ائمہ دین رضوان اللہ تعالی علیہم اجمعین اما بعد بندہ معاصی آن گندہ احمد حسین رمال بن مولوی محمد حسین بن مفتی نیاز احمد صاحب مرحوم ہزاروی مدت یازدہ سال از بوم زاد بسمت دکن آوارہ تا ہفت سال گردہ از استادان اکمل فیض یاب شدہ بعرصہ ہفت سال در تفسیس علوم دینیہ و رمل وغیرہ حاصل ساختہ بطریق سیاحت وارد شہر لکھنؤ بملازمت شاہ جمجاہ پادشاہ غازی الدین حیدر ادخلہ اللہ تعالی فی الجنۃ کامیاب گردیدہ بشرف سعادت بزرگان این دیار میسر نمودہ فیضیاب گردیدہ بتقاضائے مقسوم چند سال در حویلی بہرائچ قیام کردہ کا شیخ مفتی شمس الدین مرحوم برد اللہ مضجعہ وجعل الجنۃ مثواہ - کہ در فن وحید الزمان بود شاگردی ورزیدہ تحصیل علم رمل و اکثر عملیات کردہ بعد از سہ سال باز مراجعت بشہر مذکور نمودہ قیام کردہ در مطالع کتب علم رمل و تجربہ عملیات از اسمائے باری تعالی و آیات قرآن و نقوش تعویذات و تکسیرات و تخمیرات بسالہا تجربہ درست نمودہ بموجب حذاقت شہرہ اور بافواہ خلائق گردیدہ بملازمت نواب ممدوح عزت یافتہ و بعدم فرصت برائے انتفاع دوستان بعد از التماس محبان چند کلمہ از ہر علم آنچہ از سن پانزدہ سالگی یا دیدہ [illegible] چند نسخہ مقصودہ علیحدہ تصنیف نمودہ است او خواہد شد این اوراق را فراہم نمودم و خواستم کہ در یک جا بجلدی شمل کتاب حاضر باشند آنچہ صادق و مجرب یافتم از علوی و تکسیرات و نسخہ متفرقات از عمل ہوسات وغیرہ درین اوراق ثبت نمودہ مایہ حقیقت خود تصور دیدہ در عہد عدالت پادشاہ نصیر الدین حیدر خلد اللہ ملکہ در سنہ ۱۲۵[illegible] ھ این نسخہ مجلد ساختہ کہ مقبول نظر الکمال اکمل گردد از نظر جاہل و نا اہل محفوظ ماند نام این کتاب کحل العین

جواہر عملیات کنز الحسین بعد از کوشش بلیغ نہادم واین کتاب را بہ یک مقدمہ کہ مشتمل بر دو فصل است وہفت باب
مرتب ساختم پس امید از بزرگان این دارم کہ اگر درین کتاب مطلع بر سہو و نسیان گردد بنظر عفو بپوشند۔ فصل اول
از مقدمہ در بیان حال غرہ محرم الحرام فصل دوم در بیان علم قیافہ باب اوّل در ترکیب تعداد اسماء الٰہی لقاعدۂ ابجد صحت
اسماء الحسنیٰ و ترکیب عمل اسماء باب دوم در صحت عمل مجربات آیات کلام اللہ و چلہ کشی اعمال موصوف
باب سویم در تکسیر نقوش از اعداد آیات کلام اللہ و نقوش تسخیر حب نفاق و فتوح وغیرہ باب چہارم
در حصارات و فتیلہ ہائے دفع آسیب و حاضرات وغیرہ نقوش ہائے دفع بلیات و چوکیات وغیرہ باب پنجم
در دانستن وقت و زمان عمل خوانی و کشیدن نقش و دادن زکوٰۃ عمل سعد و نحس ساعات و تسخیر کواکب۔ باب
ششم در بیان عملیات متفرقات و ترکیب چند از تکبیر و استخارہ وغیرہ باب ہفتم در نسخہ ہائے کیمیا و عمل
جہوسان و آنچہ در عمل خود آمدند و تجربہ کردہ ام نوشتہ شد فصل اوّل در بیان حال غرہ محرم الحرام این رسالہ
الیست عجیبہ و غریبہ کہ بادشاہ نوشیروان عادل در زمان خود جمیع حکیمان و ندیمان و تقویم دانان و کاتبان و جوگیان
و نجومیان و تورایت خوانان و تعبیر گویان و جادوگران و سیاحان بر و بحر را کہ تجربہ دنیا بسیار کردہ بودند جمع
کردہ فرمود کہ اے بزرجمہر بامداد این جماعت کثیرہ برائے من از علم حکمت نسخہ تصنیف کن کہ کیفیت تمام سال از سعد
و نحس از ان رسالہ معائنہ بود بر ہمہ کسان پس بموجب حکم نوشیروان عادل با تامل بسیار نوروز عالم را غرہ شہر محرم الحرام
مقرر کردند کہ سعد و نحس تمام سال بر روزے کہ غرہ محرم باشد معلوم گردد و باید دانست کہ از روزہائے ہفتہ بر روزے
کہ غرہ محرم باشد خاصیت آن روز اینیا نہ باید نمود تا معلوم شود از احوال مردمان و چہارپایان و غلہ و میوہ و درختان
و باران رحمت ایزد سبحان کہ جمعیت کائنات منحصر اناں است بدانکہ کیفیت سعد و نحس تمام خلقت آفرینش
درمیان ہفت روز میشود و برائے ایام نوروز عالم را جملہ حکیمان جمع شدہ نسخہ درست ساختند تا کہ مردمان نفع مند
گردند ہر کہ این رسالہ را یاد کند تا بہ آئینہ بلندہ و ہوشیار گردد۔ حکیم زکریا گوید کہ اگر خواہی کہ حقیقت تمام زمانہ
را بدانی بنگر تا نوروز عالم افروز در کدام روز باشد یعنی اگر غرہ محرم در روز یکشنبہ باشد سال مبارک است
در آن سال قحط نباشد۔ کہ سلطان آن ستارہ بہرام باشد یاران وفاداران باشند و غلہ ارزان شود و چہارپایان
را خطر نباشد و درختان را بار و جنگ نیک باشد مرغان و دوان را آسیب نباشد و شیر کم اما پاکیزہ باشد۔

و بازرگان را خطرہ نباشد و باد مخالف نہ وزد گندم خوب خربزہ بسیار پیدا شود۔ و مہتران روئے زمین آرمیدہ
باشند و زنان در دپستان باشند و کنجد بسیار پیدا شود و آتش بسیار نہ شود کودکان را بیماری نشود و آفتاب
گرفتہ شود زمستان صنعت باشد و اللہ اعلم بالصواب۔ و اگر نوروز عالم یعنی غرہ محرم بروز شنبہ باشد اندران
سال کار سلطان ضعیف باشد و سلطان را ستارہ قمر باشد و یاران وفاداران شوند و باماں نیز نعمت بسیار پیدا شود
اما مہتران روئے زمین روئے کم شوند و نرخ غلہ میانہ باشد۔ و جانب مغرب فتنہ خیزد و در راہ ہا امن نباشد بازرگان
را سود نباشد و درختان بار خوب گیرند و شیر چارپایان کم گردد۔ اما بیماری و زحمت پدید آید و زراعت خوب
و کنجد و پنبہ و باد بسیار خیزد و چنانچہ درختان را بشکنند و آتش بسیار پیدا شود اما خیز گردد و گاوان و
گوسپندان بسیار میشود و چون نوروز عالم افروز یعنی غرہ محرم در روز سہ شنبہ باشد سلطان آن سال
ستارۂ زہرہ باشد در آن سال قحط کہ باران بے وقت بارد و رعیت ویران گردد و در راہ امن نباشد
نیز درختان بار کم گیرند و شیر چارپایان کم و میوہ خوب و گندم و پنبہ و کنجد و نیشکر گران و خدمتگاران
خادمان فرزندان از امر خاندان و ہم از مادران و پدران بیرون آیند و آب منی بیرون آید و عدل نباشد
امیران بیجا شوند و خلق اللہ پاک شود و آتش صعب باشد و باد تند وزد کہ درختان بشکنند و آفتاب
گرفتہ شود و لرزہ زمین گردد و در ہیچ چیز برکت نہ بود و اللہ اعلم بالصواب و چون غرہ محرم بروز چہارشنبہ
باشد سلطان آن سال عطارد باشد و در آن سال فتنہ خیزد و در زمین ہندوستان نیکی نباشد و باران بے
وقت بارد و کارہائے دنیاوی بستہ باشند و غلہ عزیز باشد خلق پراگندہ شود و در راہ امن نباشد و سودا
گران زیان کشند و ماہتاب گرفتہ شود و امیران بمیرند و باخود بہادر آویزند و جنگ کنند و ملخ بسیار
آید و خربزہ و انگور کم پیدا شود و ملک و ملکیت تحویل بدیگرے شود باد و آتش بسیار سہمناک آید و شیر
در چارپایان کم و بیماری و موت توانگران گردد و اللہ اعلم بالصواب۔
و چون غرہ محرم بروز پنجشنبہ باشد کار سلطان استقامت پدید و کارہائے ہمگنان نیک آید توانگران
بسیار نیک و مبارک و درویشان را نیز و جانوران را خوب و شیر چارپایان خوب و میوہ ہائے افروز
درختان بار و برگ بسیار آرند و انگور خوب شود و سوداگران را سود رسد و در راہ امن باشد۔

و آخرهای زمستان پیدا آید و شر بسیار شود و پنبه گم گردد و آتش نباشد و بادهای سخت خیزد و گندم
و کنجد ارزان باشد خرمایان را سود آید واللّٰه اعلم بالصواب. و چون نوروز عالم افروز یعنی غرهٔ محرم در روز
آدینه باشد سلطان آن سال زهره باشد در آن سال نرخ غله فراخ باشد و کار سلطان ضعیف باشد و مردم
بدو یا نیکی و دزدی و فساد آشکارا آید. لیکن خیر باشد و زمستان خوب باشد و سوداگران را سود مایه باشد باران
آخر بهار بارد و گندم نیک آید و شیر و شیرینی بسیار و بیماری تیز واللّٰه اعلم بالصواب.
و چون غرهٔ محرم در روز شنبه باشد سلطان آن سال زحل باشد فتنه بسیار خیزد و ملوکان با یکدیگر جنگ
کنند و رعیت خراب گردد. و قطع راه و نرخ غله میانه باشد فتنه بسیار بوقت باید و تجار را سود نگردد و
سرما خوب گردد و زراعت خوب شود و آتش بسیار خیزد و بیماری پیدا آید. واللّٰه اعلم دیگر نوروز عالم
افروز که حکیمان عصر از غرهٔ محرم الحرام نیز سال گویند چنان است که روزی نوشیروان عادل بزرگ جمهر
که استاد استادان بود فرمود که برای انتفاع الناس از علم نجوم کتابی تصنیف کن که تمام کیفیت سال
خیر و شر از آن کتاب معلوم شود. چنانچه حکیمان و ندیمان وغیره که تجربه کار بودند جمع شده به تامل کثیر این نوروز
عالم که عبارت از غرهٔ محرم الحرام باشد بروزیکه تأثیر سال از و خالیست روز چگونه باشد در روایت دیگر
این که حال غرهٔ محرم در کتاب دانیال پیغمبر بود. پس از وے حضرت امام جعفر صادق نقل کرده اند که غره
در روز شنبه باشد زمستان و ران سال سرد باشد و باران بسیار باشد. و نرخ اکثر و گندم قلیل و طاعون
و مرگ کودکان بسیار باشد و زراعت ها از آفات بسلامت باشد و بعضی از درختان میوهٔ انگور آفت
رسد و در حرب باشد و عرب با این شان حرب کنند و اسیر و غنیمت بسیار از ایشان بدست عرب
آید و بادشاهان را بر جمیع امور غلبه باشد بمشیت سبحانه تعالیٰ. بروایت دیگر در میان چارپایه آن
سال آفت هم رسد و اسپان را قولنج عارض شود و در گلو کام و درمها بسیار باشد و در همه مرگ
مردان و زنان بسیار باشد خصوصاً در عراق و بغداد و اطراف آن در روم مرگ بسیار باشد و در
میان عرب و روم کارزار افتد و عرب بروم غالب آید و در بابل جنگ و در بحرین و نواحی آن اختلاف
بسیار باشد و میان مردم قحط غله بهم رسد و از عرب ترسان باشند و غماض بر ایشان تعدی بکنند

و گیاه در مراعی بسیار باشد و در آخر سال زلزلها و آبله و گرمی بسیار گردد و مرغان بسیار باشند و روغن گوشت
و عسل و کتان گران باشد و خرما و درخت خرما فاسد و انگور و میوه در بلاد فارس و همدان نیکو باشد و بدرختان
بلاد روم و اطراف آن آفت رسد و ظروف مس و امثال آن و پشم و موگران باشد و مرغان خانگی و شکاری
بسیار بمیرند و در بلاد یمن اختلاف عظیم ظاهر شود و شاید که غنیمت اکثر و غارت بیشی گردد و شاید که از ماه آفتاب
منخسف گردد. و در اشهب اکثر باشد و در یک ماه این سال خون بسیار ریخته باشد و گویند چنین سال نحس است
و قابیل و هابیل را در چنین سال گشت و آخرش نیک است بروایت در آن سال سلطان زحل باشد فتنه اکثر در
ملوکان را گرانی و پریشانی حاصل گردد. و با یکدیگر جنگ کنند و رعیت خراب گردد. و از رهزنان خطره باشد
و سوداگران را نقصان رسد و چارپایان را خطره باشد بلکه بیماری کشند و بمیرند و پرندگان را خوبی نباشد و بیماری
موت در عالم پیدا گردد. و باران اکثر بارد و لیکن تنگی سال باشد و بخسوف و کسوف ماهتاب و آفتاب گرفته
شوند. روز یکشنبه و هر سال که اول محرم روز یکشنبه باشد زمستان نیکو گذرد و باران اکثر بارد و بعض تجار
و زراعتهای آفت رسد و دردهای مختلف و برگهای ضعف شایع گردد. و عسل کم آید و در هوا اثر طاعون
و وبا بهم رسد. و در آخر سال شاه را غلبه رود و بروایت دیگر در این روز سال زمستان و تابستان هر دو معتدل باشد
و میوه و حبوبهای زراعتها در اکثر بلاد و عراق و عرب نیکو باشد و آفت بمیوهای بحرین و محافظ و قطیف و حوالی آنها بهم رسد
و در بلاد مشرق و جبل ارزانی باشد و گوسپند و شکر اکثر باشد و گیاه و صحرا فراوان و در اشتران و نوگی مستی بهم رسد و در یک
ماه مردمان را درد بسیار عارض باشد و در آخر سال گرانی بوجه اختلاف سلطانی در غیر بلاد یمن و در بلاد هند اطفال بمیرند
و جو و روغن بسیار باشد و حربها در میان بادشاهان و همچنین اختلاف در میان عوام و میان بسیار باشد و کارزار
عرب و عجم واقع شود و در میان عامة الناس و خویشان فتنه حادث شود و در شام فتنه ها و حرب پدید آیند و
حاکم بعضی از اهل فساد بقتل آورده باشند و در زمین جبل و همدان و نواحی آن کشتن واقع شود و بادشاهان
بابل بر مردم غالب شوند و از وزرای ملوک اختلاف ظاهر شود و هر بادشاه بسوی دیگر بگریزد و گروهی بر بادشاه
طغیانی کنند و مغلوب گردند و کوکبی از آسمان ظاهر گردد در ناحیهٔ مشرق که دوا و دنباله داشته
باشد و این سبب حدوث قتل و غارت و گرانی گردد و باین سبب نشانی و وزیدن بادهای

سخت دولوزامراض بسیاری دران صحرا و دریا گردد۔ وعسل گران شود وحاجیان را غارت کنند و تمام ماه یا
بعض از ماه منخسف گردد بروایت سوم این سال مبارک باشد و اندران فتنه نباشد و مملکت را آرام باشد و باران
وفا دارد و غله ارزان و بار اشجار نیکو بود و مرغان و چرندگان و جهانیان خطره نباشد فاما فتنه با یک تن گردد ولیکن پاکیزه
باشد۔ چهارپایان زیاده شوند۔ و بازرگان را خطره نباشد و گندم خوب شود۔ و خربزه بسیار گردد و مهتران روئے
زمین آسوده شوند و زنان را درد پستان و کنجد بسیار شود و کودکان را بیماری اکثر باشد و باد سخت خیزد و آتش اکثر
باشد و کاه و چهارپایان بافراط رسد و آفت در خسوف گرفته شود۔ و در زمستان سردی کم گردد۔ واللہ اعلم بالصواب
روز دوشنبه و هر سال که در اول محرم روز دوشنبه باشد زمستان نیکو گزرد و تابستان بسیار گرم باشد و در وقت خود
باران بسیار بارد و گانه و سپند و عسل بسیار باشد و نرخ خوردنی ها در بلاد جبل یعنی شهرها نیکه درمیان آذربیجان و عراق
عرب خوزستان و فارس اند و بعض گویند همدان و حولی آن ارزان باشد و دهقان بسیار میرند و در آخر سال کسی بر پادشاه
خروج کند و در نواحی مشرق و در بعض از بلاد فارس دیگرے بهم رسد و زکام در بلاد جبل بسیار باشد و در روایت
دیگر آن سال آب فراوان باشد و باران اکثر بارد و زرد آلو و سائر میوه ها در بلاد فارس و بصره و شام نیکو بعمل آید و
خربزه و خیار در ولایت مشرق و عمان نیکو باشد و دران سال خرما و میوه و گوشت و روغن فراوان باشد لیکن درمیان
کم یا شد و بلاد هند و اسکندریه و مغرب باشد و مرض سوداء و دیوانگی اکثر باشد و در زمستان و تریج زنان بسیار
شود و دریا طغیانی کند و بعض بلاد را غرق کند و آب فراوان و سیل که باشد باین موجب مدت دو ماه قحط عظیم در مصر پدید
آید و مواشی و چارپایان در صحراها نیک باشد و زکام در بلاد جبل و اطراف آن اکثر باشد و چوب ها در مکه مکرمه بسیار
فراوان و ارزان ولیکن فساد دران بلده طیبه بهم رسد و درمیان مشائخ عرب فتنه حادث شود و خارج نواحی مشرق یا
جنوب از تصرف اصحاب بیرون رود و محتمل است که یکے از آفتاب و مهتاب منخسف گردد و در مردم اضطراب پدید آید
و کم ظرفان اکثر باشد و بر پادشاهان مشرق خروج کنند و حاجیان بسلامت بروند شبے دزدے بر ایشان رسد اضرار
از ان یابند بروایت سوم اینکه اندران سال کار ضعیف باشد و باران اکثر بارد و نعمت اکثر شود و مهتران روئے
زمین کم و نرخ غله میانه و بجانب مغرب فتنه باشد و فتنه فرو نشیند و آدم ضعیف را گیرند و در راه امن نباشد و بازرگان
را در تجارت نفع بهم رسد و بیماری روده و درختان بار گیرند و فرزند تولد شود و پرندگان و درندگان را خطر

نباشد و گاوان و گوسپندان بسیار شوند و در چارپایان شیر اکثر باشد و مردمان را بیماری باشد و زراعت بسیار نیک گردد
و کنجد و پنبه نیک شود و بساط نیک باشد و کاه و باد اکثر خیزد و بیماری تا آخر سال و باد مخالف درختان را بشکند و آتش
بسیار خیزد و گاوان و گوسپندان را خطر باشد، روز سه شنبه هر که سال او محرم الحرام روز سه شنبه باشد زمستان آن سال
بسیار سرد باشد و در بلاد و ناحیه مشرق گوسپندان و عسل اکثر باشد و بعض از درختان و انگور را آفت رسد و در ناحیه
مشرق و شام حادثه ظاهر شود که در وے خلق اکثر بمیرد و بر پادشاه فوجی قوی خروج کند و پادشاه بروے غالب آید
و در ارض فارس ببعض از غله آفت رسد و در آخر سال نرخ غله گران شود بروایت دیگر زراعت اکثر بعمل آید
و باران اکثر بارد و فصل فالیز نیکو گزرد و میوه ها در بلاد جبل اکثر باشد و گندم و جو و عدس فراوان باشد و آب فرات
طغیانی کند و در بصره لوبیا و ماش و باقلا فراوان باشد و خرما کم بعمل آید و در زازان آفتے برسد و در بلاد فارس از ملخ
زراعت را آفت رسد و میوه اکثر باشد و زکم و گردگان و مویز و بادام بسیار باشد و نرخها اول سال و در همه بلاد
ارزان باشد و عسل اکثر باشد و بر خربوزه و خیار آفت برسد و شکار دریا بسیار شود و آن سال از سرما و گرما بعلات مغرب برسد
و در بعض شهرها کسے بر پادشاه خروج کند و در پادشاه عجم و ترک اضطرابے پدید آید و درمیان عرب و عجم و اهل عراق قتل
پدید آید و شخصے از مشائخ عرب کشته شود و در مواشی ایشان با آخر سال مرگ بهم رسد و در آسمان یک ستاره دمدار
هویدا آید که علامات جنگ و گرانی باشد یا سرخی عظیم ظاهر شود که نشانی هلاکت یکے از وزرا باشد و مصر و شام
و صفاهان بهم رسد بروایت سوم اینکه درین سال سلطان ستاره ها مریخ باشد و دران سال فتنه بیدار شود
و باران بوقت بارد و زراعت خوار شد قحط افتد و رعیت ویران گردد و در راه امن نباشد و سوداگران را
سود نباشد و زمینداران با یکدیگر محاربه کنند و کشش چارپایان و بیماری اکثر گردد و میوه کمتر شود و دخاو مال
و فرزندان از فرمان بزرگان بیرون آیند و آب منی کمتر شود و عدل نباشد و امیران بیجا گیر گردند و خلق هلاک گردد
از مشرق بجانب مغرب نزد روند و آتش نرم خیزد و باد درختان را بشکند و ملخ و مور اکثر گردد و زلزله ها هویدا
شوند و به هیچ چیز برکت نبود و دران سال سلطان را برکت باشد و مردمان از وطن خود بیجا باشند، روز چهارشنبه
هر سال که اول روز محرم چهارشنبه باشد زمستان متوسط و در بهار باران ببارد و غلات و میوه جات در بلاد جبل و
مشرق اکثر باشد اما مردمان اکثر بمیرند و در آخر سال در زمین بابل و بلاد جبل آفتے بمردم رسد و نرخها ے

اسان باشد و پادشاه بر دشمن غالب آید بروایت دیگر اینکه عسل درین سال اکثر باشد و اطفال اکثر بمیرند
و در آخر سال قحط درمیان ایشان بهم رسد و باران نافع آید و درختان خرما ضایع گردند و رعد و برق عظیم ظاهر
گردد و بادهائے تند آیند و بیماری اکثر و زنان حامله اکثر بمیرند و در سال آخر از ناحیهٔ فارس مرگ اکثر باشد و
وحشیان صحرا و مرغان شکاری اکثر باشد و بز و گاو نیکو باشد و بیع و شرا و معامله اکثر واقع باشد و در شتران گرمی
بهم رسد و شاید مرگ چارپایان پدید آید و در فصل خزان بیماری بسیار است و در اطراف مدینه جنگ بزرگ پدید
و مشائخ و علما بسیار بمیرند و بلاد یمن از خوف قتل و غارت خراب و باز معمور شود و درمیان عرب و بادیه
کشتن بسیار شود و باد شمال بوزد و متاعها و پنبه گران و ابریشم و حریر ارزان باشد و نیکو درمیان عرب و عجم
جنگها روی دهد و عجم غالب شوند و پادشاه روم بمیرند و در فصل پائیز مرض زحیر بسیار باشد و اختلاف بسیار
سلاطین بهم رسد و فتنه‌ها در بصره و ولایت پارس حادث بروایت سوم اینکه دران سال سلطان عطارد بود در
میان سال فتنه باشد درمیان هندوستان و ملتان بیوقت باد و کارهائے سلطان درمیان تلف باشد و کار دولت
پست شود و گندم و کنجد و پنبه و نیشکر گران شود و مرغان و درندگان و پرندگان را بیماری رسد و کشش
چارپایان شود و انسان را خطر جان باشد و عکه عزیز شود و خلق پراگنده گردد و راه امن نباشد و سوداگران را
زیان رسد و ماهتاب بخسوف گرفته شود و ملخ پیدا گردد. و امیران بمیرند و میان خودها در آویزند و انگور و خربزه
و خرما شیرین شود اما کمیاب باشد و در ملک مملکت خلل هولناک باشد و چارپایان کمتر شوند و آتش بر خیزد
و توانگران را بیماری موت باشد والله اعلم روز پنجشنبه هر سال که اول محرم پنجشنبه باشد زمستان نیکو
گذرد و در نواحی مشرق گندم و عسل فراوان باشد و در اول و آخر سال بسیار حوادث حادث شوند و روم را
بر مسلمانان غلبه بهم رسد پس عرب برایشان غالب شوند و مابین هند محاربات واقع شوند و پادشاهان عرب مضطرب
باشند بروایت دیگر اینکه در اول سال باران و نیز سرما کم آید و رعد و برق و باران اکثر باشد و غلات و میوه
بهمه بلاد و سبل ارزان باشد و سفر دریا درین سال نیکو باشد و صید ماهی بسیار شود و روغن و نان گران و آب نیل
طغیانی کند و روم بر مسلمانان حمله آورند و مسلمانان برایشان غالب آیند و در بادیه جنگ اکثر باشد و شاید که یکے
از ایشان کشته گردد. و در بعض از شهرها کسے بر پادشاه خروج کند و منهزم گردد. و کاه زرد در اکثر بلاد خصوصاً

در فارس اکثر باشد و دزدان و رهزنان دست برآورند و حکام بر رعایا ستم کنند و بادها تند بوزد که درختها را
بشکند و در محاربه قطیف و نواحی آن فتنه میان غریبان و پادشاه ایشان غالب شوم و بلاد حبشه و اطراف آنکاره
زار اکثر شود و درین سال مرگ درمیان گاوان بسیار باشد و گوسپندان فراوان گردند و شاید که او منخسف
گردد و بروایت سوم اینکه حاکم قسطنطنیه که مراد از پادشاه استنبول باشد او را بکشند یا محصور شود و تا او ذلیل شوند
و از پادشاهان و نائبان ولایت عجم خرابی یابد و دزدی درمیان روم گم شود. و خلق از تنگی معاش بفغان آید و فریاد
بسی از میان خلق برطرف شود. و عرب بر عجم زیادتی کنند و بسیار خلق را بکشند و ولایت ایشان را خراب کنند و بعض
اماکن از تصرف والیان روم بدر آیند و شاه عجم در اکثر جا مغلوب شود و ترکان با عجم آویزند و برایشان غلبه آورند
و امیر جلیل القدر کشته شود روز جمعه و هر سال که روز جمعه باشد زمستان نیکو گذرد و باران کم بارد و آب
کم گردد. و در بلاد جبل صد فرسخ در صد فرسخ غله کمیاب گردد و بازار مرگ درمیان مردم بارونق باشد و در ناحیهٔ
مغرب گرانی باشد و بعض از درختان آفت رسد و روم بر فارس غلبه عظیم کند و بروایت دیگر غلات
در مصر و شام و حبش کم باشد و در بلاد مغرب و فرنگ اندوه بسیار حادث شود و ارزانی در بلاد فارس بهم رسد
و غلات بصره و عراق اکثر باشد ولیکن از وجه ظلم پادشاهان و عمال اکثر سختی بایشان لاحق گردد. و غلات جبل
و کابل و نواحی آن بعمل آید و انگور و گندم در بصره و شام بسیار باشد و مردے ذو القدر در بصره کشته باشد یا گردے
از تا بعض میوه درین سال نیکو باشد و آب چندان طغیانی کند که بغداد از جانب شرق غرق گردد و شاہے از
پادشاهان هند بمیرد و در ماه ربیع الآخر تا جمادی الثانی درین سال دردها درمیان مردم پیدا شوند خصوصاً درد گلو
و درد پشت و ورم و درد حلق و امراض بطن و کلف و قوبا و جرب و دمها و زنان حامله فرزندان بیمار آرند و اکثر
از ایشان بمیرند و امیرے از شام ظاهر گردد و بر مدینه منوره مستولی گردد. و در بعض بلاد ظاهر گردد. ملخ و فتنه‌هائے
عظیم از وے بظهور آید و کسے بر پادشاه خروج کند و گردان عجم با او گردند و در زمین عراق حرب و اضطراب با سلاطین بسیار
پیدا گردد و خرقی بجا بجا [illegible] و مردے بزرگ در شام بقتل رسد و در بلاد خراسان فتنه عظیم ظاهر گردد و دردها پیدا
شوند و بروایت سوم دران سال سلطان ستارگان زهره باشد قلعه از زنان و کار سلطان ضعیف باشد و مردمان را
بد دیانتی و دزد اختیاری آشکاره باشد و دیگر همه چیز نیک شود و گشت با میانه باشد و در زمستان سردی بسیار باشد

وباران بوقت بارد وگندم نیک و میوه شیرین باشد و چارپایان را خطره باشد و در باغ باد تند آید و آتش سر کشد
و تجار را نفع بیانه باشد آفتاب و ماهتاب بخسوف و کسوف والله اعلم بالصواب

فصل دوم

از مقدمة الکتاب در بیان علم قیافه فلاسفه ارجمند و حکماء دانشمند جوارح انسانی را برائے دریافت کردن
اخلاق حسنه و صفات سیئه مقرر کرده اند و تجربه کرده اند که هر عضو از اعضاء ظاهر انسانی دلیل است با صفات
بطون و معانی و بر صداقت این علم این حدیث ناطق است کل طویل احمق! لا عمرؓ کل قصیر فتنة الا
علیؓ نقل است مردے در روشنی چراغ مطالعه میدید در کتاب نوشته خواند که درازی ریش نشانی حماقت است
چوں ریش خود را دید فزیدانه اندازه یافت همه وقت دهشت گرفته قبضه را پیش چراغ کرد با این خیال که قبضه سوخته
شود آتش چوں شعله گرفت همه یکبارگی بسوخت لهذا مرتکب این امر دلیل حماقت است. رباعی. اے گروه
بحث بجان کسب علوم * معلوم ضمیر تو علوم مکتوم * روزے که مبارکست ودیدار اوکه شوم، گردد تبو از علم قیافه مفهوم
علامات سر سر بزرگ علامت دلیل عقل و سخاوت است و خوردی و ناهمواری سر نشانی حماقت و جهالت است
علامات پیشانی ناصیه پنهان بے شکن نشانی بدنفسی و تکبر و گزاف است و ناصیه متوسط باشکن نشانی صدق
و محبت است و تدبیر است و ناصیه تنگ دلیل نادانی و جبین و عسرت و افلاس است و شکن بین الشفتین
ناصیه بلند شده دلیل غصه و غمناکی است و بعض گفته اند که خطوط شکن دلیل کثرت عمر ست یعنی یک خط
نشانی ده سال است و دو خط نشانی بست سال است هکذا قیاس کن علامات مژه مژه بسیار بزرگ و
دراز و کشیده و پر موئے نشانی زشتی و تندخوئی و غرور و جهالت وغیره است و مژه گنجان دلیل الفت و
مهربانی و مردمان از الفت اکثر بسوئے زنان و زنان را بسوئے مردمان است و مژه متوسط و سیاه نشان فهم و
دیانت و سخاوت و لطافت مزاج و سرآبرو که باریک از طرف بینی باشد نشانی نزاع و فتنه انگیز است و آبرو
بلند نشانی ابهی و غرور است علامات چشم چشم سیاه و بزرگ دلیل سستی و کاهلی است و چشم خورد دلیل سبکساری و
کم فهمی است و متوسط نشان و ناوجیارت و مائل بجانب اندرون نشانی تکبر و بدی و خیانت است و بلند
شده از روئے نشان بیحیائی و بخل ست و زود زود چشم زدن دلیل مکر و حیله است و درزدلیست و سرخی
اکثر بے درد دلیل کثرت عمر و شجاعت و چشم ازرق بدترین چشمهاست دلیل بخل و بیحیائی و بے همتی است

شوم چشم ازرق موئی میگون رنگ زرد * این چنین کس با کسے نیکی نه کرد. و چشم سبز خورد و لرزان دلیل مکر و حیله
و شهوت اکثر است و گول نشان نحوست است و مائل به درازی نشانی نیک بختی و مبارکی ست. و
دراز نشانی اخلاق جمیله است. علامات گوش گوش بزرگ نشانی خوبی و قوت حافظه و طول عمر و تند
خوئی در بعض اوقات است و خورد نشان جهالت و نادانی است و متوسط نشان عقل و دانائی و نیک بختی ست
و گوشت پرگوشت دلیل دولت است علامات بینی باریک بینی دلیل سبکی عقل است و بینی و فراخی
[illegible] دلیل غیه شهوت و غضبناکی است و بطرف پاچپ خمیده نشانی نفاق و شرارت است و بزرگ و دراز
و [illegible]ک خمیده مانند نوک طوطی دلیل دولت و کشادگی رزق است و متوسط در بلندی و پستی و فراخی و تنگی
دلیل صحت حواس باطن است و کم پست نشان افلاس است علامات لب. دراز لب نشانی حماقت
[illegible] و کینه و رذیلت و باریک لب نشانی فهم و لطافت مزاج و سرخی لب نشانی نیک بختی و خوش اصلی
است [illegible] سبزی و سیاهی دلیل بدنفسی و بداصلی است و سفیدی لب دلیل مرض است علامات دهن
[illegible] دهن دلیل شجاعت و تنگ دلیل هراس است و فراخی دهن برائے زنان نشانی کثرت جماع و مباشرت
علامات دندان دندان بزرگ و گنجان دلیل شرارت و خورد و متفرق دلیل صحت بدن است و کج و ناهموار
دلیل مکر و حیله و خیانت و متفرق و ناهموار و متوسط در بزرگی و کوچکی نشان نیک بختی و امانت و عدالت است
تعداد دندان ۳۰ تا ۳۲ نشانی دولت و فرحت و کمتر از ۳۰ دلیل افلاس است علامات کام و زبان
کام و زبان سرخ دلیل نیک بختی است و سیاه و زرد نشانی نحوست و زشتی و بدخوئی است علامات زنخ. اندک
[illegible] دلیل مبارک خوئی است و زنخ پرگوشت دلیل جهالت و تکبر و فخر است و زنخ متوسط دلیل عقل و هنر
[illegible]. علامات گردن کوتاه گردن نشانی مکر و خیانت است و گردن دراز و باریک دلیل حماقت است
[illegible] در میان گردن میباشد دلیل درازی عمر و هنرمندی است و سه خطوط نشانی دولت است.
[illegible]ات چهره چهره فربه دلیل کاهلی و جهل و نسیان و سخت مزاجی و خشک و کم گوشت نشانی خبث باطن
[illegible] متوسط دلیل نیک خوئی و زردی رنگ چهره نشانی بدی و مرض باطن است علامات ریش
[illegible] وگرنه دلیل زیرکی و دانائی و گول و فاره و تمکین و دراز نشانی حماقت و پر مو نشانی بلادت و عبادت

علامات کتف لاغری کتفین دلیل بدسیرت و پرموی نشان بد دولتی ست و صاف و متوسط دلیل عقل
و دولتمندی و سعادت و لطف و فراخی - علامات بغل و بازو - بازو دراز و بغل پر گوشت نشان نیک
بختی و فراخی رزق و بازوی خورد و بغل خشک نشانی بد دولتی است علامات سینه گشاده و پرگوشت نشانی
نیک بختی و تنگ و صاف علامت نحوست و بدبختی است علامات پستان مرد و پستان فربه دلیل دولت
و اولاد است و بر و بخلاف نشان نحوست و بدبختی و جهل است علامات شکم - شکم بزرگ علامت حماقت
و در میانه نشانی عمدگی عقل و تیزی هوش است و کسی را که بر شکم او یک خط باشد موت او از تیغ میباشد و دو خط
مابین صحبت زنان خوش ماندن است و سه خطوط نشان عقل و هوش است و صاحب چهار یا پنج خطوط مانده اقبال میباشد
و ناف بزرگ و گول نشانی دولت و سخاوت است علامات پشت پشت پهن دلیل قوت غضب و تکبر
و پشت کج نشان بداخلاقی و دراز دلیل نحوست است و متوسط دلیل سعادت است علامات رنگ رنگ
سرخ آتشین دلیل تند و بدخوی و در کار تیزی کردن رنگ سبز دلیل بدی باطن و رنگ سرخ سفید دلیل اخلاق مبارک
رنگ سرخ مائل بسیاهی دلیل بداخلاقی است و گندم گونی دلیل اخلاق حسنه و عقل دانی و ادراک و نیک بختی است
علامات نرمی بدن نرمی بدن نشانی قوت فهم و لطافت طبیعت و سختی بدن دلیل قوت بدن و بزرگی
طبیعت و صعوبت فهم و پوست نرم و باریک نشانی مبارکی و نیکی است علامات موی موی سخت دلیل
شجاعت و استقلال و بسیار نرم دلیل ترسیدن است و کثرت موی بر سینه و بطن دلیل کمینگی و کمی موی دلیل
لطافت و دانائی است و موی بیرنگ دلیل حماقت و موی میگون دلیل شجاعت و متوسط بسیاهی و سختی و
نرمی دلیل عقل و اعتدال مزاج و کسی را که یک موی از یک مسام نماید دلیل دولت است و اگر یک دو اند دلیل هنرمندی
است و سه دلیل دو عبادت کشتن و چهار نشانی افلاس و فرومایگی است علامات آواز آواز بلند و بزرگ دلیل
دلیل بهادری و نرم و باریک دلیل اخلاق نیک و آواز غنه دلیل تکبر و غرور است و آواز ناخوش دلیل حماقت است و بد
اصلی و سخن آهسته گفتن است و سخن تیز گفتن دلیل بدخلقی است و سخن در حالت و سخت رود گفتن دلیل دانائی است
علامات خنده خنده قهقهه دلیل سفاهت و بیحیائی است و تبسم دلیل حیا و وقار و تمکین و خوش اخلاقی است
علامات قد قد طویل دلیل حماقت و قد قصیر دلیل فتنه انگیز است و قد دوتا دلیل کینه و عداوت

و قد میانه دلیل حکمت و دانائی است و حکما گفته اند که قد احسن است که بحساب انگشتان یکصد و بست باشد و
ازین مقدار هر قدر که باشد یعنی کم و بیش نهایت بد است. علامات رفتار کسیکه در رفتن او کجی باشد دلیل است
برانکه وی بدگوینده بزرگان گردد و آنکه در رفتن سرین را حرکت دهد دلیل بیماری ابنه است و تیز و تند رفتن
دلیل قهر و غضب و جهالت است و باهستگی دلیل غمناکی است و در رفتار متوسط تیزی و نرمی دلیل نیکی ظاهری
و باطنی است و بوقت رفتن هر دو پا را بر زمین با زور زدن دلیل و نشانی بدبختی ست و قدم دراز دلیل جهالت
و حماقت است. علامات کف دست. کف دست پر گوشت دلیل دولت و رنگ سرخ دلیل دلیل خوبی
و پاکیزگی طبیعت است و زردی کف دست دلیل فسق و فجور است و سفید و سیاه دلیل بدبختی
است و خطوط اکثر و اندک بر هر دو کف دست زبون اند و بدرجه اوسط دلیل سعادتمندی است
علامات انگشتان انگشتان دراز دلیل طوالت عمر است و باریک و نرم دلیل نیک بختی ست و فربه
و کج و سخت دلیل بدبختی ست و در وقت پیوست کردن انگشتان سوراخ ظاهر گردد دلیل بد دولتی است
و چون سوراخ ظاهر نگردد دلیل دولت است. علامات ناخن ناخنها سرخ رنگ دلیل علم و عقل و دانائی و
فراخدلی است و زرد و سیاه دلیل پریشانی و افلاس و بدبختی ست. علامات ذکر ذکر کج نشانی فسق و
فجور است و راست دلیل صلاح و راستی ست و اکثر عروق که بر ذکر ظاهر باشند دلیل عسرت و افلاس است
علامات خصیه خصیه یک بزرگ و یک خورد دلیل غلبه شهوت و الفت جماع زنان و اگر خصیه راست خورد
باشد دلیل است که از نطفه او دختران زایند و اگر چپ خورد باشد پسران زایند و بعض گفته اند که در اول دلیل
دولت و در اخیر فسق و فجور است. علامات ساق و ران فربهی ران دلیل عیش همراه زنان است و شدت
ران یا قلت موی دلیل دولتمندی ست و موی دراز بر ساق دلیل تنگدستی و محروم ماندن است
از سواری و ساق دراز دلیل تکبر و دشمنی است و بسیار خورد دلیل افلاس است و متوسط در درازی و کوتاهی
و لاغری و باریکی دلیل شجاعت و سخاوت و نیک بختی است. علامات کعب کعبین پر گوشت دلیل
آسودگی ست و اگر بر کعبین موها باشند دلیل قلت اولاد ست و یک کعب خورد و یک بزرگ دلیل
اکثر مسجون گشتن است و یک خورد و دیگر گول نشانی دولت است و یک بلند و یک کج دلیل غمناکی

وافلاسی است علامات پاشنہ پاشنہ خورد و ملائم دلائل توانگری و بزرگ و کج دلیل سختی ست وپاشنہ پرگوشت و وروقت حرکت پنہان داشتن دلیل بر دزدی اوست علامات پشت پا ء پشت پا ء بلند وکرمو نہانشانی نیکی وسعادت ومبارکی است علامات کف پا ء کف پا ء زرد وسیاہ دلیل علت املاو فسق و فجور ست وکف پا خالی از خطوط دلیل است بر محرومی از سواری اوست وکف پا سرخ ونرم دلیل عقل و دولت ست ونشان بیرق و ناقوس وکف پا دلیل دولت و دبدبہ است علامات اصابع الرجل انگشتان پا دراز وباریک دلیل تیز فہمی وکوتاہ وسطبر دلیل کم فہمی ونہایت متصل باہم دلیل نیکی وخوبی ومتفرق دلیل زبونی است وسبابہ پا کہ از ابہام دراز باشد نشانی نیک بختی است کہ ذو اقبال باشد وزنان اکثر کنند و در عقد او بمیرند واگر انگشت مذکورہ خورد باشد دلیل است برانکہ پیش از زن مردہ خواہد واگر ہمگی انگشتان پا خورد باشد دلیل ست بر بداصلی واگر ابہام بسیار عریض و بزرگ باشد در اکثر املاک وشہر سیر کند علامات ناخنہا پا ء اگر ناخنہا پا زرد وسیاہ باشند دلیل بیماری است وسرخ وصاف دلیل ہنر ودانائی۔ عاقل را باید کہ در مردیکہ علامات بد و بد زیادہ باشند وعلامات نیک کمتر باشند اعتبار بر خصائص او کنند و مردیکہ علامات حسنہ زیادہ باشند وعلامات بد کم باشند پس اعتبار بر دلالات ریش او کنند واگر ہر دو برابر باشند پس اینچنین مرد اکثر اوقات معتدل الاوقات می باشد۔ واللہ اعلم بالصواب **باب اول** از ان ہشت باب در بیان اسماء الٰہی بقاعدہ ابجد تام وبقاعدہ مسبوق الکلام بدانکہ خدائے تعالیٰ نایب گرداناد ترا کہ اسماء باری تعالیٰ جل شانہ ہمگی نود و نہ ہستند چنانچہ در حدیث ابی ہریرہؓ موجود ند و آن موصوفہ بر سہ گونہ اند جمالی و جلالی ومشترک بینہما پس اورا باید کہ در آغاز ہر کار ایں اسماء را بہ بیند کہ کدام اسم بکدام کار تعلق دارد و موافق عدد اسم خود یک اسم از ایں اسماء بگیرد وصاحب مقصود بہ تعداد عدد مجموعہ آن اسم باری تعالیٰ بخواند تا بمقصود در رسد لیکن اول قاعدہ اعداد بر آوردن حرف ہائے تہجی اعیان کنم تا مبتدی بر جمیع قواعد قادر گردد و نیز موکلان اسماء باری تعالیٰ با شرح واضح وہم یک نکتہ را فرو نہ گذارم وحروف تہجی ابجد ہشت اند پس بایں ترتیب باید دریافت۔

اب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ ض ظ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰ ۲۰۰

۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ غ ۱۰۰۰ ۔ باز ترکیب منسوبات عناصر نسبت حروف تہجی باید دانست اینست

و آتشی ب خاکی ج بادی د آبی ہ آتشی و خاکی ز بادی ح آبی ط آتشی ی خاکی ک بادی ل آبی م آتشی ن خاکی س بادی ع آبی ف آتشی ص خاکی ق بادی ر آبی ش آتشی ت خاکی ث بادی خ آبی ذ آتشی ض خاکی ظ بادی غ آبی دیگر آنکہ ہر حرف از حروف تہجی موکلی دارد کہ ہمراہ اوست چنانچہ ترتیب موکلان ایں است

دائرہ حروف مع موکلات

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
اسرافیل	جبرائیل	عزرائیل	میکائیل	کارکائیل	تنکفیل	مہکائیل	دردائیل
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
اہرائیل	امواکیل	سرفائیل	ہمواکیل	ہمزائیل	اہجمائیل	اعطکائیل	اسماعیل
ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م
تورائیل	لومائیل	لوغائیل	میرحمائیل	عطرائیل	حرونائیل	طاطائیل	رومائیل
		ن	و	ہ	ی		
		حولائیل	زغتمائیل	دوربائیل	سرکتمائیل		

دانستن حروف وموکیل آن طبائع وسمت حروف را در یافتن پرہیز و راست آن اینست مطبوعہ مجموعہ نوشتہ شدہ اند۔

مجموعۂ حروف آتشی کہ مشرقی اند ا ہ ط م ف ش ذ	مجموعۂ حروف خاکی کہ جنوبی اند ب و ی ن ص ت ض
مجموعہ حروف بادی کہ غربی اند ج ز ک س ق ث ظ	مجموعۂ حروف آبی کہ شمالی اند د ح ل ع ر خ غ

چون قاعدہ حروف تہجی را شرح دریافت شد و اسماء موکلان حروف مذکور شدند حالا اسماء الحسنیٰ کہ در فرقان الحمید مذکورند و معانی ایشان آنکہ جملہ اسماء عز و جل پر از نکوئی وخوبی ہستند پس بہ ہر یکے از ایں اسماء ذکر خواہند برائے خدا دعوت

کنند تا جمیع مرادات و مطالب دارین حاصل گردد داگر عامل بیک اسم ازیں نود ونه نام شود بیشک عالم حیله
الحکام دارین بود و بہیچ حاجت محتاج نباشد و استاد هر یک اسم الٰہی زبان آدمی را چه طاقت که او نماید ملائکه عاجز
ہستند ما را کو طاقتے که بیان نمائم الا محض برائے تسکین خاطر ضروری مطالب که از مرشد یابی احقر رسیده اند می
نولیسد داین ناقص کمال دستی نموده از استادان و عاملان کامل ایں کتاب را صحت کرده ایں اسماء الٰہی را مع اسماء
موکلان و معانی و تعداد آنہا و شرح اسماء جلالی و جمالی به صحت تام به تصحیح و تنقیح بزرگان و عاملان نوشته ست
تا که شاگردان و برادران مذہب را نفع تمام حاصل گردد و ما را دعا رسانند شرح اسماء الٰہی و موکیل ایں است.

اسماالحسنے	معنے اسماء	اعداد	جلالی یا جمالی مشترک	موکیل	عناصر
الملک	بادشاہ مطلق	۹۰	مشترک	یا حرورائیل رومائیل	خاکی
القدوس	بادشاہ پاک	۱۷۰	جمالی	یا ہمزائیل عطرائیل	آبی
السلام	ہمیشه قائم و بی عیب	۱۳۱	جمالی	یا رمومائیل ہواکیل	بادی
المومن	امین کننده	۱۳۶	"	یا رومائیل حولائیل	آتشی
المہیمن	گواه راست	۱۴۵	"	یا کلکائیل سیرکہتائیل	"
العزیز	عزت دہنده	۹۴	"	یا لومائیل عزرائیل	"
الجبار	زور کننده	۲۰۶	جلالی	یا کلکائیل عطرائیل	"
المتکبر	صاحب غرور	۶۶۲	"	یا رومائیل اہرائیل	خاکی
الخالق	ہست کننده	۷۳۱	"	یا میکائیل خورائیل	"
البارئ	آفریدگار مطلق	۲۱۳	مشترک	یا جبرائیل اہرائیل	آتشی
المصور	نگارنده صورتہا	۳۳۶	جمالی	یا اجائیل سرحائیل	"
الغفار	آمرزگار	۱۲۸۱	"	یا لوخائیل رحمائیل	"
القہار	غضب کننده	۳۰۶	جلالی	یا دردائیل عطرائیل	خاکی

الوہاب	بخشاننده	۱۴	جمالی	یا رفتمائیل جبرائیل	خاکی
الرزاق	روزی دہنده	۳۰۸	"	یا اسرافیل حرقائیل	آتشی
الفتاح	کشاینده	۴۸۹	"	یا سرخائیل تنکفیل	"
العلیم	دانا بہمه چیز	۱۵۰	"	یا لومائیل رومائیل	خاکی
القابض	قبض کننده روزی	۹۰۳	جلالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	فراخ کننده روزی	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	"
الرافع	بردارنده	۳۵۱	"	یا سرحمائیل لومائیل	"
الخافض	فرود برنده	۱۴۸۱	جلالی	یا حیکائیل عطکائیل	آتشی
المعز	عزیز کننده	۱۱۷	جمالی	یا رومائیل لومائیل	خاکی
السمیع	شنونده بہمه حال	۱۸۰	"	یا ہمرائیل سرکیطائیل	آتشی
البصیر	بیننده پنہان و آشکاره	۳۰۲	"	یا جبرائیل و سرحمائیل	خاکی
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	جلالی	یا تنکفیل یارومائیل	آتشی
العدل	دادگر خلق	۱۰۴	مشترک	یا طاطائیل لومائیل	"
اللطیف	پاکیزه و مہربان	۱۲۹	جمالی	یا اسمائیل رومائیل	"
الخبیر	خبردار بہمه چیز و حال	۸۱۲	"	یا مہکائیل وردمائیل	"
الرقیب	نگاہبان مطلق	۳۱۲	"	یا عطرائیل سرکیطائیل	"
المجیب	قبول کننده دعا	۵۵	"	یا کلکائیل جبرائیل	بادی
الواسع	بسیار عطا کننده	۱۳۷	"	یا رفتمائیل لومائیل	آتشی
الحکم	استوار کار و درست گفتار	۶۸	"	یا تنکفیل خردائیل	خاکی
الودود	دوستدار نیکاں	۲۰	"	یا رفتمائیل دردائیل	آتشی
المعظم	خداوند بزرگوار	۱۰۵۰	"	یا لومائیل اسمائیل	"

الغفور	آمرزگار	۱۲۸۶	جمالی	یا لومائیل رحمائیل	خاکی
الشکور	سپاس دارندہ نیکان	۵۲۶	"	یا لومائیل سرکیطائیل	"
العلی	بزرگ از ہمہ برتران	۱۱۰	"	" "	"
الکبیر	بزرگوار برہمہ چیز	۲۳۲	"	یا خردرمائیل جبرائیل	آتشی
الحفیظ	نگاہدارندہ	۹۹۸	جمالی	یا سرحمائیل اوزائیل	خاکی
المقیت	توانا و قوت دہندہ	۵۵۰	"	یا ردمائیل عطرائیل	آتشی
الحسیب	حساب کنندہ	۸۰	مشترک	یا حمائیل سرکیطائیل	"
الجلیل	بزرگوار بزرگان	۷۳	جلالی	یا کلکائیل یا جبرائیل	"
الکریم	گرامی کنندہ	۲۷۰	جمالی	یا خورائیل اہراطیل	خاکی
المجید	بزرگوار از ہمہ	۵۷	"	یا ردمائیل کلکائیل	آتشی
الباعث	فرستندہ رسولان	۵۷۳	مشترک	یا جبرائیل میکائیل -	"
الشہید	زندہ کنندہ مردگان	۳۱۹	"	یا عطرائیل تنکفیل	بادی
الحق	گواہ راست مطلق	۱۰۸	"	"	آتشی
القوی	بخدائی و سلطانی درست	۱۱۶	جلالی	"	"
الوکیل	کاروان و نگہبان	۶۶	جمالی	یا خوردائیل طاطائیل	خاکی
المتین	توانا	۵۰۰	جلالی	یا عزرائیل حولائیل	آتشی
الولی	یار نیکوکاران	۴۶	جمالی	یا رفتمائیل سرکیطائیل	خاکی
الحمید	ستودہ بصفت	۶۲	"	یا تنکفیل میکائیل	"
المحصی	شمار کنندہ	۱۴۸	"	یا رحمائیل سرکیطائیل	آتشی
المبدی	آفرینندہ بار دیگر	۵۶	جلالی	یا جبرائیل دردائیل	"
المعید	دعادہ کنندہ	۱۲۴	"	یا ردمائیل سرکیطائیل	"

المحیی	زندہ کنندہ	۶۸	جمالی	یا حمرائیل تنکفیل	آتشی
الممیت	مردہ کنندہ	۴۹۰	جلالی	یا ردمائیل عزرائیل	"
الحی	ہمیشہ زندہ	۱۸	"	یا عطرائیل رفتمائیل	"
القیوم	پائندہ ہمیشہ	۱۵۶	"	"	"
الواجد	یکتا سازندہ کارہا	۱۴	جمالی	یا کلکائیل دردائیل	خاکی
الماجد	بزرگی کنندہ	۴۸	"	یا ردمائیل دردائیل	"
الواحد	تنہا و یکتا	۱۹	مشترک	یا رفتمائیل دردائیل	بادی
الاحد	تنہا بخدائی	۱۳	جمالی	یا تنکفیل دردائیل	آتشی
الصمد	پاک بے نیاز	۱۳۴	"	یا اجائمیل یا ردمائیل	خاکی
القادر	ہمہ خلق بیافرینندہ دانندہ	۳۰۵	جلالی	یا عطرائیل اہراطیل	آتشی
المقتدر	توانا و تقدیر کنندہ	۷۴۴	"	یا ردمائیل عطرائیل	"
المقدم	از ہمیشہ ہست	۱۸۴	مشترک	یا عزرائیل دردائیل	"
المؤخر	ہمیشہ خواہد ماند	۸۴۶	"	یا رفتمائیل میکائیل	خاکی
الاول	آنکہ ہمیشہ بود	۳۷	"	یا طاطائیل رفتمائیل	"
الآخر	آنکہ ہمیشہ باشد	۸۰۱	"	یا میکائیل اہراطیل	"
الباطن	پنہان ز چگونگی	۶۲	"	یا دردائیل اورائیل	"
الظاہر	پیدا ہستی	۱۱۰۶	"	یا جبرائیل اسمائیل	"
الوالی	برتر بقدرت و وارث	۴۷	"	یا رفتمائیل سرکیطائیل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	۵۵۱	"	یا طاطائیل عزرائیل	"
البر	نیکوکار مطلق	۲۰۲	جمالی	یا جبرائیل یا ہمرائیل	خاکی
التواب	قبول کنندہ توبہ	۴۰۹	"	یا عزرائیل جبرائیل	آتشی

الغنی	بے نیاز کننده	۱۰۶۰	مشترک	یاد و حائیل حولائیل	آتشی
المنعم	نعمت دہنده	۲۰۰	،،	یا اسمائیل رومائیل	خاکی
المنعیم	،،	۱۷۰	جمالی	یا حولائیل رومائیل	،،
العفو	معاف کننده گناه	۱۵۶	،،	یا لومائیل سرحمائیل	آتشی
الرؤف	درگذر کننده	۲۸۰	،،	یا اہراطیل سرحمائیل	خاکی
مالک الملک	مالک ہمه خلق	۲۱۲	جلالی	یا رومائیل خردرائیل	آتشی
ذوالجلال	صاحب بزرگی	۸۰۱	،،	یا خردرائیل طاطائیل	،،
والاکرام	،،	۹۹	،،	،،	،،
الرب	پروردگار	۲۰۲	جمالی	یا اہراطیل جبرائیل	خاکی
المقسط	دادگر	۲۰۹	جلالی	یا اہراطیل اسمائیل	آتشی
الجامع	فراہم کننده	۱۱۴	مشترک	یا کلکائیل لومائیل	خاکی
المغنی	بے نیاز	۱۱۰۰	جمالی	یا دردائیل لومائیل	آتشی
المعطی	عطا کننده	۱۲۹	،،	یا لومائیل اسمائیل	آبی
الضار	زیان کننده	۱۰۰۱	جمالی	یا اجائیل اہراطیل	،،
المانع	بازدارنده	۱۶۱	جلالی	یا ردمائیل لومائیل	،،
النافع	سودکننده	۲۰۱	جلالی	یا حولائیل سرحمائیل	،،
النور	روشن کننده	۲۵۶	مشترک	یا رفتائیل اہراطیل	،،
الهادی	راه نماینده	۲۰	جمالی	یا دردائیل سرکیطائیل	،،
البدیع	آفریننده نادر	۸۶	مشترک	یا جبرائیل لومائیل	خاکی
الباقی	پس از خلق بماند	۱۱۳	جمالی	یا عطرائیل لومائیل	آبی
الوارث	میراث گیرنده	۷۰۷	جلالی	یا رفتائیل میکائیل	،،

الرشید	راست تقدیر و درست	۵۱۴	مشترک	یا ہمرائیل وردائیل	خاکی
الصبور	عابدی نکننده بعذاب	۲۹۶	جمالی	یا ہجائیل اہراطیل	بادی

شرح اسماء حسنیٰ تمام کرده شد اما طالب را دریافت جلالی و جمالی و مشترک مشکلے خواہد بود ازیں جہت اسماء مذکوره را یکجا مع اسناد کار کردن شرح نمائیم که ہر ایک را آسان باشد چنانچه اول اسماء جمالی که آنرا اسماء رحمت گویند برائے درجات و فتوح رزق و فتح جنگ و سرخروئی پیش بادشاه و ملوک و سلاطین و امراء و وزراء و محبت و مودت بایں اسماء عمل کنند تا بمقصود رسند و ایں اسماء جمالی جمله چہل و پنج اسم است

چنانچه ہر یک اسم بمع اعداد بعدد و تکبیر ایں ہستند۔

یا رحمن	یا رحیم	یا سلام	یا مؤمن	یا مهیمن	یا وهاب	یا رزاق
۲۹۹	۲۵۸	۱۳۱	۱۳۶	۱۴۵	۱۴	۳۰۸
یا فتاح	یا باری	یا غفار	یا باسط	یا معز	یا لطیف	یا لطیف
۴۸۹	۲۱۳	۱۲۸۱	۷۲	۱۱۷	۱۲۹	۲۸۱
یا شکور	یا حفیظ	یا کریم	یا واسع	یا حکیم	یا حلیم	یا ودود
۵۲۶	۹۹۸	۲۷	۱۳۷	۷۸	۸۸	۲۰
یا کفیل	یا ولی	یا معنی	یا معطی	یا نافع	یا رشید	یا محی
۱۴۰	۴۶	۱۱۰	۱۲۹	۲۰۱	۵۱۴	۵۸
یا حی	یا قیوم	یا ماجد	یا صمد	یا بر	یا تواب	یا غفور
۱۸	۱۵۶	۴۸	۱۳۴	۲۰۲	۴۰۹	۱۵۱
یا رؤف	یا نور	یا هادی	یا باقی	یا صبور	یا واحد	یا وکیل
۲۸۶	۲۵۶	۲۰	۱۱۳	۲۹۸	۱۴۰	۶۶
		یا احد	یا غنیم	یا ضار		
		۱۳	۱۷۰	۱۰۰۱		

پس چوں برائے علو درجات وکشائش رزق عمل کردن منظور باشد برائے این عمل ہفت اسم اندازان ہفت اسم یک اسم را اختیار کنند وان ہفت اسم مذکور این ہستند یا باسط یا سلام یا فتاح یا معز یا لطیف یا کریم یا دافع عدد این اسماء کہ بالا مذکور شدند بگیرد و نیز عدد موکلان آن بگیرد و عدد اسم صاحب طلب تا مادر جملہ عددہا را یکجا کردہ نقش مربع از خانہ سوم پر کند و بساعت مشتری نقش بنویسد با ترکیب پر کردن نقوش مربع و مثلث وغیرہ و دریافتن ساعات سیارگان آیندہ خواہم نوشت انشاء اللہ پس جملہ اعداد را برائے ہر روزہ خواندن تقسیم کنند موافق اعداد اسم برآوردہ اسماء بدستور میخواندہ باشد و در آرد گندم نقشہا نوشتہ گولی بندد و در دریا اندازد ہمیں طور تا یک چلہ کند انشاء اللہ تعالی کشائش رزق و فتوح بیشمار شود و مرتبہ عالی برسد برائے سرخروئی پیش پادشاہ و امراء باید کہ ازیں نہ اسم یکے اختیار کند یا رحمٰن یا رحیم یا حلیم یا حفیظ یا حی یا قیوم یا رافع یا فتاح یا ہادی - اعداد ایں ہا در مجموعہ جمالی نوشتہ اند پس ازیں اسماء یک اسم گرفتہ عدد صاحب مطلب و عدد موکل وغیرہ یکجا کردہ در ساعت شمس از خانہ یازدہم نقش مربع پر کند و آن نقش را در دست راست بہ بندد یا بر سر بدارد انشاء اللہ تعالی پیش پادشاہ و حاکم سرخروئی یابد و حاکم رحیم گردد و برائے محبت و مودت و حب اگر عمل کند ازیں سہ اسماء یکے بگیرد این است یا ودود یا بدوح یا لطیف. پس ازیں اسماء یک اسم را عدد گرفتہ و اسم طالب مع اسم مادر و عدد اسم مطلوب مع اسم مادر گرفتہ اعدادش ہمہ یکجا کردہ در ساعت مشتری نقش مربع از خانہ دوم پر کند و فتیلہ سازد و در چراغ گلے کہ سفال آب نارسیدہ باشد از طرف اول کہ نشان سیاہی کردہ است روشن کند و روے چراغ سمت خانہ مطلوب کند و خود روبروے چراغ نشستہ موافق عدد اسماء الہی عزیمت کہ ترتیب کردن آن عزیمت این صورت است بخواند انشاء اللہ تعالی بمقصود برسد عزیمت این است کہ بطریق نمونہ نوشتہ است اللہم سخر قلب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان بحق یا بدوح احیب یا جبرائیل یا دردائیل یا رفتمائیل یا تنکفیل سامعا مطیعا بحق یا بدوح العجل العجل و چون برائے صحت بیماری عمل کند ازین ہفت اسم اللہ تعالی یکے را اختیار کند - یا حفیظ یا سلام یا نافع یا باقی یا کریم یا غفور یا ہادی - عدد اینہا قبل مرقوم شدند پس ان اسم را کہ گرفتہ است عدد برآورد و نقش مربع از خانہ اول پر کند و شوئیدہ برائے خوردن مریض

دہد انشاء اللہ تعالی بعد چند روز صحیح گردد **شرح اسماء جلالی کہ اسماء ہیبت اند** و این اسماء برائے بغض و عداوت و جدائی انگندن درمیان دو کس مقہور نمودن مر اعداء را و خراب کردن خانہ دشمن و مرونی آن ہستند چوں بریں عمل راست و درست آید و آن مجموعہ اسماء جلالی معظم و مکرم این است۔

یا عزیز	یا جبار	یا متکبر	یا قہار	یا قابض	یا مذل	یا علی
۹۴	۲۰۶	۶۶۲	۳۰۶	۹۰۳	۷۷۰	۱۱۰
یا جلیل	یا قوی	یا متین	یا مبدیٔ	یا معید	یا ممیت	یا قادر
۷۳	۱۱۶	۵۰۰	۱۲۴	۱۲۴	۴۹۰	۳۰۵
یا مقتدر	یا منتقم	یا ذوالجلال	یا مقسط	یا مانع	یا وارث	یا مالک الملک
۷۴۴	۶۳۰	۸۷۱	۲۰۹	۱۶۱	۷۰۷	۲۱۲

این اسماء بست و دو اند ترتیبش اینکہ اگر برائے **بغض و عداوت عمل کند** ازاں اسماء الہی یک اسم اختیار کند این است یا جبار یا قہار یا قوی پس اعداد اسم و عدد اسم موکیل گرفتہ نقش مربع در ساعت زحل یا مریخ از خانہ نہم پر کند و آن نقش را در گور کہنہ دفن کند انشاء اللہ جدائی درمیان دو کس افتد و **چون برائے مقہوری دشمن و خرابی خانہ او عمل اختیار کند** - ازیں سہ اسماء باری تعالی معظم کہ مرقوم اند یکے را بگیرد - یا قہار یا مذل یا جبار پس عدد اسم و عدد اسم عدد مع موکیل گرفتہ نقش مربع در ساعت زحل یا مریخ از خانۂ نہم پر کند و بریں تدبیر عمل کند کہ از ہفت جا خاک بیارد اول خاک چہار راہ کہ بہ ہندی آنرا چوراہ گویند دوم خاک گور کہنہ خاک خانۂ ویران - پنجم خاک منارہ ویران کہ بہندی آنرا ڈھیہ گویند ششم خاک جائیکہ خر خود را غلطانیدہ بود ہفتم خاک جائیکہ زغن نشستہ باشد ہمہ خاکہا را گرفتہ در آوند گلی بدارد و نقش کہ پر کردہ است در آن خاک بدارد و بر آن آوند مذکور اسم اللہ مع موکلات موافق تعداد عدد بخواند و بدبیر و در اول مقہور خراب گشتن حد کردہ خواندہ باشد باز آن آوند را در جائے خراب دفن کند انشاء اللہ بدخواہ زبون خواہد شد **بیان اسماء مشترک کہ جمالی و جلالی ہر دو اند و بہر نیک و بد بکار آیند** اول باید کہ ترکیب

خواندن این اسماء یاد گیرد و آن اینست که چوں برائے دعوت دادن زکات این اسماء را بخوانند تسبیح را بجانب خود بگردانند و برائے خراب کردن دشمن و خانہ اعدا تسبیح بوقت خواندن جانب بگردانند و برائے علو درجات بوقت خواندن تسبیح جانب راست بگردانند و برائے صحت مریض تسبیح که بر آن اسم هر روز بطور وظیفه می خوانده است آن تسبیح را هفت بار در آب طاهره و پاکیزه شوئیده مریض را بنوشانند پس هر آسیب که آن را خواهد بود دفع شود و صحت کامل با مرشافی مطلقا میسر گشته باشد و مجموعه اسماء مشترک این است ۔

یا مالک	یا واحد	یا خالق	یا قدوس	یا مصور	یا علیم	یا سمیع	یا بصیر
۹۰	۱۹	۷۳۱	۱۷۰	۳۳۶	۱۵۰	۱۸۰	۳۰۲
یا حلیم	یا عدل	یا خبیر	یا عظیم	یا مقیت	یا حسیب	یا منعم	یا مجیب
۸۸	۱۰۴	۸۱۲	۱۰۲۰	۵۵۰	۸۰	۲۰۰	۵۵
یا باعث	یا شهید	یا حق	یا مقدم	یا مؤخر	یا اول	یا آخر	یا ظاهر
۵۷۳	۳۱۹	۱۰۸	۱۸۴	۸۴۶	۳۷	۸۰	۱۱۰۶
یا باطن	یا متعال	یا اکرام	یا جامع	یا غنی	یا بدیع	یا رشید	یا والی
۶۲	۵۵۱	۲۶۲	۱۱۴	۱۰۶۰	۸۶	۵۱۴	۴۷

و این اسماء جمله سی و چهار اند پس در هر کار تبصریح که مرقوم میشود و عمل کنند و نیز بدریافت ساعت هر کار آغاز کنند و با ساعت شبانه روز در باب پنجم خواهم نوشت اینجا این قدر کافی است که مبتدی را خیال باید چنانچه روز شنبه زحل بساعت اول نحس اکبر برائے خراب کردن دشمن و جدائی و دو کس ساعت دوم مشتری سعد اکبر برائے علو درجات و پیش بادشاه و ملوک رفتن و برائے محبت و مودت و ساعت سوم مریخ نحس اصغر برائے مقهوری اعداء و ساعت چهارم شمس سعد اکبر برائے محبت و علو درجات ساعت پنجم عطارد نحس ذو جسدین برائے زبان بندی و ریو بندی و جمله بلاها در ساعت ششم قمر سعد ذو جسدین برائے کشائش رزق و فتوح و سرخروئی پس ساعت یکروزه را بطریق مثال نوشته دادم و ساعت هر روزه را در باب مذکوره خواهم شد لهذا این ساعت دیده هر اسم را که در مربع برائے هر کارے و هر مقصدے پر کند مثلاً برائے حب یا برائے بغض یا برائے فتحیابی و

سرخروئی آن اسم را نظر کند که چند حروف دارد پس هر حرف را موکل بگیرد و باین طریق مثلاً اسم بدوح که این چنین حرف دارد (ب د و ح) موکیل آن موکل حرف (ب) جبرائیل (د) دردائیل موکل حرف (و) رقتمائیل موکل حرف (ح) تنکفیل فی الجمله این موکلها که مثالاً جدا شدند همین طور هر حرف را موکل بگیرد و همراه اسم خدا تعالیٰ داخل کنند و بخوانند در همان ساعت که برائے هر کار مقرر ست و صورت ترتیب موکلات همراه اسم خدا اینست مثلاً حروف بدوح را موکل برآورده ام ترتیبش اینکه یا بدوح اجب یا جبرائیل یا دردائیل یا رقتمائیل یا تنکفیل سامعا و مطیعا بحق یا بدوح فاما همین طور هر اسم را بجمل آرد و اشاره بعاقل کافی ست و چون بساعت ستاره نقش اسماء نویسد با موکلات را بترتیب مذکوره خواندن آغاز نماید آن وقت رجال الغیب را پشت کند و دعا رجال الغیب بخواند و اندک شیرینی در دهن کند برائے محبت و برائے عداوت چیزے تلخ و تیز در دهن بدارد و اما بخورات و افدیات ستارگان و طریق دانستن رجال الغیب در باب پنجم خواهم نوشت لیکن دعائے رجال الغیب این است ۔

دعای نظر رجال الغیب السلام علیکم یا رجال السلام علیکم یا ارواح المقدس اغیثو نی بعونة وانظرونی بنظره و یا قبا و یا نجبا و یا ابدال و یا اوتاد و یا غوث یا قطب بحرمت النبی صلوٰة الله علیه والسلام پس اے طالب در خواندن اسماء الٰهی هر سه گونه یعنی جلالی و جمالی و مشترک اینهمه طریق بجا آوردنا است و درست افتد و الحال ما ذکر آن اسماء باری تعالیٰ کنم که از بزرگان با این نحیف رسیده است و آن اینست ۔

عمل اسم باری تعالیٰ عطا فرموده مولانا سید زین العابدین صاحب باید که درین هر سه اسم که محاصر تمام کلام الله اند و در بسم الله و الحمد آمده اند و یکے اسم ذات است دیگر اسم عادل سوم اسم رحمت و در صفت همین اسماء و تمام کلام الله است و در اسناد این هر سه زبان نیست که بیان نکنم لهذا این اسماء را سه هزار و یکصد و بست و پنج مرتبه مابین عصر و مغرب هر روزه بلاناغه و زیر سایه آسمان سر برهنه مدام می خوانده باشد اگر خدا تعالے خواهد امیر کبیر گردد و برائے هر مطلبے که بخواند در عرصه چهل روز آن مقصد بعون الله تعالیٰ بی شک بر آید و آن اسماء معظم و مکرم اینند یا الله یا رحمٰن یا رحیم دیگر عمل از زاهدی با این نحیف رسیده است اینکه این هر دو اسم مبارک تبارک و تعالے یعنی یا عزیز یا لطیف که اسم هر دو یک صفت دارند و یک اسم جلالی و دیگر جمالی است پس هر دو را دوازده هزار مرتبه بعد از نماز صبح یا بعد نماز مغرب هر دو سر برهنه که ده چادر در گردن انداخته

تضرع کنان بخواند وگریہ کند بیشک درعرصہ دوازدہ روز مطلب دنیا و دین حاصل گردد واگر یک جلسہ
ازین ہرو واسم یکے را بوقت شام تا صبح یا شام دیگر سر برہنہ درمقام تنہا زیر آسمان نشستہ بخواند۔
بیشک ہماں روز مطلب برآید ولیکن یک لک بست و پنج ہزار مرتبہ دریک جلسہ بخواند تا بمقصود رسد

قاعدہ عجیب وغریب عنایت جناب حافظ اصغر علی صاحب

باید کہ اسم یا مستطیع را باول و آخر درود شریف سہ سہ مرتبہ خواندہ سیزدہ صد مرتبہ وقت نماز صبح
دائم میخواندہ باشد بیشک مجمع خلائق پیش عامل شود مجرب است ورائے دوکس تجربہ نمودہ شدہ
است **عمل** دیگر برائے زاہدان ہر کہ خواہد از گناہان صغیرہ وکبیرہ من حق تعالیٰ درگذرد و برحمت خویش معاف
کند این اسم را بدین ترکیب مع درود یا محمد صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین بعد نماز جمعہ صد بار بخواند۔
بہ برکت این اسم دراندک مدت از مغفور آن گردد اسم اینست یا غفارا غفر ذنوبی یا قہار ہر کہ این
اسم مذکورہ را مدام بخواند محبت دنیا از دل آنکس بیرون رود دیگر ہر کہ بعد از نماز چاشت سر بسجدہ نہد
ہفت کرت این اسم را بخواند بکرم الہٰی مستغنی گردد اسم اینست یا وہاب **نوع دیگر** درمقدمہ
عداوت جانبین وجدائی انگندن میان دو کس شدید اہذا العمل مجرب از نادرات ست باید کہ این اسماء را
در تاریخ نحس در دہن چیزے تلخ مثل سیاہ مرچ یا نمک شور انداختہ سہ روز متواتر بوقت دوپہر روی خود
سمت جنوبی کردہ بخورات سوختہ بخواند و ہر روز دو ہزار مرتبہ خواندہ باشد و وقتیکہ تسبیح تمام شود بست و
یکمرتبہ بر پارچہ قرطاس اسماء را ہم نوشتہ باشد و بآتش بسوزد الا صاحب الیان را لازم ست کہ اسم باری تعالیٰ
نسوزد بلکہ در یک ظرف نہادہ بر آتش نہد کہ گرمی آتش بر آن کاغذ برسد پس بعد سہ روز عامل این طریق
شدہ ہرگاہ کہ جدائی بمیان دو کس انداختن منظور باشد ہمیں اسماء قہاری را مع عبارت چنانکہ آئندہ نوشتہ ست
در پارچہ نوشتہ مع اسم جانبین و اسم مادر شان نوشتہ وہد کہ در راہ گذر شان دفن کنند نکات فقد رے
شیر برنج با احتیاط خود پختہ بدہ سہ رکابی کند بر یکے نیاز بی بی فاطمہ رض و بر دوم نیاز پیغمبر صلعم و بر سوم
نیاز موکلات کند پس پیغمبر صلعم بر ہر کہ دادہ است خود خورد و نیاز موکلات بمسجد فرستد کہ نمازیان
بخورند و نیاز فاطمہ رض بدختران خوراند پس ہرگہ کہ تعویذ در رہگذر شان دفن کند چنان باہم دشمنی شود کہ یکے دیگرے را بخواہد

کہ بکشم اسماء این اند یا بدیع العجائب بقہرک والتراق نوع دیگر برائے ہلاکی و تباہی دشمن
باید کہ این اسم قاہرہ را برائے ہر کسے کہ یک لک و بست و پنج ہزار مرتبہ درعرصہ یک ہفتہ بسوی آسمان
رو کردہ بخواند دست آنکس بدمد یقین کہ در یک ہفتہ دشمن تباہ شود و اگر نشود در ہفتہ دیگر چنین کند
بیشک بحکم خدا عدو برباد گردد این عمل عنایت کردہ پیر خان ساکن ناطسی حصار است کہ باین نحیف
عطا شدہ اینست المذل **نوع دیگر** این اسم باری تعالیٰ کہ عملش عنایت فرمودہ جناب سبحان شاہ صاحب
کہ ذی کرامات است و درمقدمہ حب مجرب است اگر کسے بر کسے عاشق باشد و ہرگز با او ملاقات میسر
نمیشود باید کہ این اسم اعظم را بوقت صبح و بوقت شام از یوم پنجشنبہ بعد نماز یک صد و یکمرتبہ اول و آخر
درود میخواندہ باشد و مطلوب را در دل چنان تصور کند کہ گویا روبرو استادہ است و چشم خود را بند دارد
چون تمام شود و در خیال بسوئے مطلوب کند درعرصہ یک ہفتہ بیشک معشوق با او رجوع کند و لائق
است کہ از افعال شنیع پرہیز کند یعنی زنا نکند و اگر برائے یک لک و بست و پنج ہزار مرتبہ این اسم
بدہد عامل شود ہرگاہ کہ بعد زکوٰۃ برائے کسے سہ روز بطریق مذکورہ بالا بخواند مطیع فرمان شود و مجرب
ست خطا او شک ندارد اسم مبارک اینست الحلیم ۔ **نوع دیگر** عنایت ہمین درویش بزرگ
مرقومہ بالا این عمل باری تعالیٰ برائے تسخیر انسان آشنا مرد و زن آوردہ خاطر کہ ہرگز طرف خود رجوع
نمی کند پس باید کہ یک پیالہ بطہارت تمام از شربت تیار کند و در آن گلاب کیوڑہ اندازد و لازم کہ روز
پنجشنبہ باشد پس وقت نماز عصر قبلہ رو نشستہ چشم بستہ تصور سوئے مطلوب کردہ یکہزار و چہار صد مرتبہ
این اسم معظم بخواند یا ودود چون تمام شود بر آن پیالہ شربت کہ تیار کردہ حاضر نہادہ است۔
نیاز موکلات اسم موصوف دادہ دم کند و خود بنوشد انشاء اللہ تعالیٰ درعرصہ خواندن ہمان روز مطلوب
حاضر شود پس باید کہ ہرگز با او مخاطب نشود و کلام نکند تا کہ عمل تمام کند ہمین نوع تا سہ روز یا ہفت
روز کند تا مطلوب مسخر و مطیع گردد مجرب است۔

عمل دیگر درباب حب عنایت عابد و زاہد جناب محمد حسن صاحب

این عمل مجرب و آزمودہ بارہا است باید کہ در عروج ماہ بروز پنجشنبہ بر پارچہ کاغذ اول عدد

بسم اللہ بنولیسد بعدہ اعداد تمام طالب و مطلوب مع تعداد اسم مادران ہر دو بنولیسد و عدد اسم
یا ودود ہم بنولیسد و باین طریق کہ اوّل بر تختی چوب یا بر کاغذ اسم طالب بنولیسد و بعدہ اسم
یا ودود بعدش اسم مطلوب بنولیسد بدین طریق مثال آن می نولیسم تا کہ در فہم آسان آید

میر احمد علی ودود فاطمہ خاتم

۴۰ ۱۰ ۲۰۰ ۱ ۸ ۴۰ ۴ ۷۰ ۳۰ ۱۰ ۶ ۴ ۶ ۴ ۸۰ ۱ ۹ ۴۰ ۵ ۶۰۰ ۱ ۵۰ ۴۰

بعد نوشتن این اعداد مدغم کند یعنی یک عدد از سر گیرد و یک عدد از پائے اسم مطلوب نویسد چنانکہ
باہم تمام اعداد پیچیدہ باشد و من مثال ادغام ہم نولیسد بدین طریق ۴۰۰۰ ۴۰ ۱۰ ۵۱ ۲۰۰ ۱۱۲۰۰ ۸۶۰
۵ ۴۰ ۴۰ ۹ ۷۰ ۱ ۳۰ ۸۰ ۱۰ ۴ ۶ ۴ ۶ ۴ پس تمام شد این اعداد را فتیلہ ساختہ سیاہی بر رخش مالیدہ
در چراغ کہ سفال آب نارسیدہ باشد روغن خوشبو دار انداختہ و بر فتیلہ عطر مالیدہ و شہد خالص مزوج
ساختہ پنبہ طاہر پیچیدہ در چراغ نہادہ روی چراغ خانہ مطلوب کردہ از خس پاک روشن کند و خود
سو بروئے چراغ استادہ شدہ پارچہ طاہر پوشیدہ یک صد یک بار درود اول و آخر شریک کردہ
این اسم یا ودود بخواند چون تمام شد اگرچہ مطلب محبت داشتہ باشد عرض حال خود کند اگر کسے را از قید
رہائی دادن منظور باشد پس اول اسم مقید بنولیسد و بعد اسم درود و در آخر بجائے مطلوب اسم
حاکم و بقاعدۂ مرقوم الصدر ادغام کردہ فتیلہ روشن نمودہ بعد خواندن اسم عرض حال برائے رہائی قیدی
کند ان شاء اللہ تعالیٰ ہر مطلبے کہ داشتہ باشد در عرصہ ہفتہ روز یا چہاردہ روز تا بست و یک روز ضرور
بر آید اما لازم است کہ برائے این عمل کردن چلہ اختیار کند پس خطائے ندارد و بیشک بحکم الٰہی مطلوب حاصل
شود و قیدی رہائی بیابد الا لازم است کہ تا در چلہ باشد پرہیز از گوشت ماہی و گاؤ کند و درمیان چلہ
مذکور حرام نکند و دروغ نگوید مجرب است ۔

عمل اسم باری تعالیٰ در باب حب مجرب از پیرزادہ باین فقیر رسیدہ است

چون خواہد کہ با کسے تعلق تسخیر کند و او را دوست کردن خواہد یا از میرے نفع خواہد کہ بمن رسد باید در
عروج ماہ از یوم پنجشنبہ یا بروز جمعہ این عمل شروع کند بدین ترتیب کہ بوقت شب دو زانو و روئے

بجانب کعبہ کردہ نشستہ و چشم خود بند کردہ اول یازدہ بار آیۃ الکرسی تا علی العظیم بخواند بعدہ یکہزار و دہ
مرتبہ این اسم معظم معہ عبارت آن و مطلوب خود را در تصرف پیش خود دست بستہ گویا استادہ کردہ بخواند
چون اسم تمام شود بر سینہ او دم کردہ دہد و در دل خود اشارہ کند کہ مطیع من شو ہمین نوع تا پانزدہ روز بدستور
مسبوق الذکر بخواند و اگر ممکن باشد بر چیزے دم کردہ باو برساند کہ مطلوب بخورد البتہ انشاء اللہ مطیع
و فرمان بردار خواہد شد و اگر زکوٰۃ این اسم تا بہ چہل روز ہزار ہزار بار ہر روزہ خواندہ باشد عامل این اسم مبارک
گردد پس در مقدمہ تسخیر و حب برائے خود و برائے دیگر بہر صورت بکار آید یعنی بہر چیز کہ دم کردہ برائے خورد
و نوش دہد اثر عظیم بخشید و نیز در زکوٰۃ او آیۃ الکرسی بدستور مذکورہ ہر روز می خواندہ باشد و در روز تمام شدن
چلہ بر شربت دم کردہ فاتحہ بروح پر فتوح جناب پیغمبر صلعم دادہ خود بنوشد و ہمیشہ در وظیفہ خود قدرے
اجرائے میداشتہ باشد تا ہمیشہ در اختیار خود ماند اینست یا مقلب القلوب قلب قلبیہ الیّ و برائے عورت بگوید
قلبہا الیّ دیگر عمل اسماء الٰہی در مقدمہ تپ و لرزہ باید کہ ہر کسے را تپ و لرزہ آمدہ باشد پس از آن شخص ہشت
عدد ریزہ سفال نو کہ بہندی آن را ٹھیکری گویند طلب کردہ بر یک ٹھیکری یا محیط بنولیسد و بر بازوئے
صاحب تپ بہ بندد و یکے بہ ہمین اسم نوشتہ دہد کہ مریض در آب پاک بنوشد و بروز دوم بر یک
ٹھیکری کہ اسم نوشتہ است و بازوئیش کشادہ در چاہ اندازد و دو ٹھیکری دیگر برگرفتہ این اسم بنولیسد یا محیط
و یکے را برائے خوردن دہد و دیگرے را در بازو بندد و بروز سوم آن ٹھیکری را در چاہ اندازد و دو ٹھیکری دیگر
گرفتہ این اسم بنولیسد یا محیطا یکے را در بازو بہ بندد و دیگر را بنوشد و بروز چہارم ٹھیکری را در چاہ اندازد و
دو ٹھیکری دیگر را گرفتہ بر آن این بنولیسد یا محیط یکے را برائے نوشیدن دہد و یکے را بر بازو بہ بندد
و در عرصہ ہمین چہار روز انشاء اللہ لرزہ برطرف شود و تپ باز نہ آید مجرب است و این ترکیب ہیچ کس این اسماعیل
نمی آرد از این جہت اثر نمی دہد ترکیب معتبر اینست کہ از میر امام بخش صاحب پیرزادہ اولاد حضرت مخدوم اشرف
جہانگیر باین نحیف رسیدہ است خطائے ندارد و نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ کہ در حقیقت اسم اعظم ہمین است
کہ پروردگار در کلام مجید اکثر ہمین اسم را یاد و ذکر فرمودہ ست و در بیان عظمت این اسم در کلام خود بسیار
قسم دادہ است و در بسم اللہ اول اسم این است کہ بسم اللہ سر کلام اللہ است و اسم مبارک اینست الرحمٰن

پس ہر کس کہ یک صد و پنج مرتبہ در صبح و یک صد و یک مرتبہ بوقت شام ہمیشہ ورد خود کند واللہ در ہر مقدمہ حب و تسخیر وغیرہ بہر شے کہ دم کند اثر تمام دہد و ہمیشہ آن کس متمول ماند ہرگز محتاج نگردد و در تجربۂ این فقیر آمدہ است و این اسم از درویش کامل بابن احقر رسیدہ است عزیز باید داشت و اگر زکوٰۃ یک لک و بست و پنج ہزار مرتبہ دہد عامل کامل گردد وصفت این اسم نوشتن نمی توانم دیگر عمل اسماء اللہ عنایت سبحان شاہ درویش صاحب اول زکوٰۃ این اسم بدہد یعنی یک لک و بست و پنج ہزار مرتبہ در عرصہ یک چلہ بترک حیوانات برائے درویش صاحب بکمال نہایت مفید است یعنی اگر خواہد کہ تسخیر خلق اللہ کند حیوانات و پرہیز جلالی و جمالی کردہ بخواند و باشرح پرہیزات مذکورہ آئندہ بیان خواہم نمود پس بعد چلہ عامل شدہ ہر روز صبح و شام یک صد و یک مرتبہ می خواندہ باشد تا تسخیر خلائق حاصل آید اسم مبارک این است یا موخر ترکیبش مجرب است۔

نوع دیگر عمل اسم باری تعالیٰ عطا فرمودہ جناب پیر خان پیرزادہ موصوف

اسم بزرگ اینست "الاماتُ" پس این را زکوٰۃ تا یک لک و بست و پنج ہزار مرتبہ تبرک حیوانات و پرہیز مذکورہ اوّل بدہد و در عمل خویش بیارد بعدہ ہمیشہ یک صد و یک مرتبہ ہر روز صبح و شام ورد خود کند پس اگر عرصہ دوازدہ سال در شکم کسیکہ درد باشد یا در ہر موضع وجود درد باشد و عامل باین اسم دم کند فوراً درد دفع شود و اگر حاملہ را درد باشد در شکم بدمد فوراً دردش موقوف شود و بچہ صحیح پیدا گردد و اگر خود پیش مریض نشیند و نتواند بر دست قاصد مرسولہ دم کند تا او دم کند و بر دست و جسم مریض دست خود بمالد فوراً درد دفع گردد و عامل را لازم است کہ اسم را بر دم کردن موقوف ندارد بلکہ دست خویش دم کردہ بر موضع درد دست ہم مالد مجرب است۔

عمل اسم باری تعالےٰ آزمودۂ حقیر عنایت شاہ کریم درویش۔

ہر زنے را کہ حمل ہمیشہ اسقاط شدہ باشد پس باید کہ اسم موصوف آئندہ را شوہر آن زن بیاموزاند تا شوہرش زن را بر زمین غلطانیدہ از انگشت یازدہ مرتبہ این اسم خواندہ از مقام سینہ زن تا بموی سیاہ حصار کردہ دہد در ہنگام حمل یک ماہ و دو ماہ این عمل کند انشاء اللہ تعالیٰ ہرگز آن حمل باز اسقاط نشود اسم مذکور اینست یَا مُتَنَدِّیُ۔

عمل دیگر عنایت جناب نوازش علی خان صاحب تلمیذ شاہ عبدالرؤف صاحب

مجرب و آزمودہ اگر امیرے یا بادشاہ کسے را از شہر بدر کردہ باشد یا امیر بطرف خود راغب نمی باشد یا ہر مطلبے کہ انسان در دنیا داشتہ باشد بلاشک بمقصود رسد بدین نوع باید کہ بروز پنجشنبہ روزہ بدارد و غسل کردہ جامہ پاک و سفید بپوشد و عطریات مالیدہ روزہ افطار کند بعدہ در جائے تنہا نشستہ بخورات روشن کردہ قدرے شیر برنج از پیشتر تیار نمودہ پیش خود بدارد و نیاز بر آن شیر برنج چنین طور بکند کہ آن را سہ رکابی کند بر رکابی اول نیاز موکل کہ اسم آن موکل آدم بود است دہد و بر رکابی دوم نیاز حضرت پیغمبر صلعم دہد و بر رکابی سوم نیاز جناب بی بی فاطمہ رضی دہد و دوازدہ صد مرتبہ این اسماء الٰہی را در یک جلسہ بخواند و چیزے غیر حیوانی خوردہ بخسپد و آن شیر برنج را در مسجد بفرستد و نیاز جناب فاطمہ رضی بر دختران بخورانند اسماء این اند یا حی یا قیوم یا حلی یا دلی یا دنی یا غنی ۵۵ پس صبح آن مطلب بر آید یعنی آن بادشاہ آن را طلب کند و در صورت اگر در یک روز مقصود میسر نشود در روز دوم بغیر پختن شیر برنج روزہ داشتہ اسمہائے موصوف بتعداد مذکورہ خواندہ باشد و اگر باز مطلب بر نہ آید بغیر روزہ داشتن و بغیر شیر برنج تیار نمودن در وظیفہ بر طہارت تمام تا دوازدہ روز بخواند بادشاہ و امیر و فقیر مسخر خواہند شد و بکرم الٰہی بمقصود خواہد رسید ان شاء اللہ تعالیٰ و لفضلہ الاعلیٰ۔

عمل اسم باری تعالیٰ عطیہ مرزا ببر علی صاحب ساکن بہرائچ

عمل مذکور آزمودہ مرزا موصوف است ہرگز خطا نکند و این فقیر ہر کسے بخشید در کار او آمدہ و این عمل برائے کسیکہ بے روزی یا بی نوکری باشد یا کسے کہ او را برطرف کردہ باشد این ہر سہ اسماء را اول زکوٰۃ با ترک حیوانات تا یک چلہ شش صد و پنجاہ و ہشت مرتبہ موافق اعداد حروف تہجی ہر اسم کہ استادان مقرر کردہ اند بخواند یعنی اسم اول را یک صد و نود و یک مرتبہ و اسم دوم را یکصد و چہل و ہشت مرتبہ و اسم سوم را سہ صد و نوزدہ مرتبہ جدا جدا یکوقت ہر روز در یک جلسہ با طہارت تمام می خواندہ باشد چون چہل روزہ تمام شوند قدرے موکلات را نیاز دادہ طفلان را تقسیم پس عامل شد ہر گاہ کہ در ہر مصیبت و ہر مطالب برائے خود یا دیگرے سہ روز یا ہفت روز بدستور بخواند بیشک مطلب بر آید و روزگار شود اسماء معظم و مکرم ہر سہ گانہ این اند یا سمیع یا واسع یا رزاق.

یا سمیع	یا واسع	یا رزاق
۱۰۰۹۱	۱۰۰۴۸	۳۰۱۹

عمل اسم وهاب نادر روزگار که مقر این اسم تمام جهانست۔

این اسم متبرک اندالا باین ترکیب که این فقیر را رسیده است یقین که در ہندوستان صاحب بخت را رسیده باشد ورنه یقین دارم که کسے از اسرار این گنج واقف نه باشد و این ترکیب این نیاز مند را از عنایت درویش صاحب کمال و باعمل صاحب علم کیمیا و صاحب عبادت در مقام سورت بمبئی رسیده اسم شریف آن بزرگ حضرت شاه اجنبی بود فی الحال شاه صاحب روانه کعبة الله شریف شده از لوقت روانگی از فیض باطنی با این کمترین تلمیذ خود عطا فرمودند هر چند که چیزها دیگر هم عطا فرموده بودند که آن هم بدستان درین کتاب آینده یاد خواهم کرد و این فقیر در مقدمه تنها از این عنایت شاه صاحب فائز گردید الا نوبت زکوة نه رسیده ست بالله التوفیق زبانی آن جناب ارشاد است که اول مرتبه این اسم سلطنت بمرتبهٔ دوم وزارت سوم امارت و بمرتبهٔ چهارم تسخیر خلائق جمله عالم و بمرتبه پنجم دست غیب اگر به ترکیب اول زکواتش دهد بادشاه گردد و اگر بترکیب دوم دهد وزیر گردد و بترکیب سوم از زکواة دادن امیر کبیر گردد۔ و بترکیب چهارم از زکواة دادن تسخیر عالم میسر گردد و بترکیب پنجم چون زکوة دهد دست غیب هر روز میسر باشد ترکیب اول که تعلق که با دشاهت است اینکه ترک لذات حیوانات است و پرہیز حلالی اختیار کند و هر وقت باوضو باشد و هر روز غسل کند و جامه نمازی دارد و قریب زن نه رود و چهارده مرتبه در یک چله اسم مذکور را بخواند و هر روز چهارده نقش نوشته در آرد گولی بسته پیش خود جمع نماید بروز هشتم همه گولی را در دریا اندازد پس چون چله تمام شود بیشک بادشاه گردد و اگر این قدر پرہیز داشتن نتواند باید که در پرہیز تخفیف کند صرف جماع با زن نه کند و گوشت کلان نخورد و از هر شے حلال رغبت کند و از حرام اجتناب کند و بوقت خواندن صرف وضو کند و بعد عرصه هفت روز بروز جمعه ضرور غسل کند و بدستور چهارده کرور و چهارده نوشته خوانده باشد چون تمام شود وزیر گردد۔ و ترکیب سوم این که یک روز در عرصه هفت روز هر قدر که باشد بآن ترکیب که بمرتبهٔ وزارت نوشته ایم خوانده تمام کند امیر کبیر گردد و ترکیب چهارم اینکه سه هزار و یک صد و بست و پنج مرتبه هر روز همیشه در وظیفه خود با وضو مقرر کند و معین دارد گاهی ناغه نکند تا آن ساعت که شوق تسخیر عالم داشته باشد بلاشک تمام خلائق مسخر شود و در اوقات تو له کل زر کثیر بهم رسد

و عامل محب عالم گردد ترکیب پنجم اینکه در یک چله با ترک حیوانات و لذات مطلق با صوم هر روز با نان جوین و نمک لاهوری افطارش و در یک وقت بیک جلسه سی و پنج هزار مرتبه اول و آخر درود مقرر نموده هر روز می خوانده باشد و همونجا چهارده نقش نوشته در آرد گولی بسته بهار روز در دریا اندازد و این نقش که برائے نوشتن گفته ایم به عدد اسم وهاب است و موکل آن جبرائیل است و ما نقش را السطور مثال خواهم نوشت بدین طور عامل نویسد و بکار برد پس چون این قدر هر روز بخواند در عرصه چهل روز چهارده لک تمام خواهند شد آن روز ضرور ان شاء الله تعالیٰ صورت موکل پیدا خواهد شد و هرچه که دست غیب هر روز عامل طلب کند قبول خواهد کرد همیشه زیر جانماز خواهد نهاد و در اگر موکل حاضر آید بے شک بتعداد چهارده روپیه هر روز فتوح از عالم غیب باین کس خواهد شد خطائے ندارد پس باید که بعد ختم چله چهارده مرتبه هر روز علی الصباح بعد نماز خوانده باشد و یک نقش نوشته نزد خود داشته باشد از یک ماه در آن همه نقوش را گولی بسته بدریا انداخته باشد و اسم را که از طریق برائے خواندن گفته ایم بدین طریق در هر پنج مراتب بخوانند اینست اجب یا جبرائیل بحق یا وهاب و صورت نقش که برائے نوشتن معین است این است مع موکل۔

۷۸۶

۳	۱۰	۱
۹	اجب یا جبرائیل بحق یا وهاب	۵
۲	۴	۸
۰	۰	۰

نوع دیگر عمل اسماء باری تعالیٰ برائے قیام حمل باید که این اسماء معظم را بر رشته خام خوانده گره دهد و آب تازه و طاهر دم کرده زن را بنوشاند و آن گنڈهه را در کمر بندد ان شاء الله تعالیٰ حمل قائم ماند اسماء معظم و مکرم این اند

یا رقیب یا وکیل یا الله

عمل دیگر برائے کشائش رزق باید که بروز پنجشنبه و شب جمعه در جائے پاکیزه تنها نشسته یک هزار مرتبه بخواند بفضله تعالیٰ از صبح آن شب مقصود رو نماید و کشائش رزق شود شک نه آرد لیکن اول و آخر قدرے درود هم بخواند ترکیب خواندن اسم مبارک این است المعطی هو الله

نوع دیگر عمل تکسیر از اسم باری تعالیٰ

مجرب درباب حب و تسخیر قلوب امیر و فقیر از جناب شاہ صاحب مہربان ساکن قصبہ کاکوری باین ہیچمدان رسیدہ است ۔ بہتر ازین عمل در بارہ حب و تسخیر قلوب دیگر نیست باید کہ اول اسم مطلوب را بجائے طالب بنویسد و اسم طالب را بجائے مطلوب بنویسد بدین طریق کہ فخر النساء مطلوب غلام حسین طالب پس ترکیب تکسیر این اسماء باین طریق باید کرد

ف خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن

این جملہ حروف را از طرف چپ و راست تکسیر کند چندان کہ سطر اول در سطر آخر بر آید۔ و این را صدر آخر گویند بعدہٗ در زیر آن حروف تکسیر عزیمت ساختہ بنویسد و ترکیب عزیمت این کہ حروف طالب و مطلوب را جدا نوشتہ اسم موکل حروف بنویسد و بعد آن موافق اسم موکلان اسم باری تعالٰے را بنویسد بعد ازان عبارت باقی ماندہ عزیمت بنویسد و ہر قدر کہ سطر تکسیر گشتہ اند ہمان قدر فتیلہ نوشتہ ہر روز روغن خوشبو روئے چراغ خانہ مطلوب کردہ روشن کند بیشک مطلوب بیقرار شدہ حاضر شود ولیکن بروقت بر آوردن موکلان از سطر اول کہ باسماءِ حروف مکرر برداشتہ باقی ماندہ را موکلان و اسماء باری تعالی بگیرد و ما طریقۂ تکسیر را مثال نویسیم تا تناسہل گردد و مثال این است ف خ ر ا ن

س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن ن ف ی خ س ر ح ا م ن ا س ل ا غ د د د و ن

د ف د ی د غ غ س ا ر ل ح س ا ا م ن ن د م ن ر و ا ف س د ح ی ل د ر

خ ا غ س س ن غ د ا م خ ن ر و ا ا و د ل د ی ف ح س و د س س ن ح

غ ف د ی ا م ل خ د ن و ر ا ا د ر س د س ن ن د خ خ غ ل ف م ا د ا

ی ا ا ا ی د ا ر د س م د ف س ل ن غ ن ح د ح ح ا ا د ا ح ی ن د ا غ ا ن

ر ل د س س ف م و د ح م ا ف د س ا س خ د ی ل ن د و ن ح ا ا د غ ح

ن م د ا ر ف ن د ل س ی ا و س خ خ ا س و د غ ا ح ی ن س م ل د د ا ن ر ف

ف خ ر ا ن س ا و د و د غ ل ا م ح س ی ن پس چون سطر اول در آخر بر آمد چنانکہ در مثالش بر آمدہ است تکسیر شد پس موکیل آن باین طریق بر آمدند مثلاً (ف) موکل سرحماکیل حرف (خ) موکل حولائیل حرف (ر) موکل ہمواکیل و چون الف مکرر است

دور کردہ شد موکل اسم مطلوب بر آمدند فاما موکل اسم باری تعالی حرف (د) موکل رفتمائیل حرف (د) موکل دردائیل و چون واو دال دیگر مکرر راند ساقط گشتند اسم طالب را موکل مثلاً حرف (غ) موکل کو غائیل حرف ل موکل طاطائیل و الف کہ مکرر در اسم مطلوب بیک جاہست ازین جا نیز ساقط شد حرف م موکل آن رد مائیل حرف ح موکل آن تنکفیل حرف س مکرر در اسم مطلوب موجود است دفع کردہ شد حرف ی موکل سرکیطائیل پس سطر اول کہ اسما طالب و مطلوب بود ان را موکل بر آمدند پس این موکلان را اسماء باری تعالی بدین طریق بر آوردم چنانچہ اول حرف (ف) موکل سرحماکیل ست اسم باری تعالی سرحماکیل از نیست یا فتاح و این اسم باری تعالی زبوریہ است یعنی از ف آغاز شدہ و اسم کہ آخر حرف دارد بینہ است چنانکہ درین مثال یا رؤف کہ در آخر حرف فا دارد موکل این حرف یعنی اسم باری تعالی نیز سرحماکیل ست پس اگر موقع گرفتن زبوریہ باشد اسم زبوریہ بگیرد و اگر ضرورت گرفتن مبینہ باشد مبینہ بگیرد فی الجملہ حرف دوم اسم مطلوب خ است و موکلش میکائیل پس اسم باری تعالی زبوریہ یا خافض و یا خالق است و یا خبیر است و مبینہ آن نیست پس اگر ضرورت خواہ مخواہ برائے مبینہ باشد یا آخر را بنا چاری بگیرد آمدم بر سر مطلب سوم اسم مطلوب (ر) ست و موکل آن مواکیل نام حق سبحانہ تعالی زبوریہ یارب یا رؤف یا رحیم یا رحمٰن یا رزاق و مبینہ این یا بر یا قادر یا مقتدر یا ظاہر پس موکل حرف (ا) اسم مطلوب موکل آن اسرافیل نام باری تعالی زبوریہ است یا اول یا اللہ یا احد و مبینہ ان نیست و حرف اسم مطلوب ن موکل آن حولائیل اسم خدائے تعالٰے زبوریہ یا نصیر یا ناصر یا نافع یا نور و مبینہ آن یا باطن یا مؤمن یا مہیمن و حرف اسم مطلوب س موکل آن ہمواکیل اسم جناب باری تعالی زبوریہ یا ستار یا سمیع یا سلام یا سید و مبینہ ان یا قدوس بعد اسم مطلوب اسم خدا را یعنی یا ودود را و د گرفتہ ام و موکلان آن ہر دو حرف رفتمائیل و دردائیل اند فاما نام باری تعالی آن موکلان زبوریہ برائے واو یا ودود یا واحد یا وہاب یا دلیل و مبینہ آن یا عفو و برائے دال کہ موکل آن دردائیل است اسم حق تعالی زبوریہ یا دائم یا دیان یا وکیل و

ومبنیۂ آن یا شہید یا ودود یا مجید یا حمید یا واحد یا احد یا صمد بعد آن در
نام طالب حرف غ است موکل آن لوخائیل مطابق اسم جناب احدیت زبوریہ یا غنی
یا غفور یا غفار ومبنیۂ آن نیست بعد ان حرف ل موکلش طاطائیل اسم عزوجل زبوریہ
یا لطیف ومبنیۂ آن یا وکیل یا جلیل یا عدل بعدہٗ حرف م موکلش رومائیل اسم خدا زبوریہ
یا ممیت یا مقیت یا مجیب یا مجید یا متین یا مہین یا محیی یا محصی یا مبدی یا
مقسط یا مالک یا مقتدر یا معطی ومبنیۂ آن یا کریم یا رحیم یا سلام یا علیم یا حکیم
بعد آن در اسم طالب حرف ح است موکلش تنکفیل پس نام باری تعالیٰ زبوریہ یا حمید
یا حسیب یا حکیم یا حلیم یا حق یا حیّ ومبنیۂ آن یا فتاح بعد آن در اسم طالب حرف (ی)
است وموکل آن سرکیطائیل پس نام باری تعالیٰ زبوریہ یحیی و یمیت ومبنیۂ آن یا قوی
یا غنی یا حی وغیرہ پس اسم خدا برآورده اند از ہمہ موکیل سطر اول تکسیر اما خیال باید کرد که من مبنیۂ
د زبوریہ را برائے چه بقید تحریر آوردم این قاعده استادان برائے این نوشته اند که اگر موکل حرف
خلاف اسم باری تعالیٰ باشد پس زبوریہ را ترک کند ومبنیه را بگیرد مثلاً حرف خ که موکل آن ہیکائیل است
پس نام باری تعالیٰ زبوریہ در جدول جستم یا خافض یا فتم و حرف ح موکل تنکفیل است پس نام
زبوریہ در جدول جستم یا حفیظ یا فتم پس موکل یا حفیظ را در جدول سرحاکیل دردائیل یا فتم لاجرم
ضرورت افتاد که یا حفیظ موافق موکل نیست آنرا ترک کنم و دیگر اسم بگیرم چون باز جستم حکیم را یا فتم
که زبوریہ است و موکل تنکفیل و رومائیل دارد اما این را ہر چند که موافق اسم موکل یافتم لیکن ترک کردم
و ہمین طور ہمہ زبوریہ را ترک کردم و مبنیه که یا فتاح است اختیار نمودم و فائده در آن این مقصود
که در اسم مطلوب (ف) والف ست و ح در اسم طالب پس در فتاح یک حرف ت زائده ست
باقی ہمہ حرف مطابق اسماء طالب و مطلوب اند ازین وجه عقبه درین اسم دیدم زبوریہ نگرفته این را قبول
کردم لہٰذا برین قاعده عمل باید کرد که اگر موکل موافق اسم باری تعالیٰ نباشد آن اسم را نه گیرد و
اگر موافق باشد ببیند که در زبوریہ حرف مطابق اسم طالب و مطلوب اند یا در مبنیه پس در ہر کدام

که عقبه موافقت حرف باشد آن را اختیار کنند حاصلش این که چون موکل و اسم باری تعالیٰ و اسم طالب و
مطلوب را ہمه از تکسیر به سرانجام رسید ند پس عزیمت آن بدین طریق ساختن باید که مطابق ہر موکل
یک یک اسم باری تعالیٰ بگیرد و اسماء که زائد نوشتایم محض برائے مثال زبوریہ و مبنیه در ترقیم آورده
ایم فاما ہمین حروف و اسماء را چنان عزیمت ساختم که حرف تکسیر اسماء طالب و مطلوب را که اولاً نوشته
ایم دران حرف آنچه که مکرر بوده اند آنرا رد کردم پس این حرف حاصل شدند ن ف ی خ س ر
ح ا م ل غ د و این حروف سیزده ہستند پس ہر کلمه این را مدغم کرده بطریق ثلاثی یک حرف زائد ست
اگر دوازده می بود سه سه بیا بر آمدے و این سیزده ہستند لاجرم باین مرکب کردم نفی خسر حامل عدد
چون این کلمه مرکب شد ند عزیمت باین نوع ساختم عزیمت مثالیه حرف تکسیر شده عزمت علیکم و
اقسمت بکم بکل اسم حامل من تکسیر ہذا الحروف نفی خسر حامل عدد و یا موکیل ہذا الحروف یا سرحاکیل
یا میکائیل یا اسرافیل یا اسرافیل یا حولائیل یا ہمواکیل یا رفتمائیل یا دردائیل یا لوخائیل یا طاطائیل
یا رومائیل یا تنکفیل یا کیطائیل من اسماء ربنا و ربکم و الہنا و الہکم وہو اسماء اللّٰه تعالیٰ یا فتاح یا
رؤف یا خافض یا رحیم یا احد یا نافع یا سلام یا ودود یا شہید یا غنی یا لطیف یا مجید یا حمید یا قوی
و من اسماء و اسماءکم و ملک المقربین والامواح المقدسة لتفتوہا تجو قلب فخر النساء علیٰ حب والعطار
الرفعة والحشمة غلام حسین دائما ابداً سرمدانی کل حال و زمان و مکان العجل العجل العجل و اگر برائے
تسخیر نباشد چنان نولیسد که علیٰ حب غلام حسین عاشقا و مجنونا دائماً ابداً سرمداً الخ پس تمام شد آن
عزیمت باین طریق ساخته گردد و تکسیر بنولیسد و لازم است که بجائے نام باری تعالیٰ اگر فتیله روشن
کند ہر حرف برآورده اسم را عدد بنولیسد نام خدا را نه نولیسد زیرا که حرق نام خداوند نه شاید پس شمار کند
که چند سطر در تکسیر اند بمقدار سطور ہمه سطور را فتیله نولیسد یعنی اگر ده سطور باشند ده فتیله از ہمه سطور مع
عزیمت تیار سازد پس مطلوب بیقرار خواہد شد بحکم خدا ہمچنین اے مومن ہر یک ازین نود و نه نام اثرے
و خواصے عجائب دارد و ہر یک نام نود و نه خاصیت دارد نوشتن عملیات آن کتابے وطومارے
باید نود و ہر اسم که درین اسماء الہٰی اسم جلالی ست مثل شمشیر تیز ند و ہر که جمالی اند مثل مادر مہربان

شفیق اند اگر این اسماء را بخوانند و در پرہیز فرق افتد نقصان دہند و رجعت نکنند و آنکه جلالی اند
اگر بخوانند و در پرہیز فرق افتد مجنون کنند و رجعت دہند و افلاس آرند لپس این اسماء را تمیز باید کرد و
استاد کامل عدد یافته بکار خواہد برد این فقیر ہر چند که شرح نموده اما احتیاط لازم است و بعضے اسماء
که عمل آن استادان مرا تعلیم نمودند بضرورت انتفاع دوستان بنگاشته تا برادران ایمانی ازان
فائده گیرند و این بے علم را دعائے خیر نمایند و ہر اسمے را که از استاد مفصل نوشته ام آن اسم بکار و
استعمال این فقیر آمده اند و ازین شاه لذت یافته ام و تاثیرش بچشم خود لہذا باب اول درین جا ختم
می کنم زیرا که تحقیق عامل را باید کردن مثل عدد اسم باری تعالیٰ و اسم موکلان و عدد حروف تہجی
و موکلان حروف عناصر آن و بعض اسماء که از تاثیرات آن بودم ای آگاه نوشته الفاف
فرمایند که چه قدر شرح اسماء الٰہی صاف و مشرح ادا کردم۔

باب دوم در خواص و شرح آیات کلام اللہ شریف که باین احقر رسیده است

می نگارد ان شاء اللہ تعالیٰ درین باب بسیار آیات مجربات و ادعیات وغیرہ موثر خواہند شد و این
باب از سورۂ یٰسین آغاز کرده ایم که سورۂ ممدوح جان کلام اللہ است بسیار شرح و توصیف
دارد اگر در حقیقت حاکم یک صبح این سوره مبارک باشد بادشاه و چاکر حاکمان گردد و اگر مسلمان با
خدا و روزه مشغول باشند البته ذائقه عملیات یابد فاما ترکیب عمل سورۂ یٰسین را بیان سازم این است

آغاز عمل یٰسین

دانستن آن باید دانست که این عمل عجیب و غریب است و ہر کسے که ازین سوره آگاہی و علمی داشته باشد
ہیچ پرواه او را بعمل دیگر نباشد که مقدمه جمله جہان درین سورۂ ممدوح است۔ واللہ باللہ که موکلان سورۂ
ممدوح آن چنان بادشاه صاحب رحم و کرم و دانا اند که در صفت آن سلاطین نزبان این ہیچمدان
قاصر مطلق است ہر که آشنا باشد بدرجه ادراک خواہد رسید و صفت و خواص سورۂ مبارک نه
آنچنان اند که از زبان بشر ادا شوند الا زبان نبی در سل شاید که ادا کند این فقیر ناچیز و نالائق را بزرگے

که نام مبارکش حضرت عبدالقادر خان بوده که خان ممدوح مرید حافظ ولی اللہ صاحب که حاجی
و زوار بودند و حافظ صاحب ہفت بار پا پیاده حج کردند ازان جناب نیز این فقیر فیضیاب
شده و جناب عبدالقادر خان ہم این نعمت عظمیٰ عطا فرمودند اللہ تعالیٰ آن حافظ صاحب را
غریق رحمت کند و خان موصوف قدس سره را ازین جہان نعمتہا گوناگون باطنی عطا فرماید و بعد
حصول این عمل ہزاران توصیف درین عمل بفضل خالق عزوجل بغیر اظہار استاد یافتم که در تشریح آن
چند جزو کتاب برائے انتفاع دوستان برخے نگارد که اسرار الٰہی را زیاده به اہل دنیا ظاہر کردن خطا
است واللہ که اگر آگاه از ہر عمل مستغنی شوی پس اول باید که زکوٰۃ سورۂ ممدوح دہی بدین نوع که
سوره مبارک را صحیح مطلق مع اعراب اند کسے حافظ یاد بگیتی و حافظ این سوره معظم شوی بعد آن در
ماه ہائے حرام یعنی رجب یا شعبان یا رمضان یا محرم الحرام ہر روز علی الصباح بکنار دریائے روان رفته
غسل کنی و لب ساحل تنہا نشسته عزیمت سورۂ یٰسین یک ہزار مرتبه مع درود اول و آخر باز بخوانند
عزیمت سوره موصوف مع موکلات این است عزمت عزمت علیکم برب یٰسین والجبرئیل
والمیکائیل فانه عزمت علیکم بخاتم سلیمان ابن داؤد علیہما السلام الذی سخر له کل شئ من امر اللہ سره جہرا
باذن سبحان اللہ عما یصفون چون تمام شود قدرے درود خوانده اندرون دریا درمیان آب روان
تا ناف رفته تن برہنه شده سورۂ یٰسین چہل مرتبه بخوانند و ہرگز از ہیچ شے نترسید بلکه حصار آنکه ہر چه
که عامل را یاد باشد گرد خود کند که در ہنگام خواندن عزیمت و بوقت خواندن سوره بخاطر جمع بخوانند چون چہل
بار تمام شود از دریا بیرون آید ہمین نوع تا چہل روز خوانده باشد و درین عرصه پرہیز جلالی کردن شرط
عظیم است یعنی پرہیز مطلق با ترک لذات و حیوانات نمودن واجب پس بعد ختم چله مذکور عالم ہمه امر ربانی
خواہد شد و عامل کامل شئ خواہد گردید بروز چہل و یکم نیاز پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم و ہر چہار موکل یعنی جبرئیل و
میکائیل و اسرافیل و عزرائیل علیہم السلام بر شیرینی تقسیم نموده آنچه خواہد بکند ترکیب زکوٰۃ
دادن چون بیان کردم الحال شرح چند آیات این سوره موصوف است برائے حب بر شیرینی
وغیره دم کند مطلوب را بخوانند یا برائے دیگرے دم کند دہد واللہ که اگر کافر حربی و دشمن جانی بود

غلام دمطیع گردد آیۃ این است وجعلنا من بین ایدیھم سدا ومن خلفھم سدا فاغشینٰھم فھم لا یبصرون وسوآء علیھم اعراب ہر آیت از فرقان مجید صحیح باید کرد اند دین سبب بر قیم نیامدند

نوع دیگر برائے نفاق این آیۃ بزرگ را بر پرچہ کاغذ دو تعویذ نوشتہ با دو کس کہ محب باشند مع نام شان ونام مادران اوشان یعنی باین عبارت کہ مشہور است یعنی البغض فلان والعداوۃ بین فلان بنت فلان نوشتہ آن ہر دو تعویذ با آب طاہر شستہ ہر دو را بنوشانند قطعاً دشمنی وعداوت تا مرگ قائم شود آیۃ مکرم ومعظم این است وسوآء علیھم ءانذرتھم الخ

نوع دیگر اگر کسے را زدہ گریختہ باشد یا کسے آزردہ خاطر شدہ رفتہ باشد ہمین آیۃ مذکورہ کہ برائے عداوت نوشتہ الم یازدہ مرتبہ بخواندہ سمت ہر چہار دم کند آن گریختہ باز گردد وآزردہ محب باشد۔

نوع دیگر اگر عداوت را خواہد کہ رجعت دہد این آیۃ شریف را نوشتہ بنوشانند باز مدعیان محبت ومحب باشند آیۃ شریف اینست انما تنذر من اتبع الذکر الخ

نوع دیگر برائے مریض اگر این آیۃ را نوشتہ شستہ بنوشانند یا بر آب دم کردہ برائے نوشیدن دہد بکرم الٰہی صحت مطلق یابد آیۃ این است انا نحن نحی الموتیٰ ونکتب ما قدموا تا بہ مبین

نوع دیگر وازین مبین تا مبین دیگر یک آیۃ زیادہ کہ تمام بر منا عذاب الیم شدہ است برائے نفاق وبغض وحسد وزبان بندی وآزار دشمن بکار می آید اختیار عامل است بہر نوع کہ خواہد وبہر ترکیب کہ عقل رہ بدہ جاری نماید اثر دہد چنانچہ مثل مشہور است کہ رائے طبیب مسلم ست بیرامے کتاب۔

نوع دیگر واگر در جماعت منازعت ومخاصمت افتادہ باشد یا جنگ عظیم واقع بود خواہد کہ صلح شود این آیۃ شریف را نوشتہ بسمت آن جماعت دم کند واگر دم کردن نتوانند بر کاغذ نوشتہ در کوزہ آب شستہ بہمہ مخاصمان را بنوشانند واگر نوشانیدن ہم نتوانند در چاہ کہ در خانہ ہر کس بود شستہ بیندازند در میان آن جماعت بعون اللہ تعالیٰ صلح شود آیۃ این است وجاء من اقصی المدینۃ رجل یسعیٰ قال یٰقوم اتبعوا المرسلین اتبعوا تا بہ مھتدون نوع ثانی برائے ہلاکی وتباہی دشمن اگر این آیۃ نوشتہ یا بر چیزے دم کردہ بدہد و بخوراند دشمن ہلاک وتباہ گردد الا شرط این است کہ نام آن دشمن مع نام مادر

اوشان بگیرد وعبارت ہلاکی یعنی فلان بن فلان اخرب واخبث بین الناس والہلاک لعذاب الشدید مع این عبارت خواندہ یا نوشتہ چندبار بخوراند بیشک آن دشمن تباہ وبرباد شود آیت مکرم این است وما انزلنا علیٰ قومہ من جند من السماء وما کنا منزلین ان کانت الا صیحۃ واحدۃ فاذا ھم خامدون ط دیگر آنکہ این آیۃ برائے پیدا کردن زراعت ومیوہ باغ یعنی از زمین وزراعت غلہ بسیار شود یا برائے محافظت زراعت نوشتہ در محل باغ وزراعت دفن کند یا در آب شستہ وبا آب بسیار آمیختہ بپاشد بسیار شود وبر غلہ کہ در زمین تخم اندازد غلہ از حد زیادہ پیدا شود آیۃ معظم این وآیۃ لھم الارض المیتۃ تا بہ یاکلون وجعلنا فیھا جنٰت تا بہ من العیون لیاکلوا من ثمرہ تا بہ یشکرون نوع دیگر اگر این آیۃ معظم را ہر آن عورت کہ عقیمہ باشد یا حملش ساقط میشود ویا حمل نی ماند بر چہل پرچہ قرطاس نوشتہ ہر روز یک پرچہ در آب تازہ بان زن نوشانیدہ دہد انشاء اللہ تعالیٰ زن حاملہ گردد واگر نوشتہ بر شکم بہ بندد ہرگز حمل زن ساقط نشود آیۃ اینست سبحان الذی خلق الازواج کلھا تا بہ یعلمون بنویسد نوع دیگر اگر این آیت را برائے نفاق وجدا کردن دو کس نوشتہ ہر دو را بنوشانند یا بخوراند واسمہا مع اسم مادران اوشان چنانچہ بالا جابجا مذکور شدہ نویسد بیشک در میان محبان آن ہر دو جدائی ومنافرت واقع گردد آیۃ ہائے معظم ومکرم این ہستند وآیۃ لھم الیل نسلخ منہ النھار تا بہ مظلمون والشمس تجری تا بہ عزیز العلیم والقمر قدرنٰہ منازل تا بہ عرجون القدیم لا الشمس ینبغی لھا تا بہ فی فلک یسبحون۔ نوع دیگر اگر این آیت را برائے آنکہ کسے را حمل ساقط شود ودرد اسقاط پیدا باشد پس این را نوشتہ سہ تعویذ نمودہ سہ روز بنوشانند ویک پرچہ نوشتہ تعویذ ساختہ در کمر بہ بندد بعون اللہ حمل قائم نماید ونیز اگر کسے بر کشتی سوار شود این آیت را بخواند بارام تمام عبور دریا شود انشاء اللہ بر این است وآیۃ لھم انا حملنا ذریتھم تا بہ الیٰ حین۔

نوع دیگر اگر این آیۃ شریفہ را برائے مال دزدیدہ بر نان روغنی بنویسد وملیدہ ساختہ تمام جماعت مشتبہ را بخوراند کہ یک یک کف دست ہر یک جمع شدہ بخورند لیکن اول بر تمام ملیدہ سورہ یٰسین دم کردہ دہد ان شاء اللہ تعالیٰ از دہن دزد زیر حلق آن ملیدہ نخواہد شد وبیرون خواہد افتاد وہمچو غولیس دزد ظاہر خواہد۔

شد آیهٔ مبارک این است فالیوم لا تظلم نفس شیئاً ولا تجزون الا ما کنتم تعملون ۰
دیگر آنکه اگر این آیت را در قند و نبات دم کرده یا بر گلاب دم کرده آن زن را دهد که شوهرش بیزار باشد
آن را بنوشد پس آن زن شوهر را بنوشاند یا تعویذ کرده این آیه را نزد خود دارد شوهر او مطیع او گردد آیات
مکرم و معظم این اند ان اصحٰب الجنة الیوم تا به فاکهون هم وازواجهم تا به متکئون لهم فیها
فاکهة تا به یدعون نوع دیگر اگر این آیات شریف بر روی خود هفت مرتبه دم کرده پیش بادشاه رود اگر بسیار خون
کرده باشد بادشاه بر وے رحم کند و با فتح و نصرت باز آید آیه معظم این اند سلام قولا من رب رحیم
تا به ایها المجرمون نوع دیگر اگر برائے زبان بندی مردم غمازان و بدزبان این آیت را هفت بار
بخوانده در موی سر آن کسان که بدزبان بوند گره دهد و در صورت اگر غمازان بسیار شوند و موی سر آنها
نشوند این تدبیر کند که رشته از دختر نارسیده ریسانیده سیاه و نیلگون کند پس از آن رشته بر قدر که غمازان
باشند آن قدر تار بگیرد و بنام هر کس آیه خوانده هفت گره دهد چنانکه هفت گره بر یک تار و هفت گره بنام دیگر
پس آن گنده در چاه تیره تر اندازد ان شاء الله بیشک زبان هر کس از بد گوئی و غمازی بند گردد آیه معظم این اند
ونختم علیٰ افواههم وتکلمنا ایدیهم تا بما کانوا یکسبون نوع دیگر اگر خواهد که دشمن را اذیت دهد این هر
دو آیه را نوشته سه روز به دشمن بنوشاند و اگر نوشانیدن نتواند بر کنکرها که از چهار راه آورده باشد دم کند۔
در خانه عدو بیندازد ان شاء الله عدو از کار دنیا باز ماند و یقین که کور و لنگ گردد آیه مجرب این است
ولو نشاء لطمسنا علیٰ اعینهم تا به یبصرون ولو نشاء لمسخنهم تا به لا یرجعون نوع دیگر این آیه برائے آنکه
اگر هجوم کفار بر مسلمان در کسے مقدمه زیاده تر باشد این آیه را بر کنکرها هر روزه دم کرده سمت آن کافران انداخته
باشد آن کافران دور در شوند و اگر مستعد جنگ شوند هزیمت خورند آیه متبرکه این است واتخذوا من دون
الله الهة لعلهم تا به محضرون نوع این آیه تا به یخصمون تمام آیات در شان قرآن هستند که برائے اتفاق
و بلا کی عدد بکار می آیند و بعد این آیات برائے ساختن نسخه کیمیا که پیش هر کسے که نسخه کیمیا باشد۔
و هرگز درست نمی شود و تیار شدن را نیاید در حالیکه مجبور باشد این آیات را تا به آخر سوره وظیفه خود سازد
و در هنگام بوی گذیدن و تیار ساختن و آتش دادن و گداختن مس و هر شے که جزو آن باشد از زبان

خود بے تعداد جاری دارد ببرکت این آیات معظم نسخه درست شود و اگر برائے مریض از هر مرض شفا
باید آیات این است وضرب لنا مثلا ونسی خلقه تا به آخر سوره یعنی تا والیه ترجعون بدان اے عامل همیں
طور درین سوره آیات برائے حب و بغض و برائے دفع امراض هستند ما شرح و تصریح کجا نمائم چراکه این
سورهٔ معظم اسرار عجائب و غرائب وارد اندک شرح نوشته الم الحلال مجملا قدرے اسناد این سوره می نویسم
بشنو و بر نااهل پوشیده دارد اول اینکه اگر عامل سورهٔ این شوی خود از سحر بلا و جادو و غیره محفوظ باشی و اگر
این سوره بر خود دم کرده پیش امیر روی معزز و مشرف شوی و اگر بوقت صبح قبل از طلوع آفتاب سے
خوانده باشی بیشک در قبر پس از مرگ یٰسین بہتر از آفتاب خواهد بود و لحد منور خواهد شد و بر هیچ که برائے
خود یا برائے دیگرے پیش آید سوره ممدوح سه روز با عزیمت یکهزار و چهل مرتبه بخوانی و بسوی که در آن
سمت آن مهم باشد دم کنی ان شاء الله تعالیٰ آن مطلب بیشک بر آید و به مهم بر وا گردد اگر خواهد که
کسے را در عشق خود بیقرار گرداند تمام سوره را بر دانه فلفل گرد دم کرده در فتیله آمیخته در روغن خوشبو
دار انداخته روشن کند و روئے چراغ سمت آن مطلوب کند آن شاء الله تعالیٰ مطلوب فریفته و بیقرار
شده باز آید و اگر زیاده تر محبت یکسے میخواهی باید که قدرے گل از قبر کهنه که قبر مسلمان باشد برداره و در دست
گرفته سوره ممدوح تمام و کمال بخوانی و بروح صاحب قبر ترا قسم خدا و رسول می دهم که برکات این گل قبر تو بخور انم آنکس
مطیع من شود پس آن گل قدرے برابر یک ماشه در شکر و قند آمیخته مطلوب را بخوراند بیقرار و بیتاب گردد۔
دیگر آنکه اگر حامله بدرد گرفتار باشد این سوره را بر قند یا شکر دم کرده و بدهد بمجرد خوردن آن قند درد دفع شود
یا فرزند از شکم بیرون آید دیگر آنکه اگر مردمان پیش تو آیند و ترا بسیار دعوت کنند که برائے خدا نام دزد
بر ما روشن گردان پس لائق است که پاؤ آثار گندم طلبیده آب از چاه تازه کشانیده سه مرتبه تمام سوره
ممدوح بر آن آب دم کرده آرد آمیخته یک چهٹانک روغن زرد در آن آمیخته نان روغنی بپزد چون نان
تیار شود بر آن نقش عدد این آیه که در سورهٔ یٰسین است و آیه مذکور جان سورهٔ موصوف است و دل قرآن
مجید مطیع این آیت هستند نوشته و عدد این آیت که سلام قولا من رب رحیم است جمله هشت صد و سیزده
هستند از آن اعداد درین جا نقش می نویسم که همین نقش بر نان می نویسی و ترکیب پر کردن نقش آینده می نویسم

فصل تحریر خواہم ساخت که اگر لک عدد باشند بایک ساخت بان قاعده پرخواہی ساخت واینجا نوشتن تطویل درباب خواہم شد نقش آیت مذکور این است که بوفان نوشته دہی۔

جبرئیل — میکائیل

۲۰۴	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

جمله ۸۱۸ جمله ۸۱۸ جمله ۸۱۸ جمله ۸۱۸

عزرائیل — اسرافیل

پس گرد این نقش آیه لا تظلم نفس شیئاً ولا تجزون الا ما کنتم تعملون را ملیده ساخت سه بار آن کس دم کرده دہد و یک یک مشت بہر کس که شبه بر آن بود بدہد که دفعة بخورانند ان شاء الله ہر که دزد بود از حلق فرو نخواہد رفت و غلوله شده بر زمین خواہد افتاد

طریقه دوم نامرکشائی

دزد که مشہور بہمه عالم است انکه برنج از قسم ساٹھی طلبیده در آب طاہر شسته در آب خشک کرده سه دفعه سوره یٰسین دم کرده بار دگر آب تر نماید و ہمه شب تر دارد صبح بار دیگر که شہرت بر چہار یادی دوبیه دارد و کلمه بر آن نقش است وزن کرده بہر یک صاحبان که شبه دزدی بر آن بدہد تا ہر یک بخورد انشاء الله تعالیٰ از دہن دزد فرو نخواہد رفت و این عملیات آن وقت صادق می آید چنانکه اول گفته ام که زکوٰة روزه یکبار دریا بدہی و اگر بدون زکوٰة دادن ہمین نوع بملاحظه کتاب سوره مذکوره را در کار آری عمل موثر نخواہد شد و در صورت اگر از اثر کلام الٰہی از دہن دزد برنج یا ملیده فرو نشد پس آن وقت حرز عظیم برائے عامل ست زیرا که موکلان سوره مطیع فرمان نه اند و این کس حاکم ان موکلان نیست پس آن کس که از دہن او برنج فرو نشده اند مبادا او نیست و آن صاحب عزت در مجلس رسوا شده و بار دال بر و ثابت نشده او بپاس عزت خویش عامل را ندانیم چه ضررہا خواہد رسانید یقین که ہلاک خواہد ساخت لہذا ہرگز کسے اراده چنین بیوقوفی نکند و بدون دادن زکوٰة ہیچ کار نکند آینده مختار فعل خود ست ما ہمه شرائط تعلیم بجا آورده ایم

طریقه سوم کشائی نامرد

دزد اگر کسے از دست بسیار تنگ بود آن وقت لازم است که یک بقیمت دو نیم فلوس

تیار کند و عامل چہل بار سوره یٰسین بر آن کارد کند و آن کارد را در جائے ایستاده در زمین پنہان کند و دسته او برابر زمین قدرے کشاده دارد و بر آن آتش روشن کند آن قدر که ہفت روز ہر وقت آتش بر او قائم ماند۔ انشاء الله تعالیٰ در عرصه ہفت روز خون از شکم دزد جاری خواہد تا آن وقت که کارد از زیر آتش بر آورد صحت نخواہد شد بدان اے برادر که این فقیر را آنچه جناب عبدالقادر خانصاحب ممدوح باللاوپر الف صاحب جناب حافظ مذکور الصدر تعلیم نموده بود در حیطه تحریر در آورد م الحال از بزرگان دیگر که عملیات این سوره یافتم نویسم اما شرط عظیم در ہمه امر این است که زکوٰة سوره ضرور بدہی و حامل باشی تا ہر شے و ہر حرف و ہر درد که دم کنی اثری عجیب ملاحظه کنی و لذتہا یابی و ما را بدعائے آمرزش یاد کنی۔

قاعده ہائے سوره یٰسین که از دیگر استادان بزرگ بر ضمیر این فقیر مکشوف گشته اند مع اسمائے آن بزرگان

قاعده برائے دریافت غالب و مغلوب اگر دو لشکر با ہم جنگ کنند یا دو کس با ہم مخاصم باشند و خواہد که دریافت نماید که کدام فتح از این خواہد یافت پس دو عدد تیر که در کمان میکنند طلب نماید و بدست کسے دہد که آن کس با وضو در ہر دو دست از طرف پر تیر بگیرد و سرے سنان پیکان بزیر زمین آرد و فاصله در میان ہر دو یک دست دارد و بر ہر یک تیر اسم یک کس نویسد و بر دوم تیر اسم آن دوم بنویسد و عامل سوره ممدوح خواندن شروع نماید و لیکن اول چند بار عزلیمت که اصل در زکوٰة دادن نوشته ایم بخوانند ان شاء الله تعالیٰ ہر کسیکه عزیمت در نصیب اوست از پیش آن تیر که اسم بر آن نوشته است بگیرید و چنان تسمتے بی انقیاد روان شود که اگر بزور بگیرند قائم نماند و اگر صلح شدنی است ہر دو تیر با ہم ملاقات کنند پس معلوم شد که صلح شدنی است۔

قاعده ہر کسے را که مہمے پیش آید پس سوره موصوف را حفظ کند و اگر یاد داشته است مکرر برائے صحت احتیاط کند و بوقت شب ہنگام نماز عشا ہر روز غسل کند و بر جانماز قبله رو ایستاده کلام الله بر سر داشته ہفت بار سوره موصوف بخواند و حاجت خود از خدا تعالیٰ خواہد و بروح پرفتوح جناب پیغمبر صلعم یٰسین که خوانده است بخشد بیشک حاجتش در عرصه ہفت روز بر آید شک آرد که صاحب شک از اہل ایمان نیست

قاعده هر کسے را که مشکلے لاحل پیش آید که هرگز علاجش نباشد سه روز بوقت نیم شب در
قبرستان بر یک قبر نشسته چهل بار سوره یٰسین بخواند مگر بآواز بلند قرأت بخواند و به ارواح مقبوران بخشد
و حاجت خود از خدا خواهد ان شاء الله تعالیٰ در عرصه سه روز مقصود و مرادش برآید عمل دیگر از بزرگے مولانا
کمال الدین شاه صاحب که عامل باعمل بود نزد این فقیر را بهم رسیده اگر باین طریقه عمل کند تسخیر از بادشاه و فقیر گردد
و مجرب است خطای ندارد و پس باید که دل گوسفند برائے تسخیر کردن هر مطلب کند و برائے سحر کردن زن دل گوسفند
ماده بگیرد و دل مسلم بود از جای چاک و بریده نباشد در آن دل بر فذ بکشنبه یا سه‌شنبه اسم مطلوب نوشته نهد
و آن در آن مقام دفن کند که زن آنجا نرود و سایه کسے زن آنجا نه افتد پس برآنجا نرود و سایه کسے زن
آنجا نه افتد پس برآنجا آتش چنان روشن کند که هر وقت تا یک چله آتش روشن ماند که دمی فتاده نشود
و عامل هر روز بوقت صبح نماز صبح بعد نماز بروی آن آتش نشسته کعبه رو سوره یٰسین یکمرتبه خوانده باشد باین
صورت که در مقام هر لفظ مبین مطلب خود گوید چنانکه فلان شخص مطیع من شود و مسخر بامن گردانیده حاضر گردد
لیکن بجائے عدد مبین و خصیم مبین هیچ نگوید و باقی در هر مبین مطلب مذکور گفته باشد و تمام سوره مع
درود ختم کند پس درین چله اگر مطلوب بمسافت پانصد فرسنگ بود حاضر آید و جا بیده تا هر بادشاه مهربان
گرد مجرب است **قاعده** در باب هلاکی و تباهی دشمن و خرابی خانه او باید که تا هفت روز بوقت نیم شب
غسل کرده کعبه رو نشسته سوره یٰسین از اول تا یک مبین خوانده باز عود کند و از ابتدا یٰسین شروع کند و تا به
مبین ثانی بخواند از آنجا نیز عود کرده از آغاز یٰسین شروع کند و باز به مبین سوم رسد و از انجا مراجعت کند
همین طور از هر مبین عود نماید تا اینکه از مبین ششم مراجعت کرده اتمام سوره کند و بر سینه او دم کرده دید
و نیت بربادی او دارد ان شاء الله تعالیٰ عدو در یک هفته تباه و برباد شود **نوع عمل دیگر از زین**
العابدین باین کمترین رسیده این عمل بسیار مجرب است و در هر مقدمه تیر بهدف است و زین العابدین
صاحب این عمل از مجذوب حاصل ساخته بودند و صد مرتبه در تجربه آمده است هرگز خطائے ندارد
هرگاه که عامل و سائل از دست مخاصمان و دشمنان و جنگ جویان گرفتار باشد و بسیار عاجز بود پس آن
شب که دارد صبح مقدمه من ابتر خواهد شد پس درین وقت این عمل کند که اگر روز یکشنبه بود۔

بسیار خوب است در آن روز وقت صبح بر خشت خام که تر باشد سوره یٰسین بخواند و چهل دیگر مرتبه بخواند و
چون بر سر الیه ترجمون برسد بر خشت مذکوره از کارد دیگر حیم خط و بند و آن را چاک کند و همان جا بگوید که
فلان را قطع کردم یا قتل نمودم یا تباه کردم پس همین طور چهل و یک مرتبه تمام کند و همان وقت آن خشت
بیدریا انداز دان شاء الله تعالیٰ چون گداخته خواهد شد دشمنان هلاک خواهند شد و مقدمه شان ابتر و
منقلب خواهد گردید مجرب است شکی ندارد۔

دیگر طریقه که معظم و مکرم ست و از امیر صاحب محمد فرح بالا نیز بهم رسیده و طریقه صوفیه است
پس باید که چون مهمے و مشکلے پیش آید در آخر شب که بعد نصف اللیل است سوره یٰسین آغاز کند و بر هر مبین
این اسماء اولیاء الله را نیز می خوانده باشد یا سلطان شاه صفی اصفهانی یا سلطان بایزید بسطامی یا سلطان
ابو الخیر ماژندرانی یا سلطان ابو سعید سامانی یا سلطان محمود غزنوی یا سلطان ابراهیم ادهم خراسانی
یا سلطان غازی بخارائی بعد ازین حاجت خود از خدا خواهد و آنچه که از عداوت و حب و تسخیر و قضاء
حاجت مطلبے داشته باشد از خدا طلب کند و بهمین ترتیب سوره مذکور هفت بار خوانده بر خیزد روز
دوم نیز همین عمل کند تا یک هفته هر روز بدستور مذکور خوانده باشد ان شاء الله تعالیٰ حاجتش روا گردد و لیکن لازم
است که ترک حیوانات کند و از زن اجماع نکند و بهتر این است که سوره ممدوح را مع اسم اولیاء الله
علیحده در یک جزء بجائے هر مبین بنویسد تا در خواندن سهل افتد و مغالطه واقع نشود۔
طریقه نقش مثلث درین موصوف آیه سلام قولا من رب رحیم ست عدد این آیه برآورد و نقش
مثلث پر کند برائے تسخیر قلوب امیر و فقیر بسیار مفید است چون نزد کسے برود نقش مذکور پیش
خود در سر دارد و یا در دهن زیر زبان نهاده برود ضرور آنکس که نزد او شان رفته است رحیم گردد۔
چنانچه عدد آیه مذکوره برآورده بنویسیم که ناظر را آسان شود فاما عدد این آیه جمله هشت صد و نوزده هستند
پس دوازده ازین کم کردم و بقیه را حصه نمودم و از سوم حصه نقش را آغاز مثلث کامل الاعداد
برآمده ما شرح پر کردن نقش آینده خواهیم نوشت آیه مذکوره این است که مثلث نوشته ایم۔

۷۸۶

٢٧٦	٢٧٩	٢٧٤
٢٧١	٢٧٣	٢٧٥
٢٧٢	٢٧٧	٢٧٠

نوع دیگر که از استاد صادق و صاحب کمال حاجی سید
درویش خوبصورت فاضل اجل و صاحب رزق حلال بود
این طریقه بهمین خاکسار رارسیده و حاجی صاحب موصوف
بعنایت باطنی خویش مارا عنایت فرمودند واللہ بهمین سورهٔ
مقدسه قسم می خورم که تاثیر این عمل بعجه معجزه بظاهر تمام دفعه باین فقیر بظهور رسیده که عاشق این
عمل شده ام و آن جناب موصوف اجازت باین آثم چنان داده اند که هر کسے که مسلمان محتاج باشد
او را این قاعده للہ خواهد بخشید تا درعرصه یک چله غنی گردد اگر خواهی که موکلان سورهٔ یٰسین دوست
و مطیع و فرمانبردار تو شوند و خود را بظاهر و باطن پیش تو حاضر باشی کنند پس این سوره مبارک را
تا به مبین اول یاد کنی بعده ترک حیوانات نموده در مسجد یکه بے آب و سایه باشد خواندن عمل را جائی
مقرر کنی و جامه طاهر مهیا سازی که بوقت خواندن وظیفه آن پارچه که باس تن بود که از جسم دور کرده
آن جامه طاهر را پوشیده و عطریات مالیده کجه رونشسته هر که بخورات میسر آید بدرش نموده آن جا را
از دود خوشبو معطر ساخته بوقت شام بعد از نماز مغرب سوره را تا به مبین اول بخوانی و ابتدا بروز
پنجشنبه کنی پس یک صد و یک بار بوقت مذکور بخوانی بعده نیاز موکلات داده آن چه وظیفه خوانده بنام
پیغمبر صلعم بخشی و بنام موکلان هم بخشیده دهی و برخیزی اما شرط لازم آن است که همه وقت کلمه طیب
بر زبان خویش جاری نمائی و نماز پنجگانه را ترک نه کنی و از دروغ گفتن و فحش پرهیز نمائی و
اگر ممکن بود روزه نیز بداری و خوشبویات و قدرے شیرینی مهیا ساخته پیش خود بداری و اگر روزه
نتوانی ناچار ترک صوم کنی و چون روز پنجشنبه دیگر رسد آن روز هم در روزه بداری و چپ چادر سفید
ظاهر را بروی خود مثل قبر بگسترانی و آن را روضهٔ مقدس جناب نبوی صلعم پنداری و خود را مجاور
آن لحد مبارک گردانی وظیفه ها بنیاز و تضرع و گریه تمام بخوانی چون با تمام رسد بر روح خواجه عالم صلعم
و بنام موکلان هبه دهی و از قبر مطهره عرض کنی که میخواهی موکلان این سوره تا به مبین حواله من فرمایند
در من بار رحمة للعالمین بکرم خویش ترحم فرما و گریه در آئی بعده برخیزی و آن چادره مقبوره را ته

کرده مثل جانماز بداری و نیز اگر می توانی بروز پنجشنبه بقدر سه رکابی شیر برنج از دست خویش بطهارت
تیار کنی و بوقت وظیفه نیاز بعادت معهوده داده برابر یک رکابی خود بخوری و برابر دو رکابی بدست خویش
گرفته در دریا اندرون آب تا به ساق رفته بگذاری انشاء اللہ بیشک درعرصه یک چله موکل بصورت
مرد عرب دو کس با عمامه متبرک یکی با قامت دراز سبز رنگ باشد و دیگرے سرخ رنگ با دستار سبز پیش
طالب و از پس طالب آمده ایستاده خواهند شد یا روبروئے آمده سوال خواهند کرد که چه طلب داری
بعد فراغت وظیفه عرض نماید که از شما دوستی و ملاقات می خواهم و لازم است که اگر روبروئے آینده سلام
علیکما بگوئی و درود بر محمد بفرستی و از اوشان سوال کنی که هرگاه که شما را طلب کنم توجه و کرم بر حال
من فرمائید و هر چه که فرمائش عرض کنم بجا آرند پس چون این سوال قبول کنند اگر چله تمام شده باشد شیر برنج
بروز آخری تیار ساخته نیاز داده بدستور اول بدریا رسانیده باشد و طریقه چله که اختیار کرده است
موقوف کند لیکن هر روز بوقت معینه بمعمول تمد سورهٔ را خواندن ضرور است و بروز پنجشنبه هر چه میسر
آید نیاز موکلان و جناب رسالت مع خوشبویات دهانیدن لازم است پس عامل شده هرگه که
غرضے لاحق حال گردد در وشنی و خوشبویات مهیا ساخته بخواند و موکلان را طلب نماید و عرض حال کند که
او را بالهام خواهند رسانید این تمام قاعده زکوٰة که نوشته دادم کامل است و اگر برائے یک حاجت کسی
مسلمان را احتیاج باشد پس بدون دادن زکوٰة عمل مذکور را شروع کند و اراده یک چله کند و بطهارت تمام
بر بام خود که بے سایه باشد یا اگر باشد یا اگر مسجد و بام داشته باشد مضائقه نیست قدرے عطر شیشی یک
ماشه هر روز پیش خود داشته یک صد و یک بار هر روز میخوانده باشد و نیاز پیغمبر صلعم و موکلات داده بر خاتمه
باشد و بروز پنجشنبه روزه داشته و بوقت شام بعد از نماز مغرب قبر مطهره از چادر پاک تیار
کرده میخوانده باشد و حاجت خود میخواسته باشد روزے که موکلات در خواب بصورت مذکوره بنظر آیند
صبح آن مطلب طالب بیشک بر آید و چون مطلب بر آید و حاجت روا گردد یعنی روزگار بدست آید یا
مطلب دیگر پس آن روز شیر برنج تیار ساخته نیاز پیغمبر صلعم و موکلات بدهد لیکن شیر برنج بمقدار آن ظرف
که در هندی آن را کونڈه گویند باشد پس هر قدر که خود خوردن تواند از کونڈه بر آورده بمعمول جا

بخورد باقی را بدریا رساند و بطریق مسبوق الذکر بگذارد تمام شد عملیات سورهٔ یٰسین بدان ای
طالب شرح عملیات سورهٔ یٰسین نه نوشته ام آنچه که نعمتها درین سوره هست زبان احقر العباد لذات
آن بداند و یارای ندارم که زیاده ازین بنویسیم فقط

عملیات دیگر سورهٔ و آیات فرقان مجید و طریقهٔ زکوٰة دادن و ترکیب عملیات حب و بغض وغیره

بدانکه این آیات مجموعه برائے محبت و تسخیر عالم و حب میان شوہر و زن و برائے تسخیر بادشاهان و امیران و تمام
جهان اند اگر زکوٰة این آیات موصوفه دهد و بعد دادن زکوٰة دادن برائے هر مقدمه تسخیر و محبت وغیره خوانده
دم کند اثر عظیم بخشند و در معنی این آیات کلام الله همه تمام مقدمه محبت مشحون است اگر علم داشته باشد در
یافت نماید لهذا طریق زکوٰة دادن این آیهٔ شریفه اینست که در مدت یکصد و بست روز بمقدار پنجاه و دو هزار
و سه صد و چهل و هشت مرتبه خوانده باشد در عرصه مذکور تعداد معینه بالاتمام گردد و لائق است که بروز پنجشنبه
خواندن آغاز نماید تا بروز ختم جمعه افتد و در یک محل نشسته بخواند و قبله رو جلوس کند و بوقت خواندن عنبر و
سنبل و صندل را بخور کند و چون ختم کند فاتحه بروح پر فتوح سید ابرار پیغمبر صلعم بر شیر برنج یا موکلات این آیات
و بدهد آن شیر برنج را به معصومان تقسیم کند بعدهٔ در مقدمه حب برائے دو کس خواه امیر خواه فقیر برائے خود و سرور ز
خوانده باشد نام آن هر دو گیرد بان طریق که علی حب فلان بن فلان عاشقاً مجنوناً و مفتوناً دائماً ابداً سرمداً باذن
الله تعالیٰ بیشک در میان شان محبت از جانبین واقع شود الا مقدمه حلال باشد حرام نبود و اگر خود خواهد که عالم مطیع
و مسخر من شود پس بست و یکبار هر روز ورد خود سازد بفضل الٰهی در هر فن که خواهد تمام خلائق مطیع شوند و دیگر
اینکه اگر زکوٰة نداده باشد برائے هر کسیکه چهار مرتبه شکر یا بر میوه دم کند و نام هر دو بگیرد یا نام خود و نام او
بگیرد و دم کند و بخوراند مطلوب و به مطیع حکم او شود مجرب است و اگر این آیات نوشته پیش خود دارد اثر آن
عظیم و فوائدان بسیار ببیند و باید که آیات را معطر دارد و پاک و عزیز بدارد تا خواص بسیار ببیند اگر خواهد که کسی را
در عشق خود بیقرار گرداند بیارد هفت موی از سر مطلوب و هفت موی از سر طالب بگیرد یا خود اگر طالب
است موی سر گرفته و هر دو آمیخته هفت گره دهد و بر هر گره یک یک بار این مجموعه آیات بخواند
و گره داده پیش خود نگاه دارد و عاشق و معشوق باهم مبتلا شوند و خواص این آیات اکثر هستند مختصر نوشته ام

هر که عامل باشد برو مکشوف گردد و آیات مکرم این اند ما نشانی اینها اینجا برے نگاه دم باید که از کلام الله
شریف آیات را مع اعراب بصحت تمام تر یاد کند نشان آیات این است در نصف پاره تلک
الرسل این آیه هست حب الشهوات من النساء الی الآخره تا به حسن مآب و در ثلث پاره سوم ایضاً قل
ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله الخ تا به غفور رحیم و در ربع اول پاره چهارم لن تنالوا البر این آیه
است ها انتم اولاء تحبونهم ولا یحبونهم تا به بالکتاب کله در تمامی نصف پاره چهارم ایضاً فبما رحمة من الله
لنت لهم تا به یحب المتوکلین ٭ در ربع اول پاره دوم سیقول این آیه است یحبونهم کحب الله تا به اشد
حبا لله ط و در آغاز ربع پاره ششم لا یحب الله الجهر این آیه است، فسوف یاتی الله بقوم یحبهم
تا به واسع علیم ط و در ربع پاره دهم واعلموا این آیه است هو الذی ایدکم بنصره بالمؤمنین والف بین
قلوبهم تا به عزیز حکیم ط در نصف آغاز پاره پاره یازدهم یعتذرون به تمامی سوره توبه این آیه هست لقد
جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم تا به رؤف رحیم ط در ثلث پاره شانزدهم در سوره مریم پاره
قال الم اقل لک این آیه هست والقیت علیک محبة منی تا به علی عینی و این آیه شریف برائے بغض و حب
هم فائده دارد اگر در یک چله ایک لک و بست و چهار هزار مرتبه با وضو تمام خوانده زکوٰة دهد بعد اتمام چله عامل
بیشک خواهد شد پس در هر مقدمه بغض اثر این چون تیر بهدف یابد و اگر یک صد و یازده مرتبه مع درود
اول و آخر تا یک چله بخواند امیر و فقیر مسخر شوند و در ثلث پاره شانزدهم ایضاً این آیه است وعنت الوجوه
للحی القیوم. و در ربع چهارم پاره شانزدهم ایضاً این آیه هست فاکلا منها فبدت تا به غوی و در پاره سی ام
در سورهٔ بروج این آیه هست وهو الغفور الودود تا به فعال لما یرید در پاره ایضاً در سوره عادیات
این آیه است وانه لحب الخیر لشدید تمام شد۔

نوع دیگر این آیه معظم که در سورهٔ آل عمران هست لا تذرنی الخ را اعداد بر آورده نقش در خانهائے
مربع پر کند و مدام نزد خود دارد ببرکت آیهٔ شریفه خدای تعالیٰ او را فرزند صالح عطا فرماید
و ما نقش آیهٔ مذکوره نوشته دهیم تا پر کردن آن آسان باشد و ما را دعائے خیر دهد چنانچه اعداد آیه هذه
جمله سه هزار و دوصد و پنجاه اند و آن را قسمت کردم نقش این است ۔

۷۸۶

۸۱۲	۸۱۵	۱۸۸	۸۵
۸۱۷	۸۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱
۸۱۴	۸۰۹	۸۸	۸۱۹

نوع دیگر این معظم آیات راکہ درپارہ الم ہست
صم بکم الخ کسے عدد برآوردہ مع نام بدگویان نزد خود دارد
یا درخانہ آن کسان کہ غازان باشند دفن کند بہ برکت
آیہ شریفہ زبان آنہا بستہ گردد نقش اعداد آیت برآوردہ
ما پرکردہ دہیم تا بہ تو سہل گردد و نیز اگر کسے زن را پالیش
کشادہ باشد این نقش نوشتہ اورا دہند کہ در کمر خود بندد انشاء اللہ تعالیٰ خون کہ جاری باشد بند گردد
چنانچہ اعداد آیہ مذکورہ جملہ ہفت صد ہفت اند آن قسمت کردم نقش این است ۔

۷۸۶

۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۱	۲۶۹	۲۶۷
۲۶۶	۲۷۳	۲۶۸

نوع دیگر برائے حب آزمودہ از سورہ اذا السماء انشقت
اگر چہل روز زکوٰۃ این سورہ دہد یعنے پرہیز ترک حیوانات
کند ہر روزہ یک صد و یک بار بخواند بعد چلہ عامل خواہد شد
پس اگر خواہد کہ کسے را در محبت خود گرفتار کنی باید کہ اسم طالبہ
مع مادر از حروف سورہ مذکور ضم کردہ بنویسید و بجائے ینقلب اسم ہر دو طالب و مطلوب بنویسید
در درخت بیاویزد یا در چوب بلند بیاویزد کہ در ہوا بپرد سورہ مذکور بدین صورت بنویسید ۔
ذ ال س م ا ا ا ل ن ش ق ت و ا ذ ن ت ل ر ب د ا و ح ق ت د ا ذ ل ال ارض م د ت
د ال ق ت ا ف ی ہ د ت خ ل ت د ا ذ ن ت ل ر ب ہ ا و ح ق ت ی ا ا ی ہ ل
ان ا س ان ک ک ا و ح ال ی ر ب ک ک د ح اف م ل اق ی ہ ف ام ام ل ا
د ت ی ک ت اب ہ ب ی م ی ن ہ ف س و ف ی اح اس ب ح س اب ا
ی س ر ی او ی ن ق ل ب م ت ہ ن ص ا ح ب ہ بحقت فلان ع ل ی خ ب غ ل
ام ح س ی ن ب ن س ی د م ح م د س ر و ر اب ح ق ای او د د ب ی ہ م ا الفتا و
محبتا دائما ابدا سرمدا یا اللہ یا اللہ ۔
نوع دیگر عمل گوسفند این ادعیہ را بخوانند و گوسفند را ذبح کنند دعا این است اللہم یا منزل الشفاء

و یا مذہب الداء صل علی محمد و انزل علیٰ ہذا المریض الشفاء انک علیٰ کل شیء قدیر عمل گندم این دعا بر گندم بخواند
و آنرا بدیہ درویشان دہد اللہم انی اسئلک باسمک الذی اذا سئلک بہ المضطر کشفت ما بہ من ضر و
مکنت لہ فی الارض وجعلتہ خلیفتک علیٰ خلقتک ان تصلی علیٰ محمد و اہل بیتہ و ان تعافینی من علتی
نوع ثانی این آیت فرمان برائے محبت زن و شوہر مجرب است اگر اعداد بر آوردہ نقش
مثلث پر کند و آن را شستہ ہر زنے را کہ برائے خوردن شوہر او دہد بسیار محبت گردد آیہ وانی
ہدایہ را اعراب از کلام اللہ صحت کنند و این جا بطور نشانی نوشتہ دہم این است عسی اللہ ان یجعل
بینکم وبین الذین عادیتم منہم مودۃ واللہ قدیر واللہ غفور رحیم داعداد آیہ معظم سہ ہزار و ہشت صد
سی و چہار ماند و نقش مثلث مذکور این است ۔

۱۰۱۲	۱۰۹۷	۱۰۱۴
۱۰۱۳	۱۷۱۱	۱۰۹۹
۱۰۹۸	۱۰۱۵	۱۰۱۰

نوع دیگر استاد این آیہ معظم عنایت محمد حسن صاحب بزرگے
برائے سہ مراتب بمقصد مجرب است و آزمودہ
اگر سہ چلہ تمام کند و بر زمین بخسپد یا بر تخت بخسپد و دست زیر
گوش داشتہ خفتہ باشد و بعد نماز عشاء و ہر روز چہل و یک بار میخواندہ باشد ان شاء اللہ بعد سہ چلہ یا
روزگار معقول بدست آید یا فتوح قوی بدست آید یا نسخہ کیمیا شخصے در خواب تعلیم کند
شک نہ آرد کہ کافر گردد نشان آیہ مذکور این است در سورہ رعد انزل من السماء ماء فسالت اودیۃ
بقدرہا تا زبدا رابیا **نوع دیگر** این آیات بزرگ را اگر ورد خود کند در چشم خلائق محترم و معزز
باشد آیات بزرگ این ہستند در سورہ یٰسین سلام قولا من رب رحیم در سورہ صافات و سلام
علی المرسلین در سورہ ایضا سلام علیٰ موسیٰ وہارون در ہمین سورہ سلام علیٰ ابراہیم در سورہ انا انزلنا سلام
ہی حتی مطلع الفجر در سورہ اعراف سلام علیکم طبتم فادخلوہا خالدین ۔
نوع دیگر قاعدہ سورہ قل اعوذ برب الناس معکوس در باب بغض و حسد جانبین ہر شش آیہ را
معکوس نمودہ بجائے ہر آیہ اسم عدد مع نام مادر و اسم کہ تفریق کردن مع اسم مادر بنویسید و در زیر
دیگدان نہد کہ گرمی آتش باو رسد قل اعوذ برب الناس معکوس این است ۔

س النار و تنجل ثم فلان بن فلان علی لبغض فلان س النار ددص لیف سوسوی یذلا فلان بن
فلان س الناخل سوسو ال الریش ثم فلان بن فلان علی البغض فلان بن فلان س الناهلا فلان بن
فلان علی بغض فلان بن فلان س الناک لم فلان بن فلان علی بغض فلان بن فلان س النا یوب
دوعا ئی تمام شد

نوع دیگر آیه یعظم در باب محبت بسیار عجیب بزرگان و مجرب است اگر بر مصری و قند و
شکر یک صد و یکبیر تسبیر و اولی آنکه یک صد و شصت بار دم کرده دهد که مطلوب ذندانشاء الله
موم گردد و چنان رحیم گردد امیر و یا دشاه را مسخر کردن منظور باشد بر گلهای خوشبودار که هفت گل
باشند هشت بار بران دم کند و آن را که مطیع کردن است برائے بوئیدن بدهد چون ببوید مسخر
گردد۔ اکثر به تجربه آمده است ولاکن مردیکه این عمل کند مرد غازی و پرهیزگار و متقی باشد که
در زبانش اثر باشد که در دم کردن اثر پدید آید والا ذا آهن موجود است دست داؤد کجاست
و عصا موجود است دست موسیٰ کجا است پس باید که در شوق عملیات تقویٰ و طهارت اختیار
کند تا هر شئے و عمل درست آید فی الجمله آیه مذکوره این است مع بسم الله الرحمن الرحیم بخواند ولقد
فتنا سلیمان والقینا علی کرسیه جسدا ثم اناب نوع دیگر آیات کلام الٰہی مع اسماء موکلان در باب
حب مجرب است باید که این اسماء و آیات را بخون کنجشک بروز یکشنبه بر کاغذ نویسد و بر ریسمان سرخ ابریشمی
بندد و در خنکیه در مقام تنها باشد یعنی گردد درختان نباشند باد بیزد چنانکه نر روز و شب انرا باد بجنبانند
ان شاء الله مطلوب اگر بعید فرسنگ دور باشد در آن دم در اندام او درد پیدا شده شوق محبت
طالب غلبه کند تا پیش طالب حاضر نباشد قرار نه شود مجرب است این است فسمطوس سمعس دیرص
سمعطیط هرا اصل سطوس یابس سبور اسد و باره فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان سبحان
الذی اسریٰ بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حوله لنریه من آیتنا انه هو السمیع
البصیر یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حبا لله
نوع دیگر همین هر دو آیه که مرقوم گشته اند باین عبارت که این است بدین ترکیب

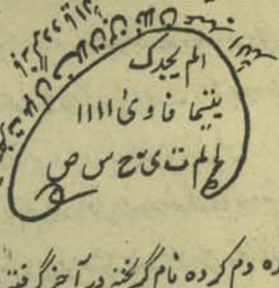
یحبونهم الخ سبحان الذی اسریٰ الخ یا مسخر من فی السموات والارض فلانا اللهم بلیغه علی ذالک لی و
سخره لی اللهم الق محبتی فی قلب و اجعله رؤفا محبا رحیما بحق یا الله یا رحمٰن یا رحیم اگر بر گلهائے
خوشبودار دم بروز دوشنبه لبت و یک بار کند و اولی آنکه پنجاه بار دم کرده مطلوب بشماند اگر
او هرگز مخاطب گاهی نمی باشد بمجرد شمیدن مطیع گردد بروز جمعه لبت و یک بار بر شیرینی دم کرده دهد
که بخورد در محبت و دوستی بیقرار گردد۔ اگر بروز یکشنبه بر غلل گرد بر هفت دانه و به هر دانه هفت
بار دم کرده دهد بنام مطلوب در آتش اندازد و نام آنکس بزبان داند مطیع و فرمان بردار گردد و
اگر بر آب دم کرده چهار بار آن آب بنوشاند اثر تمام بخشد و اگر بر سرمه شصت بار دم کند و در چشم
کشد و پیش هر کسیکه رود او فریفته شود و اگر در شکم ماهی نوشته بنهد لیکن مع نام مطلوب نویسد و در دوزها
ببیندازد و در میان مطلوب محبت بسیار شود و لائق است که آیتهائے مذکوره و هر آیت را که بنویسد
مع بسم الله نویسد و اگر بخواند مع بسم الله بخواند نوع دیگر قل هو الله احد را مع موکلات این ترکیب
زکوٰة دهد و سن قل هو الله احد زکوٰة دادن بچند ترکیب خواهم نوشت اینجا این طریقه از بزرگی علیحده
باین نحیف رسیده این است که نقش اعداد آن در مربع پر کند و در خانه شانزدهم سیاهی مالد و
بدست طفلک بدهد که دید و نظر کند و آنچه که ببیند بعامل بگوید ان شاء الله تعالیٰ احوال مریض نعدد در نظر
طفل خواهد آمد و فقدرے خطر بر خانه شانزدهم نقش هم مالد چنانچه طریق زکوٰة آینده بیان خواهم کرد که بدین
دادن زکوٰة هیچ عمل راست و درست نخواهد آمد لیکن قل هو الله احد مع موکلان بترکیب که ذکر کردم
این است یا عطرائیل بحق قل هو الله احد یا همواکیل بحق الله یا طاطائیل بحق لم یلد ولم یولد یا اجائیل
بحق ولم یکن له کفوا احد و نقش بر آورده اعداد سوای اسما موکلان این است که بدست طفلی دهد۔

۷۸۶

۲۳۵	۲۴۹	۲۴۵	۲۴۲
۲۴۶	۲۴۱	۲۳۶	۲۴۸۷
۲۴۰	۲۴۳	۲۵۱	۲۳۷
۲۵۰	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۴

نوع دیگر برائے بردہ گریختہ این آیۃ شریف را مع علامت مرقومہ ذیل نوشتہ در شاخ درخت بلند بیاویزد انشاء اللہ تعالیٰ بردہ باز گردد آیہ معظم مع علامت اینست والضحیٰ واللیل اذا سجیٰ ما ودعک ربک وما قلیٰ و علامت اینست۔

٧٨٦



ع دم
ف ط

نوع دیگر اگر سہ بار آیۃ والضحیٰ را بااین علامت نوشتہ در چرخہ بہ بندد بردہ گریختہ باذن باز گردد علامت این است۔

ع ٦ ع ٨ عصعص ٣ ع

نوع دیگر اگر سورۂ یٰسین تا بہ من المکرمین بر قفل ہفت بار خواندہ دم کردہ نام گریختہ در آخر گرفتہ بند کند و آن قفل در آب روان بیندازد گریختہ سرگردان شدہ باز آید انشاء اللہ نوع دیگر اگر برائے جدائی افگندن و تباہ نمودن عدو خواہد این آیہ معظم را مع اسماء مواکیل بر کل میخ آہنی بہ طہارت تمام ہشت و یک مرتبہ خواندہ دم کند و چون تمام شود بخور صندل سرخ و مرچ سیاہ آن وتد را دود دہد و اسم مواکیل بر دند باز دم کند و در نقش مربع کہ نوشتہ ام ان وتد را بجلا دند و نام ہر دو محبان کہ جدائی بمیان آن افگندن منظور است مع نام مادران شان بگو بد و بعدہٗ آن وتد و نقش را در خانہ آنہا دفن کند ان شاء اللہ تعالیٰ جدائی بمیان اوشان قریب تر افتد اسماء موکلان مع آیہ معظم و نقش این است قال ہذا فراق بینی وبینک احب یا دردائیل یا لومائیل یا تنکفیل یا سمو طیشا یا مہرائیل یا سعیوتا یا عطرائیل یا لیموثا یا خلخائیل یا ہموتا یا لوزائیل العیض فلان بن فلان علیٰ لبغض فلان بن فلان سریعا قریبا ابدا ابدا و نقش کہ وتد بروز ند این است فافہم۔

٧٨٦

٧٢	٨٦	٨٣	٧٩
٨٤	٧٨	٧٣	٨٥
٧٧	٨١	٨٨	٧٤
٨٧	٨٥	٧٦	٨٢

نوع دیگر ہر کسے کہ ہر روزہ پیش ظالمے میرود و ترسان باشد یا در محل خیر برائے انفصال مقدمہ میرود یا برائے روزگار میرود باید کہ قبل ازان از ابتدائی روز پنجشنبہ بعد نماز صبح قدرے روغن خوشبو دارد اندک مشک با عطر آمیختہ این آیات بزرگ بارا چہل بار ہر روزہ تا روز جمعہ دم کردہ باشد چون ہفتہ یک دم کردہ تمام کند پس آن روغن را

پیش خود نگہدارد و ہر روزہ بروی خود مالیدہ پیش او رفتہ باشد ان شاء اللہ تعالیٰ در عرصہ قلیل مطلب ازان کس بر آید و اگر حاکم ظالم باشد رحم مطلق کند و با فتح و نصرت آید در جنگ و مقابلہ باز آید و اگر بہ کسے دیگر دوست خود را این طریقہ دہد یا عطر دہد بکار او ہم مجرب است و آیہ این اند مع بسم اللہ تا بخواند و عرابش از کلام اللہ صحت کند یا ایہا النبی انا ارسلناک شاہدا و مبشرا و نذیرا و داعیا الی اللہ باذنہٖ و سراجا منیرا و بشر المومنین بان لہم من اللہ فضلا کبیرا و لا تطع الکافرین والمنافقین ودع اذاہم و توکل علی اللہ و کفیٰ باللہ وکیلاہ

نوع دیگر کسے کہ در خوابہاے پریشان بیند و ترسد این آیۃ شریف تعویذ نمودہ در گلوی او بندد خواب بد دفع گردد آیہ مکرم این است مع بسم اللہ بنویسد و نیز برای دفع تپ اگر نوشتہ در گلوی مریض بندد آزاد صحت یابد یا ایہا الذین آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا اللہ لعلکم تفلحون (فلان در خواب نترسد)

نوع دیگر برائے درد چشم اگر خواندہ بخضوع تمام دم کند و نوشتہ بر بندد چشم بہ شود این است فکشفنا عنک غطائک فبصرک الیوم حدید اللہم بارک علینا وادفع بلاءنا یا رؤف لبیک وارحم لبیک واشفع لبیک وان یبعث من فی القبور وصلی اللہ علیٰ خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین۔

نوع دیگر سورۂ والعادیات را بر بازوی بردہ گریز پا نوشتہ بہ بندد ہرگز آن باز نہ گردد۔

نوع دیگر این آیہ را بر بردہ گریزندہ و ہر زنے کہ بشوہر خویش آرام نگیرد بر نان نوشتہ برائے خوردن دہد آن نفاد آن بردہ آرام پذیرد آیہ معظم کہ بالا نوشتہ ام اینجا نشان اینست یا ایہا الذین آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا الخ

نوع دیگر اگر خواہد کہ بکسے محبت پیدا کنی باید کہ این آیہ معظم را ہفت مرتبہ بر حلوا بیلاید یا بر نان و شکر و شیرینی بخواند مطلوب بعون اللہ و خاتم النبیین برحمتک یا ارحم الراحمین طریقہ دادن زکوٰۃ آیۃ القطب و این طریقہ مشہور ہمہ عالم ست و صفت این آیت بزرگ از حد زیادہ است کہ در بیان نمی گنجد آنچہ کہ باین فقیر رسیدہ است درین کتاب نوشتہ داد باید کہ این آیہ را اول زکوٰۃ بدین نوع دہد و بعدہٗ ہمیشہ ورد خود دارد و طریقہ زکوٰۃ اینست کہ در عروج ماہ روز پنجشنبہ علی الصباح غسل نمودہ پارچہ طاہر پوشیدہ و صوم ہم بدارد و در میان عصر و مغرب این آیہ مبارک را در جای تنہا یا در مسجد تنہا یا در حجرہ نشستہ یکصد و سی و سہ مرتبہ بخواند چون تمام شود بوقت افطاری بہ نیت زکوٰۃ صوم را افطار کند و

از طرف گلی که نو باشد آب از دست خود دران طرف بیارد و جائی را از گل پاک کند و پاو آثار برنج بے نمک بپزد و ازان نصف به فقراء دهد و نصف خود بخورد و صبح آن بدستور باز غسل کند و جامه پاکیزه دیگر بپوشد و روزه بدارد و بوقت عصر همین قدر آیه شریفه را بخواند و صوم بنیت زکوٰۃ افطار نماید برنج بطور مذکوره بالا پزیده نصف طعام مسکین کند و نیم آن خود خورد و صبح آن که سوم باشد بدستور روزه نهد و جامه را بشوید و طریق مذکوره بجا آرد پس زکوٰۃ سه روز تمام شد از ابتداء در چهارم طریقه مذکوره موقوف سازد و از همان روز مدام پنج مرتبه خوانده باشد و الله ثم بالله از هر آفت و هر بلا و بیماری و غم و جنگ و قصه وغیره محفوظ باشد و ملائکه آیه قطب همیشه مطیع فرمان و نگاهبان این عامل باشند و گاهے قرضدار نبود و رزق و روزی فراخ گردد و هر مهمے لاحل که پیش آید همین طور سه روز بنیت حل مشکل آیه موصوفه را بخواند در عرصه سه روز هر دو آن مشکل حل شود و در هر درد و درمان هر کسے که دم کند و بر هر شئے که دم کند اثر تمام شود آیه مذکوره انشاء الله این است در نصف پاره چهارم لن تنالوا البر ثم انزل علیکم من بعد الغم امنة نعاسا یغشی طائفة منکم وطائفة قد اهمتهم انفسهم یظنون بالله غیر الحق ظن الجاهلیة الخ تا به علیم بذات الصدور عمل ثانی در مقدمه حب مجرب از سوره یٰسین باید که این آیه مکرم را یک صد و یکبار بر شیرینی بروز پنجشنبه دم کند مطلوب را برائے خوردن دهد عاشق و بیقرار گردد و آیه شریف این است فسبحٰن الذی بیده ملکوت کل شیء والیه ترجعون و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم نوع دیگر برائے حب مجرب اگر خواهد که مطلوب را در محبت خود بیقرار کند این اسماء معظم را بر زرد آدینه از مشک و زعفران و گلاب بوقت نماز بنویسد و پیش خود دارد و خود محبوب بتماید بمجرد دیدن مطلوب بیقرار گردد و همیشه طالب آن باشد چنانچه اگر در حصار آهنی باشد پیش طالب حاضر شود ان شاء الله آیه مکرم این است بسم الله الرحمٰن الرحیم الم الله لا اله الا هو الحی القیوم الله الله الله الله یا معارج یا معالج یا حی یا حی یا حی یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا رب یا رب یا رب برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین یا رب احرق قلب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حبا لله عملاعم یا عالمحا سحابا یا یهو با با لهی یا طمسوا یا دوسم طمع ارباعا کسوبا بوکع سامحبوب باسح یا مطظر وحج باست یا اسح صلعو الله وطه الاصبو ولا حول ولا قوة الا بالله

العلی العظیم نوع دیگر دعوة الدراهم والدینار باید که یک هفته ترک حیوانات کند و از روز اول روز چهارشنبه شروع کند و در خلوت اسم اسرافیل را بر پارچه کاغذ بنویسد و در سر خود نهد و نگاه را بالا دارد و باید که سر خود را در پس افگند و نگاه بالا کند و در خواندن این اسماء مکرم مشغول گردد ان شاء الله تعالیٰ چون چهارشنبه دیگر آید مقصود حاصل شود و دولتمند گردد و اسماء معظم این اند عشقفد طهقطیش مطز هوا طل هوا طل اجیبوا عند من الدراهم والدینار بحق یا اسرافیل علیه السلام اد تونی و تو علی اعطاء ۔

نوع دیگر برائے فرزند پیدا شدن از شکم عقیمه باید که این حروف مقطعات و اسماء الٰہی بروز پنجشنبه روزه داشته بوقت شب العید نماز عشاء چهل نقش بنویسد و از صبح آن یک نقش هر روزه داشته بوقت باب تازه زن و مرد هر دو شسته بخورند و همبستر شوند بفضل الٰہی بیشک حمل باشد روز تا عرصه یک چله ماند شک نه آرد که کافر گردد آیات حروف مقطعات و اسماء معظم این هستند مع بسم الله بنویسد کهیعص علی علی علی ططط کهیعص کهیعص حمعسق حمعسق هو هو هو الله الله صلی الله تعالیٰ علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین ۔

نوع دیگر این دعا اسماء موکلان برائے هر امر مجرب و آزموده است اگر برائے حب چهل بار بر شیرینی دم کرده مطلوب را بخوراند بیشک مطیع فرمان گردد و این است عزمت علیکم یا معشر الارواح و صاحب البشر والوسواس الخناس جنود ابلیس خاتم سلیمان بن داؤد علیهما السلام و بحق هاروف و ماروف هو الا ذکر للعالمین فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان دائما ابدا و لازم ست که اول زکوٰۃ این باین تدبیر بدهد که از روز یکشنبه شروع کند و یازده بار نوشته در دریائے روان گولی از آرد بسته انداخته باشد پس همین طور تا هفت روز بکند اگر معشوق در هزار فرسنگ باشد حاضر گردد و مجرب است نوع دیگر برائے کشائش رزق و فتوح غیب از روز مره هزار بار بخواند و برائے محبت هم مجرب است اگر دم کرده مطلوب را شیرینی بخوراند مطیع گردد و اسماء مکرم و معظم این اند جل جملیس جهلیس شلیش بدبنیش ۔

قاعده عمل خطبه آدم علیه السلام مجرب است اگر این خطبه ممدوحه را حفظ کند و تا چهل روز با ترک حیوانات یکصد و یک مرتبه در جائی تنها بخواند و بدین منوال یک چله تمام کند عامل کامل گردد پس در هر مقدمه که دم کند اثر بخشد اگر بر سرمه دم کند و در چشم خلائق و هر که دوست و دشمن باشد مطیع گردد اگر بر جامه معشوق چهل و یک بار دم کند و آن پارچه

رابتی ساخته مثل فلیته نموده در چراغ بسوزد معشوق بیقرار گردیده بیاید و اگر بر میوه یا بر شیرینی دم کند هر کس که بخوراند
مطیع فرمان گردد اگر خواهد که زبان مردم از بدگوئی باز ماند بر جوز بوا چهل مرتبه دم کرده بخوراند زبان از بد
گوئی باز ماند اگر همچو باز خواهد که در میان دو کس جدائی افتد و خصومت واقع شود بر پنج دانه سیر یعنی لسن چهل مرتبه
دم کند و در سر هر سه روز اندازد بعده بان هر دو کسان خوراند جدائی قاطع به تن شود اگر بر آسیب زده آب دم کرده
بنوشاند و بر روئے او زند آسیب بگریزد و همین طور این خطبه محمد و مه خاصیت بسیار دارد اگر عامل شود البته واقف
گردد این است بسم الله الرحمن الرحیم الحمد ثنائی والکبریاء ردائی والعظمة ازاری والخلق کلهم عبیدی وعیالی و
محمد مصطفیٰ عبدی وحبیبی ورسولی والی قد زوجت الشائی لیسد تو بها علی وحدانیتی لا معقب لحکمی ولا راد لقضائی
اشهد ملائکتی وحملة عرشی وساکنی سماواتی وبدیع صنعتی وقدرتی وآدم خلیفتی لصداق تسبیحی وتهلیلی وتکبیری وهی آیة
الکرسی لشهادتی ان لا اله الا الله محمد رسول الله یا آدم یا حوا فادخلا فی عبادی وادخلا جنتی ـ

نوع دیگر اگر کسے را رعذی کم بدست می آید یا دوکان اجرائی شود باید که این آیه مکرمه را نوشته در اسباب کار
خود بدارد ان شاء الله تعالیٰ دوکان بسیار جاری میشود و برکت بسیار باشد اگر کسے بند کرده باشد بند کشاده گردد
و خریدار بسیار آیند روز بروز فرحت زیاده شود و آیه معظم اینست اعراب از کلام الله صحیح کند وهو الذی مد الارض
وجعل فیها رواسی وانهارا ومن کل الثمرات جعل فیها زوجین اثنین یغشی اللیل النهار ان فی ذلک لآیات لقوم
یتفکرون نوع دیگر هر کسے که در غم مبتلا گردد و یکسے رنج و قضائی باشد باید که این آیه معظمه را
هر روز هزار بار بخواند قسم بالله بالله ثم تالله از ان غم نجات یابد این است لا اله الا انت سبحانک انی کنت من
الظالمین نوع دیگر هر کسے که در دست دشمن گرفتار باشد هر روز این آیت تا مدت گرفتاری هزار بار بخواند
بلاشک از دست آن ظالم نجات یابد آیه معظم و مکرم این است ـ حسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر ط
نوع دیگر هر کسے که شخصے بهتان کند و آن کس در آن علت نباشد یا مقدمه در عدالت پیش حاکم رجوع شده
باشد و یا میراث آن کس کسی برور گیرد باید که این آیت را تا انفصال معامله هر روز هزار بخواند بشتاب انه ان بلا
سبحانه وتعالیٰ محفوظ دارد و از هر آفت محفوظ ماند آیه این است وافوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد ط
نوع دیگر پیش کسے که مال باشد و از دان بترسد یا کسے که دعویٰ باطل کند با املاک یا باغ یا حویلی کے

ظالم بظلم می ستاند این آیه شریفه یازده بار بعد هر نماز مع اول و آخر درود مے خوانده باشد حق تعالیٰ از ان ظالم
رهائی دهد، مال محفوظ ماند آیه این است ـ ماشاء الله لا قوة الا بالله العلی العظیم ط

نوع دیگر ترکیب دعوة قل هو الله یک ترکیب در اوراق سابق الذکر نوشته ام الحال چون ترکیب
دوسه دعوت دیگر بابن تحیف با موکلات رسیده است و معتبر آزموده است ازین جهت باز می نویسم باید که از
عروج ماه با ترک حیوانات یک چله این سوره را بخواند یعنی آن قدر هر روز مقرر کند که یک لک و بست و پنج هزار
بار در یک چله تمام شود و چون خواندن آغاز نماید باید که آنچه بخورات میسر آید روشن کند تا موکلات مثل مگسان جمع شوند
چون چله تمام شد عامل این ترکیب شده آن وقت بر هر شے که سوره موصوفه دم کند در اثر همچون تیر بر هدف باید
و به هر ترکیب که جاری نماید جاری شود ولیکن این قدر تمیز باید که در هنگام اجراء ساعت نیک دیده دانسته
جاری نمائید یعنی برائے حب بساعت مشتری بنویسید و دم کند و برائے بغض و حسد بساعت زحل و مریخ جاری نمائید
و با ساعت شبانه روز آئینده خواهم نوشت ان شاء الله تعالیٰ و چون برائے محبت دم کند بر شیرینی دم کند و برائے عداوت
بر نمک و سرکه و خاک دم کند مطابق خواهد افتاد و اگر حاضرات کند سوره را عدد بر آورده آنچه که نقش بیشتر و زکوٰة
سورهٔ مذکوره نوشته ام بنویسید و بدستور مذکوره بالا سیاهی در خانه شانزده هم داده عطر مالیده بدست طفلک
بدهد تا در وحال مرلعین و دزد ببیند آنچه که حال او خواهد بود ظاهر خواهد شد ان شاء الله تعالیٰ و قل هو الله بسیار خاصیت
دارد و اینجا مع موکل باز به ترکیب دیگر این سوره می نویسیم زیرا که یک ترکیب در سابق نوشته ام اگر عامل شوی لذت
یابی چنانچه قل هو الله موصوف بترکیب دیگر مع موکلات اینست قل هو الله احد یا جبرائیل الله الصمد
یا میکائیل لم یلد ولم یولد یا اسرافیل ولم یکن له کفوا احد یا عزرائیل ـ

نوع دیگر ترکیب دیگر سورهٔ اخلاص این که و این ترکیب از بزرگے متوطن کشمیر بابن تحیف رسیده مجرب
است الا در عمل آوردن و بدست آوردن سر این عمل اندک دشوار نیست که بتلاش تمام بدست خواهد
آمد و آن این است که اول گربه سیاه تر ولایتی که از طرف ولایت مرد کشمیری یا کابلی می آرند آنرا بدست
آرد و اگر بچه گرفته پرورش کند تا جوان گردد مضائقه نیست الغرض گربه مذکوره باشد و جوان آنرا قدرے
روغن زرد خوراندن مقرر کند و روز بروز روغن زیاده کند تا آنکه نوبت به پاؤ آثار آید یعنی یک پاؤ دفعتہً

تا بروز جمعه تمام شود و یک شئے شیرین بخورد و از جمله لذات پرہیز کند والا نه خطا خواہد شد و اغلب که موکل کہ
اسم آن عبد الصمد است بنظر خواہد آمد باید که نترسد۔

عمل دیگر قل ہو اللہ معکوس مجرب عجائب و غرائب قسم کلام اللہ که اگر فقط بر ہمیں سورہ محمد و حصر عامل
حاکم باشد سلطنت پیش آن ذرہ بے مقدار است ہیچ شئے نیست که مسخر پیش آن بادشاہ نشود ولیکن عمل
سخت است و بدست آمدن دشوار تر است و این فقیر را بدولت عبد الرؤف شاہ صاحب زمانی تو اذش
علی خان بامداد شاہ صاحب موصوف عنایت شدہ از عرصہ چند سال در فکر زکوٰۃ این عمل ہستم ولیکن ہنوز بحصول
نه انجامیدہ که سر انجامش سنر لمی بر دالا د عمل شاہ صاحب چنان دیدہ ام که ہمہ عملیات را فراموش کردہ ام ،
اے برادر قسم باللہ العظیم که شرعی قسم است علم کیمیا و ریمیا و سیمیا ہمہ ہا پیش این عمل سورہ معکوس ادنی است
و عبد الرؤف شاہ بدولت این عمل بزرگ در مقام فیض آباد سلطنت میکنند ہر چند که از خواہش شاہ صاحب
موصوف این عمل بدست این فقیر نیامدہ بلکہ بخواہش موکلات که حاکم این عمل ہستند بدست این نحیف آمدہ
که ذکرش آیندہ خواہد آمد چنانچہ این عمل را دوازدہ الفاظ ہستند و مطابق آن الفاظ دوازدہ موکل ہستند ہر
کسے که عامل این سورہ شود آن دوازدہ موکل مطیع فرمان آنکس شوند اگر خدا خواہد والا نه بسیاران محروم در
اشتیاق مردند غرض اگر فرصت دست دہد و فضل الٰہی شامل حال باشد چند روز که حصول این نعمت عظمیٰ
نماید باید که ترک دنیا کند زیرا که بدون ترک دنیا چند روزہ این نعمت حاصل نخواہد شد پس لازم است که
یک خادم نمازی پرہیزگار رفیق خود گرداند و مسجدے تنہا که در قریہ متصل دریائے روان باشد یا در باغے
مکانے پاکیزہ بہ تخلیہ تمام بدست آید آن را برائے چند روز گرفتہ قیام را پاک مطلق کند و ہرگز کسے دیگر
متصل و اندرون آن مکان نباشد صرف تنہا باشد و آن خادم رفیق را نیز از خود دعد کند و وظیفہ تنہا خواندن
بر خود واجب گرداند و بعد وظیفہ خادم را نزد خود واجب گرداند و بعد وظیفہ خادم را نزد خود نہادن
مضائقہ نیست و لائق است که اول سوا آثار میوہ ولایتی و بخورات و عطر و گلہائے خوشبو دار و شیرینی
لطیف مہیا ساختہ در حجرہ خود جمع نماید و دہ آثار نخود پیش رفیق خود نہادہ دہد و دو نیم آثار قند سیاہ نیز
پیش رفیق نہد و دو چادر یک پاٹ در حجرہ مہیا دارد و دو جانماز تیار کند و چٹائی پاک بگسترد۔

بخور دلیس بروز یک شنبہ یک دیگچہ کلان بے قلعی از جائے بہم رسانیدہ در جائے تنہا که کسے دیگر در آنجا نباشد اول
خود غسل کند و یک لنگی کھا رداکہ نو باشد بہ بندد و آن گربہ سیاہ را در دیگ بنہد و سرش را از سرپوش بند کند و
بر آن سرپوش از رومال سفید مضبوط البتہ کند تا آن گربہ بیرون نہ جہد بعدہ زیر آن دیگ شش عدد خشت که
سہ تہ باشد بطور دیگدان سہ جا نہد و روئے آن دیگدان سمت مشرق کند و زیر آن دیگ یک چراغ از
روغن زرد که فتیلہ اش پر کار باشد روشن کند که نور آن دیگ یعنے نور آن فتیلہ تا بہ تن دیگ میرسد و تہ
دیگ گرم شود و گربہ را سوزش معلوم شود بمجرد گرم شدن دیگ در تمام دیگ و دم آن چنان غلبہ خواہد کرد که دماغ
گربہ پریشان شدہ سہ مرتبہ دفعتاً با واز مہیب چنانکہ کسے اسپ زدہ را بیزند آواز خود کرد و بعد آواز کردن
دران دیگ گربہ فنے خواہد کرد آن آواز مہیب خواہد شد باید که عامل بیم را در دل خود راہ ندہد و نترسد اگر ترسد
فوراً ہلاک خواہد شد پس رو بروئے آن دیگ دو زانو نشستہ سورہ قل ہو اللہ بلا تعداد خواندہ باشد تا آن
عرصہ که آواز قے آید چون کند فوراً سرپوش کشیدہ گربہ را بیرون انداز د و دیگ را خالی کند و آن روغن قے در
ظرف پاک تمام و کمال بردارد و در آن روغن ہر قدر سرمہ پاک سیاہ که ممکن باشد حل کند و خود نگاہ دارد پس آن
سرمہ تمام عمر را کافی است گویا اکسیر حب بدست آمدہ این سرمہ را اکسیر حب گویند رو بروئے ہر کسے امیر و
فقیر و معشوق که دو میل در چشم خود از آن سرمہ کشد و چشم خود مقابل چشم آن کند عاشق و مطیع فرمان شود و اگر کسے
را این سرمہ دہد بکار داد این سرمہ نوح باید آزمودہ شدہ است۔

عمل دیگر ہمیں سورہ موصوف عنایت جناب زین العابدین صاحب اگر حاجتے صعب پیش آید۔ که
روز اول بعد نصف شب تا صبح اختیار دارد برخاستہ غسل کند و اگر تواند ہر روزہ غسل کند والا روز اول ضرور
غسل نماید و بر چوکی چوبین زیر آسمان نشستہ یک صد و یک بار مع درود اول آخر سورہ موصوف بدین عبارت
مع موکلان که درین جای نویسم بخواند این است یا احد یا صمد یا ملک عبد الصمد بسم اللہ الرحمٰن الرحیم قل
ہو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفواً احد۔ روز دوم بدستور نشستہ دو صد مرتبہ درود باول
و دو صد مرتبہ آخر و سہ صد مرتبہ عبادت مع السورہ بخواند ان شاء اللہ در عرصہ سہ روزہ مطلب بر آید
ہمیں نوع تا نہ روز کند در ہر سہ حلیہ ضرور مطلب بر آید شکے ندارد لیکن روز چہار شنبہ آغاز کردہ باشد

دبروز رشنبه در عروج عسل کند و بعد نماز مغرب قبله رو نشسته اول تمام اسباب میوه و شیرینی و
گلها خوشبودار و عطریات بر جانماز دارد و یک طرف پیاله نهاده بخورات بسوزد و در میان تسبیح عطریات
مالد و آن یک چادر نیم بند و نیم بپوشد و آن رفیق یک پاؤ نخود بریان کنانیده سے یک چھٹانک قند سیاه
در برگ ڈھاک که بهندی دوناگویند در آن اشیاء مذکوره بیارد و آن را هم پیش خود بدارد و قل هو الله
معکوس یعنی اول چند بار قل هو الله بعبارت کلام الله بخواند چون تمام شود حصار گرد خود کند و مرشد
خود را در تصور خود دارد و پیغمبر صلعم را بر دست راست در تصور پندارد و یک هزار و یک مرتبه آن قل هو
الله معکوس بخواند بعد اتمام آن درود بعده طاق یعنی یازده بالبت و یک بار و غیره بخواند و بعده بران بخور
و قند سیاه نیاز موکلات دهد و آن تمام اشیاء علیحده بدستور بدارد و خود بر آن جانماز خواب نماید چون
صبح شود آن نخود و قند سیاه لطفلان تقسیم نماید و خود از دست خویش نان جو به نمک لاهوری و آب تازه
و طاهر بار بده بخورد و آن خادم اگر بزیده دهد مضائقه ندارد بخورد و برائے بیت الخلاء یک بار از حجره
بیرون آید بعد آن جا بکسے دیگر جانه رود و وضو هر وقت قائم دارد و هر روز صوم دارد و درود از زبان
خود جاری دارد چون شام شود باز غسل کند بدستور باسباب معهوده برائے خواندن نشیند انشاء
الله بروز بست و یکم اگر قسمت درست است در هنگام وظیفه خواندن بارے روشنی در تمام مکان
پیدا خواهد شد و شخصے بر تخت سوار با چند کسان دیگر صاحب جمال در آن حجره حاضر خواهند شد
پس عامل از وشان بتضرع سلام علیکم کند و اگر آن نان خود گویند جواب بگوید و گفتگوئے معقول
کند و آنچه آن بگویند قبول کند و خود آنچه ترکیب منظور باشد از وشان اظهار کند و اقرار بگیرد و هر چه
که برائے خود مقرر کنا ند هر رفته با این عامل خواهند رسانید و تمام عالم از بادشاه تا به فقیر سحر کرده خواهند
داد و احوال هر کس از عالم شش ماه مستقبل را همیشه با این عامل ظاهر خواهند کرد و هر کسے را که طلب کند
حاضر کنند و آن وقت از صاحب تخت عرض کند یک یا دو شخص را از درمیان خود نزد من متعین
کرده دهند که هر وقت حاضر باشد آنچه حرف پیش آید تا از این شان گفته آید همون وقت
شخصے عبدالرحمن نامی از آن جمله یا بنام دیگر معین خواهد کرد آن موکل بصورت انسان در چشم عامل

هر روز و هر وقت بنظر خواهد آمد آنچه که در روز و شب گفتن منظور خاطر باشد حکم کند تا فوراً آن بجا خواهند
آورد پس هر روزه بعد احضار آن موکلان و تمامی چله مکیده یازده مرتبه هر روزه درود و وظیفه خود دارد و
آن اسباب که مهیا کرده بود به معمول وقت نذر موکلان مرقومه صاحب تخت نماید خواهند برد و نیز اوقات
هر روزه خود حسب خواهش خود اذن گیرد و قطع صحبت عمری کند تا خطا نخورد و این عمل از مسخرات تمام عالم
است و این عمل چنان است که تمام احوال را آن موکل عرضی تمام جهان از نیک و بد دستخط خواهند کرد و عامل
همیشه یک حجره قائم کند که در آن جا ملاقات اوشان همیشه قائم دارد و اگر میوه جات و عطریات و شیرینی از هر
کسے که حاصل شده باشد در آن حجره نهاده حوالهٔ آن موکلان خود اجانت بر عرضی دستخط کرده داده بودند
استادمن با من داده اند لعنات و محبت خویش لهذا قل هو الله معکوس این است و اگر موکلان آن
در عرصه بست و یک روز حاضر شدند ند عرصه چهل روز ضرور حاضر خواهند شد چله را نه شکند و قائم
دارد این قل هو الله معکوس است ٧٨٦

١ قل	٢ هو	الله ٣	احد ٤
٥ الله	الصمد ٦	٧ لم یلد	ولم یولد ٨
٩ ولم یکن	له ١٠	١١ کفوا	احد ١٢
١ وَ حَا	٢ وُ مُ کَ	٣ هَلَ	٤ نکی مَکُو
٥ ولوی	٦ ولی مل	٧ ومص	٨ دالله
وحا ٩	٥ الله ١٠	وه ١١	لق ١٢

نوع دیگر عمل حب مجرب و آزموده از بزرگے ساکن جونپور بدست این نحیف آمده است
و بارے این فقیر برائے شخصے آزموده است عزیزه باید یاد داشت که بروز یکشنبه یا سه شنبه بهر صورت
که ممکن بود از صبح تا یکپاس روز بر آمده ناخن هر دو دست و هر دو پائے مطلوب به هر نوع که
میسر آید از حجام یا بترکیب دیگر بدست آید بگیرد و همان دود بخورات سوخته نام مادر آن
کس و نام خود و نام مادر خود گرفته سوره القارعة تا القارعة الخ تمام و کمال هفت بار بر ناخنها خوانده

دم کند و در پارچه پاکیزه بسته مثل تعویذ بر بازوی راست خود بندد انشاء الله مییابک آن مطیع فرمان بود گردد ولیکن لائق است که حرام نکند اگر ترک فعل حرام خواهد بود بعد مجامعت مطلوبه عدد خواهد گرد دیر ـ

قاعده دیگر در مقدمه حب مجرب است و معروف اگر کسے را تسخیر کردن منظور باشد پس طالب را باید بحساب ابجد عدد اسم مطلوب بر آورده موافق آن عدد اسم باری تعالیٰ از نود و نه ۹۹ نام یکی بر آورده جلالی و جمالی را شرط نیست بعد آن طالب بحساب ابجد عدد اسم خود جمع کند و اسم باری که موافق عدد اسم خود باشد بر آورده هر دو عدد جمع کند و تمام اعداد را جمع کرده باشد با ترک حیوانات قبل از طلوع آفتاب تا بیست و یک روز وظیفه نماید مطلوب رام شود و بهون وظیفه اسم مخرجه حسب التعداد کند ـ

قاعده دیگر این که اسم خود و عدد اسم مطلوب هر دو جمع کرده تمام هر دو اسم را برابر عدد هر دو اسم یک اسم باری تعالیٰ استخراج کند و موافق جمله عدد هر روزه وظیفه نماید در عرصه بیست و یک روز مطلوب مطیع فرمان خود گردد و از قاعده اولی این افضل ترین است و اول قبل از خواندن وظیفه قدرے درود خوانده در هر دو طریقه مذکوره سوره اخلاص خوانده باشد و ازین جهت در باب شرح آیات این طریقه اسماء نوشته ام در اسماء حسنیٰ بیان نکرده ام که شرط خواندن سوره هم دارد ـ

شرح سورهٔ الم ترکیف مع موکلات

هر چند که صفت این سورهٔ جائے نوشته ام الحال درینجای نویسم که از بزرگے باین تحقیق رسیده است چنانچه برائے حاجتے و مهمے که باشد تا هفت روز هر شب چهل و یک مرتبه بخواند هر مطلب که داشته باشد حل شود مجرب و آزموده است و این سوره در شان قهاری است و سوره ممدوحه مع موکلات این است الم ترکیف فعل ربک یا جبرائیل باصحاب الفیل یا مدکائیل الم یجعل کیدهم یا لوهائیل فی تضلیل یا میکائیل و ارسل علیهم طیرا ابابیل یا ترمائیل ترمیهم بحجارة یا عزرائیل یا بدروح من سجیل یا کشفائیل فجعلهم یا عجائیل کعصف ماکول یا تنکفیل یا معاطیعا انقضی حاجتی بحق الم ترکیف فعل ربک ـ

نوع دیگر برائے هلاکت دشمن و در مقدمه شکست دادن بدشمنان هر جا که غلبه حاسدان و دشمنان باشد هفت روز هفتصد مرتبه هر روزه می خوانده بر کنگرهای چار ریا به دم کرده در مکان دشمنان و حاسدان انداخته باشد پس آن نان

بقهو و سد و دزبان شدند و باهم متفرق شوند و پشیمان شوند هر گاه که رو بروے دشمن رود بسوی او دم کند از شر حاسدان محفوظ ماند و اگر خواهد که در میان دو کس جدائی افتد بر برشف دم کرده در خانه آن کسان انداخته و ماند جدائی افتد مجرب است و آیة اینست والقینا بینهم العداوة والبغضاء الی یوم القیامة کلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله ویسعون فی الارض فسادا والله لا یحب المفسدین العجل العجل العجل اگر بر پارچه کهنه بدن هر دو کسان که محب باشند نوشته در کوزه نهاده بر کنار دریا دفن کند بیشک جدائی درمیان آن کسان افتد ـ و اگر نقش از اعداد آیه موصوفه بر آورده از خانه مربع پر کرده در آتش نقش را بسوزد جدائی افتد و آن نقش را اگر در کهنه دفن کند عدو هلاک گردد و اما اعداد آیه را بر آورده نقش پر کنیم تا بر تو سهل گردد اما باید که در آن نقش عبارت جدائی هر دو کسان ضرور نویسید باین طریقه که البغض والعداوة بین فلان بن فلان علی البغض فلان بن فلان دائما ابدا ـ نقش اعداد آیه موصوفه مذکوره این است فافهم و در اعداد و شمار این آیه شکی نیست ـ

نوع دیگر این از آیه نزدیک است که الحمش لشان دان حکم استاد ما نیست الا نقش عدد بر آورده نوشته ام برائے بغض و بخل و حسد مجرب آزموده و کامل ست

۷۸۶

۱۴۷۴	۱۴۷۷	۱۴۸۰	۱۴۶۷
۱۴۷۹	۱۴۶۸	۱۴۷۳	۱۴۷۸
۱۴۶۹	۱۴۸۲	۱۴۷۵	۱۴۷۲
۱۴۷۶	۱۴۷۱	۱۴۷۰	۱۴۸۱

و نقش مذکوره این ست به هر ترکیب که مناسب داند بکار آرد این است ـ

نوع دیگر شرح سورهٔ مزمل بدان اے عزیز هر چند سوره یٰسین دل کلام الله ست ولیکن سوره مزمل هم تاثیر و خواص آن چنان دارد که اگر عامل بر آن قادر باشد عجائبات ببیند فاما بدون دادن زکوٰة عمل

۷۸۶

۹۸	۱۰۱	۱۰۴	۹۱
۱۰۳	۹۲	۹۷	۱۰۲
۹۳	۱۰۶	۹۹	۹۶
۱۰۰	۹۵	۹۴	۱۰۵

هیچ صورت بدست نه آید باید که سوره ممدوحه را با موکلات بهم رسانیده زکوٰة بدین نوع دهد که در سوره مزمل موکل بر هر آیه است پس تمام سوره مع موکل یکبار در یا دفته یک چله کشد که تا در حجره طاهر با ترک لذات و ترک حیوانات کرده گرد خود حصار بوقت خواندن نماید و چهل بار هر روزه می خوانده باشد و عود و عنبر هر چه بدست هم بدهد مهیا

ساختہ زدشمن کردہ باشند در اثناء چلہ بوقت خواندن ہیچ صورتے کہ بنظر آید ہرگز خوف نکند ان شاء
اللہ در عرصہ یک چلہ بعمل خواہد آمد چون بعمل آید اینقدر را اثر دارد کہ اگر این عامل بر سر قبر کسے بزرگ نشستہ
بخواند در عرصہ یکپاس ہر قدر کہ طاقت پاک روح خواہد بود جسم یافتہ بصورت انسان حاضر خواہد
شد ہر چہ مطلب باشد ازان بگوید آن حل خواہد کرد بامر اللہ تعالی و باقی برائے ہر سہ روز چہل چہل
بار بخواند بعد ۳ روز مطالب بر آید و برائے ہر مقصد بر ہر چیزے کہ دم کردہ دہد اثر تمام کند این جا
دائی عامل است شرح این سورہ مبارکہ زبان ندارم کہ بیان کنم بدین نوع قاعدہ خواندن است کہ ترقیم
نمودہ ام و چند آیات این سورہ ہم می نویسم مع موکلات کہ مبتدی را در برآوردن موکلات آسانی
باشد و جملہ سورۂ موصوف بجہت مطول گشتن کتاب نہ نوشتہ شدہ باید کہ بہتر ترکیب کہ من چند
آیات را موکل بر آرم بہمین ترکیب عامل موکلات سورہ بر آرد اینست یا ایہا المزمل قم اللیل الا قلیلا
یا جبرائیل نصفہ او انقص منہ قلیلا یا میکائیل او زد علیہ و رتل القرآن ترتیلا۔ یا اسرافیل انا سنلقی علیک
قولا ثقیلا یا عزرائیل پس ہمین صورت بر آرد **نوع دیگر** ترکیب عمل ہمین سورہ ممدوحہ بالامجرب و
آزمودہ جناب پیر صاحب قبلہ سید رحم علی صاحب متوطن مقام بارنا پیرزادہ مطلق و بر حق ہر کسے را کہ ہرگز حمل نمی ماند
باید کہ از عروج ماہ عامل سورہ مزمل را چہل بار ہر روزہ می خواندہ باشد تا سورہ ممدوحہ در عمل خود آید بعد در روز پنج
شنبہ نو کہ آنرا نو چندی گویند شوہر و زن ہر دو روزہ بدارند و عامل قدرے شیر و برنج و شکر از ایشان طلب کند
و آن شیر و برنج باین ترکیب بپزد کہ شیر را در مقام جوش دہد چون شام شود آن برنج پختہ تیار کند و چہل و یکبار سورہ
مزمل بر آن شیر دم کند و بر شکر نیز دم کند و آن شیر و برنج و شکر بر آن ہر دو بوقت افطار روزہ بخوراند و دیگر ہیچ
در آن شب بخورند و بوقت شب ہمبستر شوند اگر ہمان شب درمیان آن ہر دو مرد و زن قی شود حمل نماند
و اگر ہر دو را ہضم شود بلاشک ہمان شب باذن قادر مطلق حمل ماند خطائی ندارد پس بوقت صبح آن
شب نقش کہ ہمراہ این سورہ است ہشت عدد بنویسد یکی را شستہ ہر دو زن و شوہر بنوشد ان شاء اللہ
تعالی در عرصہ یک ہفتہ ضرور بارور شود و باقی شش نقش ہر شب زن نوش کند مرد را چنداں نوشیدن نیست
نقش مذکور کہ ہمراہ سورہ است اینست نہایت بالتحقیق و تدقیق نوشتہ میشود فافہم۔

	بسم اللہ الرحمن الرحیم	
دودہ	ع و ہ	یدما
۱۸ اع	امراع	مال
ہ وہ	ی ط	اللہ [illegible] اللہ
ع او ۲	ح ط	اوع
او ح س	اوع	۱۱ ہ [illegible]
من	ط اع	۱۱ ہ [illegible]

نوع دیگر بیان عمل سورۂ جن بدان ای عزیز اگر عامل شدن می خواہی عمل سورۂ جن نیز در عمل آری کہ
این سورہ ممدوحہ در حق عملیات خود عامل و حاکم تمام جنات است و در مقدمہ عمل ہر کہ سورۂ جن
آشنا نباشد گوئی آشنائی عمل نیست زیرا کہ ہر عمل را کہ آغاز کنی در ہنگام چلہ در ہر نماز بہر رکعت سورۂ
جن باید خواند و حصار نیز از این سورہ باید کرد کہ گو یا بادشاہ جنات گرد خود انداختہ مع لشکر محافظت خود
می گردانی پس لائق است کہ این سورہ را حفظ باید کرد و ہر وقت در مواظبت خود و در ہر مقدمہ و در ہر مقدمہ

وہر حلبہ پیش بادیہ نمود کہ فوائدہا بکمال بعامل دہد و طریقہ زکوٰۃ این سورہ بدین نوع است کہ شریک
این سورہ اسم موکلات نہ کنند زیرا کہ کعبہ را احتیاج سمت نیست بہر سمت کہ خواہند در کعبہ نماز کنند چنانچہ
این سورۂ خود در معنی دعوت جنیان است کہ اللہ تعالیٰ در کلام مجید بعبارت ہمیں سورۂ خطاب
بہر یک جن نمودہ است گویا تمام عبارت این سورہ اسماء ہر موکلات است پس چہ حاجت کہ اسم دیگر
موکل شریکش نمایند الا باید کہ از عروج ماہ زکوٰۃ این سورہ بدین ترکیب دہد کہ ہر روزہ غسل کند و
بوقت نماز عشا در یک چادر جسم خویش پوشیدہ کعبہ رو نشستہ چہل بار بخواند و اول و آخر چند بار درود
میخواندہ باشد و حصار گرد خود نیز کند ہمیں نوع چلہ تمام کند پس عامل شدہ ہرگاہ کہ خواہد شخصے را
مسخر گرداند یا کسے امیر را پیش خود طلب کند بادشاہ را پیش خود مسخر کردہ طلب نماید پس بیارد بوزن
پنج تولہ تخم یا قلا کہ سیاہ برابر نخود کابلی می باشند اول دانہ را از گل تر پاک نماید و نزد خود در پارچہ طاہر بدارد و بر
یک پہلو طرف دانہ اسم مطلوب بنویسد در طرف پہلو دوم اسم قارون بنویسد تا شمار دہ دانہ و بعد دانہ دہم در یک
پہلو اسم مطلوب بنویسد و در پہلو دوم اسم فرعون بنویسد و بعدہ در دوم در یک پہلو اسم ہامان بنویسد بردہ
عدد دانہ بدستور اسم مطلوب طرفی و طرف دیگر اسم شیطان بنویسد چون تمام شد آتش از کشت صادق در
ظرف طاہر نہادہ بوقت نیم شب بر جانماز نشستہ دود خوشبویات روشن ساختہ سورۂ جن اول بر یک
دانہ قارون موسوم یکبار دم کردہ در آتش اندازد ہمیں قسم بر دانہ یک یکبار سورۂ ممدوحہ میخواندہ درجہ بدرجہ
مقدم مؤخر اسماء مرقومہ در آتش انداختہ باشد و در دل احضار مطلوب را تصور دارد کہ فلان کس مسخر من
شود پس آن را در دل تصور گویا دست بستہ استادہ کردہ باشد ہمیں نوع تمام کند سہ روز بدین منوال بعمل آرد
انشاء اللہ تعالیٰ بیشک اگر بادشاہ والی شہر است پیش عامل حاضر خواہد شد اگر در عرصہ سہ روز حاضر نشود در عرصہ ہفت روز
بیشک حاضر خواہد شد ہر چہ مطلب باشد از و حکم کند بجا خواہد آورد و مدام مسخر خواہد ماند ہمچنین بسیار خواص دارد الا
در عمل باید کہ بیارد عامل را خود لذت خواہد داد و دیگر آنکہ آسیب بہر نوع کہ خواہد بود مجرد دم کردن بر روغن سیاہ بر
پیشانی ہر مریض آسیب زدہ کہ ممالد و عامل سورہ ممدوحہ خواندن شروع نماید حاضرات نماید خواہد شد کہ آسیب
حاضر شدہ اطاعت خواہد کرد و اگر آسیب صد سالہ در وجود شخصی موجود باشد آن روغن را آن کس در

وجود ہر روز بمالد و پرہیز گوشت داشتہ باشد در عرصہ ہفت و یک روز آب دم کردہ بر رویش
زند متکلم شود این قدر صفتہا دارد عامل را سورۂ جن گویا مرشد است از طاقت سورۂ ممدوحہ حاکم تمام
عملیات و تمام عامل خواہد شد سورہ جن از کلام اللہ یاد باید کرد باقی چہ باید نویسیم۔
بیان عمل سورۂ الم نشرح این عمل از استاد محمد اعظم خان سکنہ ہانسی حصار باین نحیف رسیدہ مجرب در
باب حب است ہرگز خطا نہ کند اول باید کہ زکوٰۃ سورہ مذکور بدین ترکیب دہد کہ از عروج ماہ من یوم یک
شنبہ یا پنجشنبہ غسل نمودہ بوقت عصر یک چلہ نشستہ چہل و یک بار سورہ مذکور بخواند ہفت بار اسم مواکیل
آن سورہ ممدوحہ بخواند اسم مواکیل این است ابرصا مبرصا۔ صابرصا صورصا ط
چون تمام شود برخیزد و بروز پنجشنبہ اول ہمون روز یک چھٹانک میدہ و یک چھٹانک روغن زرد و یک
چھٹانک شکر تری پاکیزہ از بازار طلبیدہ آب طاہر از چاہ از دست خود کشیدہ در ظرف پاک حلوا تیار کند و بر جانماز
داشتہ نیاز حضرت مرتضیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ دادہ آن را خود بخورد و اگر طاقت خوردن زیادہ ازین داشتہ
باشد زیادہ وزن حلوا مساوی الوزن ہر اشیا طلبیدہ باشد غرض تا بہ چہل روز ہر روزہ چہل بار سورہ مع موکلات
میخواندہ باشد غرض کہ در عرصہ چلہ مذکور بروز پنجشنبہ حلوا بالطریق مذکور تیار کردہ می خوردہ باشد ہمیں نوع چلہ
تمام خواہد شد پس عامل شدہ ہر روزہ در وظیفہ چہل بار الم نشرح در وظیفہ ہم قائم دارد و ہرگاہ کہ خواہد کسے را
تسخیر دل کند بروز یکشنبہ علی الصباح در یک باغ رفتہ ہر گلے خوشبودار کہ در ان فصل باشد بر دو یک کلی دہن
بستہ نشان خود برائے شناخت ساختہ و چہل بار سورۂ ممدوحہ دم کردہ دہد و بعد تمام اسم موکلات موصوفہ ہم دم کند
و اسم طالب و مطلوب و مادران ہر یک گرفتہ دہد بدین نوع علی حب فلان بن فلان گفتہ برخاستہ آید و در دوم باز صبحے
رفتہ چہل بار بدستور خواندہ دم کند و باز آید صبحے رفتہ در عرصہ سہ روز آن کلی دہن بستہ گل غنچہ خواہد شد پس بروز
سوم اول سورہ مع مواکیل و اسماء محبت وغیرہ بتعداد مذکورہ خواندہ دم کردہ آن را شکستہ آید و در برگ
سبز داشتہ بہر طریق آن گلہا باز کردہ در کلہای دیگر تحویل ساختہ در گلوئی مطلوب اندازد یا تا بہ دہن دینی
معشوق رساند بمجرد بشنیدن مسخر تمام عمری خواہد شد و این سورہ ہم بسیار صفات دارد من یک ترکیب نوشتہ ام و
تا بکجا نویسم و این عمل خواہ برائے خود کند خواہ برائے دیگرے کند اختیار است عمل انا اعطینا و این عمل چنان پر تاثیر است

کہ بعدن زکوٰۃ دادن اثرہا بخشد اگر خواہی کہ دشمن ہلاک و تباہ گردد بیار و قدرے نمک سانبہر کنکلان برابرسن عدد جید جمع کند و آن کنکرہا برقامت باشند کم و بیش نہ باشند پس بوقت شب اول یکصد و یک مرتبہ رجب نماز نشستہ بخواند بعدہ آتش نزد خود داشتہ چہل بار بر یک کنکرہ دم کردہ در آتش انداختہ و بہ ہمین قسم چہل دانہ چہل چہل بار دم کردہ در آتش انداختہ باشد چہل روز ہمین قسم کند ان شاء اللہ تعالیٰ دشمن تباہ گردد یا ہلاک گردد الا نام عدد بمقام ابتر گرفتہ باشد و سہ بار لفظ ابتر گرفتہ باشد مجرب است خطای ندارد و انا اعطینا بدین ترکیب بخواند این است انا اعطیناک الکوثر فلان ابتر فصل لربک وانحر فلان ابتر ان شانئک ھو الابتر فلان ابتر

ھو الابتر ھو الابتر ھو الابتر ھو الابتر

و اگر اعداد این سورہ بر آوردہ برائے بغض و ہلاکی دشمن نقش مربع از خانہ اول پر کردہ بر پشت نقش اسم عدد و نام مادرش نوشتہ در آب دریائے روان انداختہ باشد و یکے نقش نوشتہ در خانہ عدو دفن کند یقین است کہ بامر خدائی تعالیٰ در عرصہ چہل روز عدو تباہ و برباد گردد و اما اعداد بر آوردہ نقش پر کردہ ہم تا بر تو سہل و آسان طریق گردد چنانچہ جملہ عدد این سورہ دو ہزار و ہفت صد و شصت و چہار اند نقش آن را تقسیم نہایت با کوشش کردہ نوشتم این است

نوع دیگر عمل از اعاجز این عمل اعظم خان صاحب است

۷۸۶			
۶۹۰	۶۹۳	۶۹۷	۶۸۳
۶۹۶	۶۸۴	۶۸۹	۶۹۵
۶۸۵	۶۹۹	۶۹۱	۶۸۸
۶۹۳	۶۸۷	۸۸۶	۶۹۸

کہ ساکن ہانسی ہنسار ہستند اگر صبح شام بوقت صبح و بوقت عصر یکصد و یک مرتبہ ہر دو وقت برائے ہر مہمے و حاجتے تا یک ہفتہ بخواند بعون اللہ تعالیٰ حاجت بیشک بر آید اگر خوف اعدای اندیشہ پیش آید ہمین نوع تا بر روائی حاجت میخوانده باشد بر عدو فتحیاب گردد خطائی ندارد و اگر نقش این سورہ بو لبہ در مقدمات بسیار بکار آید و در جنگ ہر کہ نقش عربی در بازو میسلاست بندد و نقش اعداد ہمین سورہ بر آوردہ در بازوئے چپ بندد بیشک بر دشمن فتحیاب گردد و در جنگ و قضایا وغیرہ از پیش حاکم ظالم با فتح و نصرت باز آید و ہیچ گزند بادہ نرسد و اگر مریض دوازدہ سالہ را چہل روز نوشتہ بنوشانند بر ہر مرضی کہ داشتہ باشد صحت یابد برائے ہر مطلب و مراد کہ خواستہ باشد ہفت روز از ابتدائے پنجشنبہ چہل نقش ہر روزہ بر میان عصر و مغرب نوشتہ آرد گولی بستہ بدریا انداختہ باشد بمطلب

خود برسد و نقش عربی و عددی ہر دو این جا می نویسیم تا بر تو آسان باشد این اند چنان چہ اعداد ہمہ سورہ موصوفہ جملہ شش ہزار و نود و سہ اند آن را قسمت کردم نقش مربع درست آمد این است

۱۵۲۲	۱۵۲۶	۱۵۳۰	۱۵۱۵	اعیثونی بحق اذا جاء
۱۵۲۹	۱۵۱۶	۱۵۲۱	۱۵۱۷	نصر اللہ والفتح
۱۵۱۷	۱۵۳۲	۱۵۲۴	۱۵۲۰	ورایت الناس
۱۵۲۹	۱۵۱۹	۱۵۱۸	۱۵۳۱	

و نقش عربی بعد نقش عددی این است کہ نوشتہ می شود باید کہ این نقش را بسیار عزیز و گرامی دارند ما بمدت چند سال انبطریق را از اعظم خان صاحب حاصل کردم و بہ ہانسی ہنسار افتادہ ام بر در آن حضرت آنوقت از راہ عنایت و کرم عطا این کردند نقش اینست

اللہ	فی دین	یدخلون	الناس	ورایت	والفتح	نصر اللہ	اذا جاء
افواجا	اللہ	فی دین	یدخلون	الناس	ورایت	والفتح	نصر اللہ
فسبح	افواجا	اللہ	فی دین	یدخلون	الناس	ورایت	والفتح
بحمد	فسبح	افواجا	اللہ	فی دین	یدخلون	الناس	ورایت
ربک	بحمد	فسبح	افواجا	اللہ	فی دین	یدخلون	الناس
واستغفرہ	ربک	بحمد	فسبح	افواجا	اللہ	فی دین	یدخلون
انہ کان	واستغفرہ	ربک	بحمد	فسبح	افواجا	اللہ	فی دین
توابا	انہ کان	واستغفرہ	ربک	بحمد	فسبح	افواجا	اللہ

نوع دیگر شرح سورۂ الحمد این سورہ معظم را سورۂ فاتحہ و سبع مثانی ہم نام است و الہامات کلام اللہ
ہم گویند و سر کلام اللہ است و دو بار بر پیغمبر صلعم نازل شدہ و ہفت آیات دارد اگر زکوٰۃ این سورہ مبارک با ترک
لذات دہد و در یک چلہ ثلث لبست و پنج ہزار مرتبہ بخواند بر ہر شے کہ دم کند اثر اعظم دہد اگر مریض را بر آب دم کردہ بنوشاند
شفا یابد و اگر کسے را تنگی رزق باشد نقش نقش عربی و نقش اعداد برآوردہ پر کردہ تا چہل روز علی الصباح با وضو ہر روز نقش
بنولیسد و لبست نقش عددی و لبست نقش عربی ہر روز نوشتہ باشد و در آرد گولی لبتہ بدریا اندازد باشد ان شاء اللہ تعا
در عرصہ چہل روز رزقش فراخ گردد یا روزگار گردد یا صورت دیگر واقع شود و برائے ہر مرض کہ نوشتہ بنوشانند
در عرصہ روز شفائی کلی بخشد اگر برای دوستی نوشتہ در قند و نبات سرشتہ بدشمن بنوشانند بیشک محب گردد و اگر برائے
زبان بندی بنوشانند زبان دشمنان از بدگوئی باز ماند اگر بازوئے خود ہر دو نقش نوشتہ بربندد بازین نوع کہ در بازوئے
راست نقش حربی و در بازوئے چپ نقش عددی نوشتہ بدارد و از ہر بلائے آسمانی و جنگ و آفت محفوظ
ماند و این نقش این نحیف از مرشدی کامل رسیدہ است کہ خطائی ندارد و در مقدمہ چیچک طفلان اگر در ایام چیچک
کہ قبل از بخار چیچک نوشتہ در گلوئے طفلان صغیر بیندازد و یکے نوشتہ سرشتہ بنوشانند ہرگز چیچک آن طفل بر نہ
آید بر آن طفل ہرگز ایذا نرسد مجرب است و برائے عامل شدن این نقش با ہے چہل روز پرہیز در ہر دو را نوشتہ
نقشہا در آرد و گولی لبتہ در آب روان بیندازد و ہا ہر دو نقش را برائے فہمیدن می نولیسم تا برائے ہر کسے
آسان باشد و این سورہ لبسیار اثر و خواص عجیب دارد بیان کردن زبان ملائک قاصر ست ما خاکی نسیان
را چہ یارا کہ اوصافش را بہ زبان آریم اگر عامل شوی قدرے بپنداری و الطاف نمائی کہ چہ پردہ اسرار بمیان
کاربردہ داشتہ ام و این دولت عظمی و خزانہ اعلیٰ را اللہ در صرف و وقف آوردم چنانچہ آن نقوش مذکور
ہر دو کہ بیان کردہ ام این اند۔

جبرائیل		بسم اللہ الرحمن الرحیم				میکائیل	
بحمد للہ	رب العالمین	الرحمن	الرحیم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط
رب العالمین	الرحمن	الرحیم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم
الرحمن	الرحیم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین
الرحیم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین	انعمت
مالک یوم الدین	ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین	انعمت	علیہم
ایاک نعبد	وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین	انعمت	علیہم	غیر المغضوب
وایاک نستعین	اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین	انعمت	علیہم	غیر المغضوب	علیہم
اہدنا الصراط	المستقیم	صراط الذین	انعمت	علیہم	غیر المغضوب	علیہم	ولا الضالین
اسرافیل		نقش عربی				عزرائیل	

و نقش دوم عددی می نولیسم عزیز باید داشت و عدد این سورہ جملہ نہ ہزار و دو صد و یازدہ صحیح مطلق ہستند و از نقش
خاصی مقرر است و اینست کہ در ہر مقام خیر اثر تمام دہد بارہا بتجربہ آمدہ است و نقش معظم و مکرم این است

۲۴۵ ۷۸۶ ۱۰۱

۹۵	۲۲	۰۵	۲۳	۹	۲۳	۲	۲۳
۰۶	۲۳	۰۱	۲۲	۹۶	۲۲	۰۸	۲۳
۰۰	۲۳	۰۳	۲۳	۱۱	۲۳	۹۷	۲۳
۱۰	۲۳	۲۸	۲۳	۹۹	۲۲	۴	۲۳

۲۸۲ ۳۱۰

بہر چہار گوشہ اسماء موکل چہار اند۔ نوع دیگر عمل آیات مجرب در باب عداوت و بغض و حسد در میان دو کس اگر

محب ہا نی باشند خصومت افتد باید کہ از عروج ماہ بروز یکشنبہ اول نیاز موکلات این آیات بدین نوع دہد
کہ دو کس درویش را بنام موکلات طعام خوردن بوقت صبح بدہد بعدہٗ بوقت دوپہر غسل نمودہ چادر سفید پوشیدہ چہار
راہ رفتہ چہار عدد کنکر باریک برابر دانہ موٹھ برداشتہ بے سخن گفتہ در حجرہ خالی کعبہ رو نشستہ بر پارچہ کاغذ آن
سنگریزہا برداشتہ این آیات ہر دو را باین عبارت بخواند و ہر بار بر سنگریزہ دم کند و شمول باین آیات اسماء ہر دو کسان مع مادرانش
میگرفتہ باشد و یکصد و ہشت مرتبہ خواندہ دم کند چون تمام شود اگر جاری رسیدن خود باشد خود بے سخن گفتہ در مقام
آن ہر دو کسان محب آن سنگریزہ انداختہ باید و اگر خود رسیدن نتواند مدیست آدم کہ نمازی باشد یا طفل نا بالغ
دہد تا او بے سخن انداختہ آید و چہار روز باین نوع بکند بروز پنجم اگر جدائی و تفضایائی در میان آن دو کس
پیش آید و الا نہ بروز پنجم علی الصباح برخاستہ بکنارہ دریا کہ مرگھٹ باشد رفتہ قدرے راکھ خاکستر مع باریک
استخوان مردہ یک آثار از کوزہ مردہ سوختہ بردارد و در کاغذ بستہ و در رومال کردہ بکنار دریا نہادہ غسل کند
و غسل آنرا گرفتہ بخانہ آرد و بروقت معہودہ دوپہر آن کنکر مسطوری قدرے از آن راکھ در پڑیہ داشتہ
بدستور بخواند و چون خواندن تمام کند پڑیہ بستہ حوالہ آن شخص نماید و گوید کہ این کنکرہا بدستور زیر پا انداختہ دہد
خاکستر و بدن بر جہاں آن ہر دو کسان بمالند ہر نوع کہ تواند و اگر مالیدن در جسم نتواند در دو پتا و انگرکھا مالیدہ
دہد و ہمین نوع تا چہار روز ہمراہ سنگریزہ عمل خاکستر کنہان شاء اللہ تعالیٰ دشمنی جانبین بوقوع آید مجرب ترا است و آیات
بہ تدبیر خواندن گفتہ ایم باین صورت ہستند۔ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ اللّٰهَ رَمَىٰ۔ کلا اذا دکت الارض دکا دکا
وجاء ربک والملک بین فلان بن فلان بنت فلان من فلان صفا صفا یا قاہر یا قاہر یا قاہر ان شاء اللہ تعالیٰ بیشک
خصومت واقع خواہد شد و اگر چہ خواہد کہ تا مرگ باز در میان آن ہر دو کسان ملاقات و صفائی نشود باید کہ این مجموعہ
آیات مع ہر دو اسماء جانبین نوشتہ تعویذ نمودہ در روز یکشنبہ یا سہ شنبہ در گور کہنہ افتادہ بر سینہ مردہ تا یک دست
قریب استخوانش دفن کند و بار دیگر ہمون روز در پارچہ بین ازان ہر دو کسان شوئیدہ نیلگون رنگ کنانیدہ در
سیاہی قدرے سرکہ انداختہ بر آن این آیات و اسم ہر دو مع اسماء مادرانش نوشتہ در کوزہ نو داشتہ قدرے رائی
بر آن انداختہ بر لب دریا تا یک دست کندیدہ دفن کند کہ قریب آب باشد ان شاء اللہ قاطبۃ بین ہر دو واقع شود
مجرب است این است یا تمخلشا یا تمخیشا العداوۃ والبغضاء الی یوم القیمۃ اذا زلزلت الارض زلزالہا و

اخرجت الارض اثقالہا و قال الانسان مالہا العداوۃ والبغض بین فلان بن فلان و فلان بن فلان۔
نوع دیگر عمل بغض و عداوۃ از امیر امام بخش صاحب پیرزادہ حضرت سید اشرف جہانگیر کچھوچھوی بدست این نحیف
آمدہ ہر چند کہ این فقیر گاہی نیاز نمودہ الا مجرب است و آزمودہ بہاں بزرگ ہست باید کہ دو عدد ماہیان کہ
توام و دہیہ باشند در عروج ماہ بروز یکشنبہ بیارد و شکم ہر دو چاک کند و ہر دو پارچہ کاغذ این آیات مع ہر دو
اسم محب بنویسد و نیز نام مادرانش بنویسد و در ہر دو شکم ماہیان ہر دو پارچہ داشتہ از سوزن شکمہا بدوزد۔
و بر لب دریائے روان یا تالاب کلان بہ برود قدرے کہ دست در طول زمین کندیدہ ہر دو ماہیان بصورت
خواصیدن برج بدارد یعنے ہر دو را سیل در یا نزدیک باشد و روئیش بدر روئے نباشد داشتہ خاک بر آن
اندازد و دفن کند و بیاید بوقت سہ پہر دہ عدد برگ کنیز سبز بیارد و بر آن ہالا آیات بدستور بہ ہر یک
بنویسد و قدرے آتش گرفتہ بر پشت ماہیان رفتہ آتش روشن کند و آن ہر برگ را جدا جدا دم کند و در آتش
انداختہ باشد و آتش آن چنان روشن کند کہ گرمی آتش تا بہ ماہیان برسد و عمق دفن ماہیان تا شش انگشت باشد
زیادہ نباشد پس ہر روز تا شدن جنگ در میان محبان رفتہ دہ برگ نوشتہ دم کردہ می سوختہ باشد ان شاء اللہ تعالیٰ
بیشک از جانبین دشمنی واقع شود آیات معظم اسماء تکم این است کذلک الطریق ہذا فراق بینی و بینک و ظن انہ
الفراق الحاقۃ ما الحاقۃ القارعۃ ما القارعۃ کلا لینبذن فی الحطمۃ وما ادراک ما الحطمۃ الفراق والعداوۃ بین فلان
بن فلان و فلان بن فلان۔
نوع دیگر عمل عداوت و ہلاکی مجرب آزمودہ من عنایت نوازش علی خان صاحب باید کہ اول ذکوٰۃ این دعا چہل
روز با ترک حیوانات از عروج ماہ دہد یعنی سہ ہزار و یکصد و بست و پنج مرتبہ ہر روز خواندہ باشد چون تمام شود
عامل خواہد شد الا در این چلہ در یک چلہ این قدر بخواندہ باشد کہ بالا مذکور گشت و بروز تمامی قدرے شیرینی برائے
نیاز موکلات طلبیدہ و دہانیدہ و بدہ و درین چلہ درود اول و آخر ہر گز ہر گز نخواند زیرا کہ درود رحمت است و
این عمل برائے غضب است پس اگر ہلاکی دشمن یا تباہی او خواہد دوازدہ روز بدین نوع بخواند کہ بوقت دوپہر غسل کند
در روبروئے آفتاب استادہ شدہ چشم باز جو آفتاب باری مقابل کردہ در تصور بداند کہ گویا صورت آن ہر
دو کسان در آسمان پیداست و در تصور خود در دل بگوید کہ فلان کس ہلاک شود یا تباہ گردد از

دست فلاں ذلیل و خراب گردد بعد ازاں آن شخص خود در طرف آسمان کرده گاہے سمت آفتاب
کرده این اسماء و دعا به یک صد و دوازده مرتبه بر تسبیح که دست خود زیبه حبه باشد بخواند و ازین عمل به پرہیز کردن
ترک لذات و حیوانات بہ ضرورت است پس چون خواند و تمام کند بسوی آسمان دم کرده دہد تا دوازده
روز ہمین متوالی کند بیشک آنکس ہلاک و تباه شود و آن آیہ اینست یا قاہر ذا البطش الشدید انت الذی
لا یطاق انتقامہ یا قاہر یا قاہر یا قاہر بادشاه بر فلان بن فلان نازل گردد او مقہور و خراب
گردد یا قاہر یا قاہر۔

نوع دیگر عمل حب مجرب من عنایات میر منور علی صاحب پیرزاده شاه جہان آباد من آیات کلام اللہ
مجرب و بیشک اگر درمیان دو کس مرد و زن یا دو برادر یا دو کس یا ده کس باہم اتفاق نباشد این آیات
معظم را بنویسد در رکابی چینی و در آن رکابی شہد انداخته بمالد و آن شہد در طعام انداخته و آمیخته ہمہ را
باہم بخوراند بکرم الہی باہم متفق و محب شوند شک نیارد و نیز در آیات معظم اعداد بسم اللہ ہم شریک اند
آن را ہم ضرور بنویسد چنانچه من نوشته بدین طریق بنویسد و تاثیرات به جمیع آیات معظم و مکرم این اند۔ مع
اعداد بسم اللہ ۷۸۶ ان الذین کفروا سواء علیہم ء انذرتہم ام لم تنذرہم لا یؤمنون طالب حب فلان بن
فلان علی حب فلان بن فلان ۷۸۶ اللہم احفظنی الحمد الله حیات شہد المودة سلونی ہم ادا خوان حفظ
لا الہ الا اللہ بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین۔

نوع دیگر عمل حب مجرب از امیر صاحب موصوف الصدر ہم رسیده مجرب و آزموده است باید که پرچه ہیزم
درخت ریٹھ روز یکشنبه بیاورد بوقت آوردن نیت کند که برائے حب ہیزم آن ہیزم را درخت شکسته در سایه
خشک کند چنانچه شعاع آفتاب بر و نه افتد چون خشک شود بروز یکشنبه یا پنجشنبه در ظروف گلی نهاده پارچه پارچه کند
و یکصد و یک بار این آیات بر دم کند و آتش داده خاکستر کند و بر آن خاکستر یکصد و یک بار باز آیت موصوف دم کند
اما با وضو آیات معظم را بخواند و آن خاکستر را پیش خود نگاه دارد و ہر کسے را که در عشق خود بیقرار گردانیدن منظور
بود قدرے برابر یک رتی در شیرینی آمیخته از دست خود بخوراند مطیع و بیقرار گردد۔ و ہر کسے که بد ہر شوہر بزن
و زن بشوہر اثر تمام بخشد اینست و اذ قلنا للملائکة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابلیس ابی و استکبر و کان من الکافرین۔

نوع دیگر در باب حب از ہمین پیر صاحب موصوف بالا ممکن شده مجرب است برائے اسیرے و معشوقے و ہر
ظالمے که از خود غافل و دشمن باشد پس باید که بروز یکشنبه یا چہارشنبه روزه بدارد و بوقت شب بعد دو پہر دو
رکعت نماز استجابت قربة الی اللہ بگذارد و ہفت پیپل درازِ خار دار پیش خود داشته و قدرے بخور در آتش خود
نهد و اول روز ہفت مرتبه بر ہر پیپل مذکور آیه موصوف دم کرده و نام آنکس گرفته ہمی سوخته باشد و بروز که پنجشنبه باشد
روزه دارد و بدستور پیپلہا یازده یازده بار دم کرده بسوزد و بروز سوم که جمعه باشد بدستور روزه بدارد و بر ہر پیپل بست و
یکبار دم کرده سوخته باشد و بسوئے مطلوب آن ہم دم کند اگر خواہد اللہ صبح آن مطلوب حاضر شود اطاعت کند
اگر در صورت حاضر نشود و چون چہارشنبه دیگر آید سه روزه بطریق بالا مذکوره بدستور عمل کند مطیع شود اگر احیانا
مطلوب حاضر نشود بار سوم بدستور مذکور عمل نماید بیشک در حق مطیع و منقاد شود۔ آیات معظم و مکرم که بر مطلب
باید این است و القیت علیک محبة منی و لتصنع علی عینی اذ تمشی اختک فتقول ہل ادلکم علی من یکفله
فرجعناک الی امک کی تقر عینہا و لا تحزن و قتلت نفسا فنجیناک من الغم و فتناک فتونا۔

نوع دیگر در باب تسخیر خلق و حاجت روائی آزموده بارہا ہست خطائی ندارد یعنی اگر کسے را مسخر کردن خواہد باید که
دو بست بار بوقت زوال آفتاب بخواند یقین است که در عرصه سه روز خواندن آنکس مطیع گردد ہر حاجتے که پیش
آید و آیہ معظم و مکرم اینست اللہم انت القادر و انا المقدور فمن یدع المقدور الا القادر یا رب یا رب یا رب

نوع دیگر مجرب در باب پابندی سفر اگر کسے آزرده شده قصد سفر کند باید که سنگے از آن راه که آن از آن طرف خواہد
رفت برداشته بر آن سنگ این آیہ معظم بنویسد مع نام آنکس و نام مادرش و در چاه اندازد و مادام که آن سنگ در
آن چاه بماند ہرگز آن مرد عزم سفر نکند اگر آن سنگ از چاه برآرد البته روان شود آیہ معظم و مکرم اینست
۷۸۶ قالوا یموسی انا لن ندخلہا ابدا ما داموا فیہا فاذہب انت و ربک فقاتلا انا ہاہنا قاعدون۔

نوع دیگر این آیه معظم در باب دفع درد شکم مجرب و آزموده این فقیر است که بارہا تجربه نموده ام کافی مطلق کسے را
بدرد شکم مبتلا سازد این آیه شریفه را بنویسد و بخوراند فی الحال درد موقوف شود آیه موصوف اینست عزیز
باید داشت اللہم انت الباسط و انا المبسوط فمن یدع المبسوط الا الباسط یا اللہ یا اللہ یا اللہ

عمل حصار مجرب از میر منور علی صاحب اگر پیشی قاہر و جابر کسے را رفتن باشد و خواہد که آن جابر مسخر

گردد پس این عمل عصا ہفت مرتبہ برخود خوانده دم کند و نزدش برود مطیع و مسخر گردد - این عمل عجیب و غریب است
و این است لا الہ الا ھو الحی القیوم یا اللہ الاولین برکہ ما را بد گوید زبانش بند شود و عزیمت علیہم عصا و موسیٰ
بر جگر او و اره حضرت زکریا بر تن او و کرمان حضرت ایوب در بدن او و مہر سلیمان بر زبان او و تیغ رجال الغیب
بر جان او و قہر خدا بر کن مقہور بحق یا بدوح یا بدوح واللہ المستعان علی ما تصفون یا اللہ یا اللہ

عمل دیگر در مقدمہ نفاق عنایت فرمودہ جناب میر احمد علی شاہ صاحب پیرزادہ مجرب و آزمودہ باید کہ بروز سہ شنبہ
ابتدائی روز بوقت دوپہر سر برہنہ نمودہ غسل کردہ جائے تنہا نشستہ رو بجانب جنوب نمودہ چہل و یک
دانہ سرشف یا رائی پیش رو نہادہ بر ہر دانہ چہل و یک بار سورۂ کوثر خوانده دم کردہ باشد یعنی ہر بار تف زدہ باشد۔
چون برائے ہو الابتر آید بگوید فلاں ابتر ہمچنین طریق تمام کردہ بکسے آن دانہ ہا را دہد کہ در خانہ خصم انداختہ آید ان شاء
اللہ در عرصہ ہفت روز بیشک خصم تباہ گردد بلکہ آن مقام کہ در آنجا انداختہ است او جا بر کندہ شود اگر در عرصہ ہفت
روز از نجنتد چہاردہ روز کند و اگر چہاردہ روز نشود بست و یک روز کند و خواندن موقوف نہ نماید پس در
بست و یک روز خطائی نہ دارد مجرب است۔

نوع دیگر سورۂ انا اعطینا را بر برادۂ استخوان شتر بروز یکشنبہ یک صد و یکمرتبہ خوانده دم کند و در خانہ
دشمن انداز د عدو تباہ و برباد شود اگر درمیان دو محبان جدائی انداختن منظور باشد بجائے ہو الابتر نام ہر دو
بدین نوع بگیرد کہ درمیان فلان و فلان جدائی و نفاق ہو الابتر ہو الابتر ان شاء اللہ تعالیٰ در انداختن سہ روز برابر
جدائی افتد و جدائی انداختن منظور باشد این نقش بر خشت خام از سیاہی طیب و طاہر بنویسد و در دریائے نہر
روز انداختہ باشد ان شاء اللہ تعالیٰ در عرصۂ ہفت روز اگر محب جانی باشند بغض و عداوت واقع گردد
کہ دشمن جانی شوند و یکے برائے دیگر کشتن خواہد نقش این است

سورة	القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية واما من خفت موازينه فامه هاوية وما ادراك ماهيه نار حاميه ٥ البغض والنفاق والعداوة بين فلان بن فلان وفلان ابن فلان	القارعة

عمل نفاق مجرب و آزمودہ عنایت جناب شیخ نجف علی شاہ صاحب تجربہ کار باید کہ بروز شنبہ اول خاک از
ہفت مسجد ریک پڑیہ بیارد پس بوقت نیم شب غسل کند و متصل قبر کسے شہید رفتہ نیاز جناب پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم دہد بعدہٗ دوگانہ نماز بہ نیت جدائی دو کس یا تباہ کردن دشمن استادہ شدہ ادا کند باین طریق
کہ در رکعت اوّل بعد فاتحہ سورہ انا اعطینا یازدہ بار بخواند و در رکعت دوم بعد الحمد سورہ انا انزلنا یازدہ
مرتبہ بخواند و در مقام ابتر سورۂ کوثر نام عدو گرفتہ باشد و نماز را تمام کند پس متصل قبر رفتہ استادہ شدہ ہفت
صد و ہفت بار کلمہ طیب بطریقے کہ در ذیل نوشتہ است بخواند و بر خاک دم کند بعد اتمام کلمہ ہر دو دست خود
بر قبر زند و بگوید کہ فلان را تباہ کنند و جدا کنند نیاز شما خواہم داد بعدہٗ آن خاک را ہفت پڑیہ سازد و بہ
خانہ خویش بیاید و بصبح یک پڑیہ بدست کسے دہد یا خود دہ دہ بخانہ عدو انداختہ بیاید و بوقت دوپہر ہر روز
یک صد و یکمرتبہ ہمون کلمہ بخواند و بسوئے عدو تف زند ان شاء اللہ دشمن تباہ شود و از شہر بیرون رود و جدائی
درمیان محبان واقع گردد کلمہ کہ برائے خواندن است این است لا الہ لگا دی الا اللہ سلگا دی محمد رسول
اللہ فلانے سے فلانے کو جلا دے جلا دے جلا دے۔

نوع دیگر در مقدمہ حب مجرب و آزمودہ عنایت درویش تارک الدنیا کامل اکمل اگر خواہد کہ کسے محب خود
گرداند و در عشق خود بیقرار گرداند باید کہ این سورہ معظم را بدستوریکہ در عبارت آن نوشتہ است دم کردہ
بخوراند ان شاء اللہ تعالیٰ مطیع فرمان گردد و اگر او را خوراندنی نتواند بمو رچگان بخوراند تا تمام بخشد سورہ معظم اینست
اَلَمْ تَرَ كَيْفَ بستم خواب و خور فلان افسون بن فلان علی فلان بن الفلان فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيْلِ
اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ بستم خواب و خور فلان بن فلان علی حب فلان بن الفلان فِيْ تَضْلِيْلٍ وَّاَرْسَلَ
عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيْلَ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيْلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّاْكُوْلٍ بستم خواب و آرام
فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان۔

نوع دیگر مجرب در باب طلب مطلوب در حب خویش باید کہ یک چلہ اختیار کند و در عروج ماہ روز
اول وقت شب غسل کند و اول و آخر درود بست و یکمرتبہ بخواند و چہل و یک عدد سیاہ مرچ گرفتہ
این عبارت بر ہر مرچ کلمہ طیب دم کردہ ہمان جا سوختہ باشد ان شاء اللہ تعالیٰ در عشرہ و ہفتہ مطلوب

مطیع و مسخر گردد کلمه که بر مرجا مذکوره بالا خواندن آن نارا گفته‌ایم این است لا اله الا الله
ان ملائش محمد رسول الله محمد بن فلانے کو چین ندیں۔

نوع دیگر برائے تخلیص محبوس مجرب آزموده است در سوره یوسف علیه السلام که این آیه معظم بهت
برائے قیدی و در هر نماز پنجگانه صد مرتبه تا هفت روز بخواند انشاء الله تعالی محبوس بیشک خلاصی شود۔
آیه مکرم این است یا بنی لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة وما اغنی عنکم
من الله من شیء ان الحکم الا لله علیه توکلت وعلیه فلیتوکل المتوکلون یا خالص یا مخلص

نوع دیگر عمل آیات برائے قبض حمل باید که چهل و یک رشته سر تا پائے زن پیمون کرده چهل و یک
بار دهد و بر تمام گنده بازآیه موصوف دم کرده موم جامه کند و در کمر زن بندد انشاء الله تعالی حمل قائم ماند
این عمل عنایت امیر رحم علی صاحب ساکن باره است مجرب است و قدرے شکر از این آیت دم
کرده دهد هفت روز بخورد و آیه این است یا ایها الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس
واحدة وخلق منها زوجها ۵ یا حفیظ یا حافظ یا نصیر یا ناصر یا رقیب یا وکیل یا الله یا الله

نوع دیگر در باب تسخیر امیر و فقیر باید که این آیه معظمه که عنایت فرموده امیر بخش صاحب و بار بر روغن
خوشبودار یا عطر دم کرده بر روئے خود مالد هر که بمالد و پیش امیر رود زیاد معظم و مکرم باشد و با احترام باز
گردد آیه موصوف این است عسی الله ان یجعل بینکم فلان وبین الذین عادیتم فلان
منهم مودة والله قدیر والله غفور رحیم ۵۰

نوع دیگر برائے ماندن حمل نوشته بخوراند بحکم خدا حمل ماند آیه معظم این است اذ قالت امرأة
عمران رب انی نذرت لک ما فی بطنی محررا فتقبل منی انک انت السمیع العلیم بحق یا هادی
یا هادی یا هادی یا هادی یا هادی یا هادی۔

نوع دیگر اگر کسے را حمل خام میرود آن زن را این آیه را نوشته برائے بستن دهد خدا اگر خواسته
است حمل قائم ماند آیه این است یا حفیظ یا مالک یا مالک ذو الجلال والاکرام فالله
خیر حافظا وهو ارحم الراحمین۔

نوع دیگر۔ برائے حب سورهٔ الم نشرح هفت بار بر نمک خوانده وقت شام در آتش اندازد انشاء
الله تعالی آنکس مبتلا گردد۔

نوع دیگر برائے دفع تپ هر قسم این ترکیب را نوشته بخوراند ماگنده بر سلیمان سوت و سوت
کرده دهد از فضل خدائے تعالی تپ هر قسم که باشد دفع گردد این است۔ بسم الله الرحمن الرحیم ۵
الٰهی بحرمت حضرت شمس الدین تبریزی این تپ تجاری بگریزی والا نه در گور قباضی رشعوتی،
گرفتار شوی لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم ۵

نوع دیگر عمل آیات عنایت میر بخش صاحب مجرب آزموده در باب روشنی چشم هر کسیکه از هر
نوع در چشم بصارت کم داشته باشد یا عیب شب کوری و پهولی و جاله وغیره در چشم بود باید که
این آیات شریف را حفظ کند و بعد هر نماز اول و آخر درود یک مرتبه بخواند و آیت تائے محدوده سه
مرتبه بخواند و بر هر پنج انگشت جمع نموده دم کرده انگشتان دست راست را بر چشم چپ بمالد سه نوبت
همین طور بکند انشاء الله در عرصهٔ چند روز رفته رفته روشنائی در چشم باز آید و عوارض مذکوره
چشم دفع خواهند شد آیات این است یوسف ایها الصدیق اذهبوا بقمیصی هذا
فالقوه علی وجه ابی یات بصیرا واتونی باهلکم اجمعین فکشفنا عنک غطاءک فبصرک
الیوم حدید فرددناه الی امه کی تقر عینها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولکن اکثر
هم لا یعلمون وما امر الساعة الا کلمح البصر او هو اقرب ان الله علی کل شیء قدیر یا الله۔

نوع دیگر عمل آیات در باب مال دزدیده باید که این آیهٔ معظم را مع چهار اسماء موکلات یک لاکھ و
بست و پنج هزار بار بخوانند و لازم است که بوقت خواندن یک وقت مقرر نموده شکر و لوبان و صندل
سفید بار یک ساخته دود آن می داده باشد و در عرصه چهل روز تمام کند و پرهیز از گوشت و ماهی
خیز کرده باشد چون تمام شد عامل گردد هرگاه که اسم دزد را معلوم کردن منظور باشد باید که بروز شنبه
یک استره از حجام گرفته هفت مرتبه آیات مع آیات و اسماء موکلات بر روی استره دم کرده قدرے
شنگرف پر دیش مالیده بر بلندی مثل چهپر بدارد و بوقت صبح آن را گرفته باز هفت مرتبه آیه معظم

دم کند بنام ہر یک مشتبہان بال زان خویش ار راست وچپ بتراشد ان شاء اللہ ہر روز یکہ باشد موئی
سرش خود بخود تراشیدہ خواہند شد آیہ موصوف مع اسماء مؤکلین این است۔
علیقا یلیقا ملیقا خلیقا فالقی السحرۃ ساجدین قالوا آمنا برب العالمین رب موسیٰ وہارون۔
نوع دیگر عمل آیات بنا بر مال دزدیدہ این آیہ معظم کہ در سورۂ واقع است این آیہ ہزار مرتبہ با طہارت
تا بہ چہل روز بخواند و ہر روزہ در وظیفہ خوشبویات روشن کند چون فارغ شود پس عامل شدہ ہرگاہ کہ معتقد را
دزدی پیش آید این آیہ را بر نان روغنی کہ بطہارت تمام پزانیدہ باشد نویسد و چند بار یعنی ہفت بار جا
بجا از ہر گوشہ بر نان بنویسد و ملیدہ ساختہ یک یک کف دست بہ ہر یک مشتبہ بخوراند ان شاء اللہ تعالیٰ
بگذارد دہن دزد خوردہ نشود یعنی از گلوئے دزد فرو نرود و دزد صاف پیدا شود اکثر این فقیر آزمودہ
است اگر بعد زکوٰۃ دادن کند ہم تاثیر ظاہر خواہد شد و آیہ موصوف برائے ہلاکی دشمن نیز بکار می آید
این است فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حینئذ تنظرون ۔ درین آیہ ظفر یابی بر دشمن نیز ہست
نوع دیگر این آیہ را اگر کسے آن زن را کہ حمل نمی ماند چہل روز در پیالہ چینی نوشتہ بخوراند و یکے در کاغذ
نوشتہ در کمر آن زن بہ بندد ان شاء اللہ تعالیٰ بارور شود این عمل از یکے عابد و زاہد کہ معلم بود بدست
این نحیف رسیدہ است للہ ملک السموات والارض یخلق ما یشاء ویہب لمن یشاء الذکور
او یزوجہم ذکرانا واناثا ویجعل من یشاء عقیما انہ علیم قدیر یا اللہ۔
نوع دیگر عمل آیات بنا بر مال دزدیدہ این آیہ معظم کلام اللہ کہ در تقدیر دزد حکم خدا تعالیٰ شدہ است
این در پرچہا کہ از اسمائے مشتبہان باشد ہمہ را جدا جدا بنویسد و آن پرچہا را گولی بستہ در گانٹھ زرگر ابر وزن
کردہ در ظرف گلی آب پر کردہ ہر یک را گولی علیحدہ علیحدہ در آن آب بامداد دہ ہر گولی کہ بر آب ترشدہ بر خیزد
و ہرگز غرق نشود ہمان کس دزد بیشک باشد مجرب است و آزمودہ است آیہ معظم و مکرم مذکورہ اینست
السارق والسارقۃ فاقطعوا ایدیہما جزاء بما کسبا نکالا من اللہ واللہ عزیز حکیم۔
نوع دیگر ہر آن عورت کہ در درد زہ مبتلا باشد و ہرگز بچہ پیدا نمی شود باید کہ این آیت شریف را یکے نوشتہ
بر ران چپ بہ بندد و یکے نوشتہ در قند شربت نمودہ بنوشاند بحکم الٰہی بچہ پیدا شود مجرب است آیات معظم این است

اذا السماء انشقت واذنت لربہا وحقت واذا الارض مدت والقت ما فیہا وتخلت لا یستوی
اصحاب النار واصحاب الجنۃ اصحاب الجنۃ ہم الفائزون لو انزلنا ہذا القرآن علی جبل لرأیتہ
خاشعا متصدعا من خشیۃ اللہ وتلک الامثال نضربہا للناس لعلہم یتفکرون۔
نوع دیگر آیات کلام اللہ در مقدمہ روزی ہر کسے کہ محتاج مطلق باشد این آیت شریف را در ہر نماز پنجگانہ یازدہ
بار اول و آخر درود مقرر نمودہ مدام می خواندہ باشد انشاء اللہ تعالیٰ در عرصہ چند عنقریب دفع عسرت او
گردد از بزرگے باین نحیف بطریق دیگر مجرب رسیدہ کہ این عمل در تجربہ آن بزرگ آمدہ بود این است کہ
طریقہ از عروج ماہ من یوم یک شنبہ علی الصباح برخاستہ یک لنگی پاک بستہ غسل کند و مع آن لنگی تر از
آب کہ ہست سمت قرص از آفتاب ایستادہ شدہ آیت این را بست و یکبار مع ماشاء اللہ وہو العلی
العظیم بخواند و بطرف آفتاب دست خویش برداشتہ بگوید کہ ای آفتاب عالمتاب جہان تاب آنچہ کہ از
طلوع تست بما بدہ بحول وقوت الٰہی در عرصہ چہل روز آن کس ہلاک شود بیشک بہر صورت امیر کبیر گردد
اگر تواند در ایام امارت ہم جائز و مقرر برخود بدستور خواندن دارد اگر موقوف شود دولت کم گردد مجرب
است آیہ معظم اینست ومن یتق اللہ یجعل لہ مخرجا ویرزقہ من حیث لا یحتسب ومن یتوکل
علی اللہ فہو حسبہ ان اللہ بالغ امرہ قد جعل اللہ لکل شیء قدرا۔ این قدر عبارت از ین آیت
ماشاء اللہ وہو العلی العظیم۔
نوع دیگر اگر یکے میل دوستی داشتہ باشد این آیۃ شریف را ہر روز ہزار بار مع آن اسماء کہ در آخر نوشتہ است
خواندہ بر شیرینی دم کردہ دہد یا بر گلہا دم کردہ دہد کہ آن کس را بخوراند یا بشماند بیشک مطلوب مطیع فرمان گردد
مجرب است و این طریق از بزرگ زادہ بہم رسیدہ این است واللہ المستعان علی ما تصفون یا رفیق
یا شفیق نجنی من کل ضیق۔
نوع دیگر بدانکہ صفت سورہ الم نشرح درین باب سابق نوشتہ ام و برائے دفع تپ لرزہ بنوع دیگر از
بزرگے باین نحیف رسیدہ مجرب است عزیز باید داشت چنانچہ اگر کسے مریض تپ لرزہ داشتہ باشد باید کہ قبل
از آمدن لرزہ اول الوقت یکپاس مندرہ برآمدہ خواہ یکپاس روز باقی ماندہ مریض را بر زمین استادہ کردہ از کار

وسایه آن را از سر تا پائے تمام بدر دلیعنی به بر دود در هنگام بریدن سایه سورهٔ الم نشرح از زبان خود جاری
کند چون نوبت بریدن تا به پا رسد تمام کند همین نوع تا به سه روز تواتر بریدن انشاء اللہ تعالیٰ در عرصه دو سه روز
مریض صحت یابد مجرب ترا است و این سورهٔ ممدوحه خواص بسیار دارد و اگر در عمل آرد بکار آید فالانه بدون عمل هم این
قدر اثر کند که اگر از دست کسے معاند بدگو و غیبت عاجز باشد برائے زبان بندی سه مرتبه سوره ممدوحه بر دانه گندم خوانده
دم کند و در آخر نام آن معاندین مع نام مادرش گرفته باشد یعنی باین طریق که بستم زبان فلان بن فلان از بد
گوئی پس آن دانه ها را پیش مرغان اندازد که بخورند همان روز زبان از بدگوئی باز ماند این قدر ترکیب عمل این سورهٔ
معظم باین نحیف رسیده بود که نوشته شد۔

نوع دیگر۔ ترکیب الحمد و نقوش آنچه که این فقیر را رسیده بود سابقه نوشته شد الا این عمل برائے دوستان درین اوراق
می نویسم که این عمل مجرب از مرزا بیگ صاحب بزرگ باین نحیف رسیده است و در عمل مرزا ممدوح آمده بود و صفات
آن بچشم خود دیده ام و این عمل برائے تسخیر است باید که در عروج ماه روز یکشنبه و اولی آنکه شب جمعه و روز پنجشنبه
باشد غسل کند و جامه پاک بپوشد و هر قدر خوشبویات و بخورات که میسر آید ساخته و دو نان روغنی پزیده و دو لڈو شیرین بر
آن نهاده و عطر و هار گلهائے خوشبو دار همراه گرفته بوقت نیم شب به کناره دریائے روان رفته در آن گوشه نشیند که آواز
مردم نرسد و کسے متعرض حال نباشد پس تمام اسباب روبروئے خود داشته و بخورات سوخته گرد خود با سوره یٰسین و آیه
کرسی حصار کند باین طریقیکه از انگشت گرد اگرد خویش حلقه کشد بعدهٔ یازده مرتبه درود بخواند و یک بار سوره الحمد
مع اسماء موکلات که در میان عبارت الحمد ست بخواند اگر در میان خواندن صورتے وحشی که بنظر آید هرگز خوف را
در دل راه نه دهد نه ترسد و آنچه از آن اشیاء که نهاده است کسی طلب کند از درمیان حصار حواله کند و بعد تمامی
وظیفه آنچه که شیرینی و نان وغیره باشد همو بجا بخورد ان شاء اللہ تعالیٰ بروز هشتم یا روز هفتم صورت چار زنان پیش عامل حاضر
آیند با حسن و جمال و لباس آرائش پیش آیند و از عامل را نیاز کنند هرگز تا تمام شدن وظیفه راغب باد شان نشود۔
و بعد تمام نمودن وظیفه هر چه منظور خاطر باشد از همان زبان بگوید و برائے خود روزینه هر قدر که صرف کردن در یک
روز تواند مقرر کند همیشه تمام عمر خواهند رسانیدن ان شاء اللہ در صورت اگر در عرصه هفت روز زنان حاضر نشوند۔ در
عرصه چهارده روز حاضر خواهند شد والا نه در عرصه بست و یک روز در صورت اگر در عرصه هفت روز زنان

حاضر نشوند در عرصه چهارده روز حاضر خواهند شد والا نه در عرصه بیست و یک روز حاضر خواهند شد چله
ترک نه کند خطائے ندارد مجرب است و عامل کامل خواهد شد باید که بدستور تدبیر کامل کرده خوانده باشد به
تدبیر که روز اول نوشته ایم به همان تدبیر باید خواند مشقت هرگز ضائع نخواهد شد و ترک حیوانات و لذات
هم ضروری است و ترکیب الحمد باین طریق است الحمد للہ رب العالمین الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم یا رؤف
یا عطوف یا مالک یوم الدین یا قادر یا مقتدر یا حکیم یا حلیم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین آمین ۵
دیگر آنکه چون در باب دوم اسماء الٰہی و آیات کلام الٰہی آن قدر که باین نحیف رسیده بود نوشته دادم صرف
بر خاتمه اسناد بسم اللہ باقی بود آن هم ترقی می نمایم و این عمل از مولوی غلام مرتضیٰ صاحب مشهور است
باید که از عروج ماه برائے هر مطلبے که بسم اللہ را وظیفه مقرر کند بیشک مطلب چنانچه دو رکعت نماز اول گذارد۔
بعدهٔ دوازده هزار بار بسم اللہ و آخر درود بخواند و در یک جلسه بخواند ان شاء اللہ صبح مراد بر آید اگر در یک
روز مطلب نه بر آید هفت روز بدستور بخواند بیشک مطلوب بر آید و اگر اینقدر خواندن نتواند هر روز دو رکعت
نماز گذارد و پانزده مرتبه قل هو اللہ در رکعت اول و همین قدر در رکعت دوم بخواند و یازده بار درود و پانزده
صد بار بسم اللہ بخواند در عرصه هفت روز مطلب بر آید۔ الحمد للہ که این باب مجموعه اسم و آیات کلام اللہ هر قدر
که باین نحیف رسیده و در تجربه خود یا استادان دیگر آمده بود بوجه احسن مشرح نوشته دادم که هیچکس
عاملے این نعمت عظمیٰ ندیده بود این فقیر به طمع دعائے خیر نوشته داده امید که بار الفاتحه فراموش نکنند۔

باب سوم که مجموعهٔ نقشیات و علامات و عملیات و ترکیب پر کردن و کشیدن نقش ست اینست اول ترکیب پر کردن و کشیدن نقش باید دانست

که وقف اعداد بر دو نوع است کامل و ناقص پس لازم است که معرفت مصطلحات که موضوع این فن ست
پندار د و آن داشتن شکل بود که در آن اعداد نهاده شود بطریق تام و ناقص و فرد و زوج و هند اشتن،
آنکه شکل صحیح است یا نه و داشتن ضلع و قطر و سطر و حواشی و بطنی و ذیلی و عدد عدل و عدد طبعی و
غیره اما شکل کامل و تام آنرا گویند که در شکل شکلے مندرج باشد و ناقص آنکه در آن شکل دیگر پیدا نه آید

چنانچه مثلث و مربع حقیقی پس درین شکل یک خاصیت باشد بخلاف مخمس که دران شکل مثلث و مسدس که دران شکل مندرج است دو چند خاصیت دارد و مسبع و مثمن سه چند علی هذا القیاس اما دانستن صحت شکل برین وجه است ضلع با ضلع و سطر با سطر و قطر با قطر برابر آید بداند که شکل صحیح است والا نه دریافتن عدد عدل براین سند است که عدد بیوت یک سطر را در ذات همان عدد ضرب کند و یک عدد بر حاصل ضرب بیفزاید تا آن عدد عدل باشد و این برائے استخراج عدد طبعی لابد است و ضرورست که عدد بیوت سطر را تنصیف نموده عدد عدل را در آن زند که حاصل ضرب وقت طبعی باشد پس در پر کردن هر شکل کم از وقت طبعی هرگز نیاید اگر عدد هفت یک سطر را در ذات خود زده یک عدد از آن کم نماید باقی را در نصف عدد بیوت سطر زند حاصل الضرب عدد مسطر و حه باشد که از مجموعه اعداد اول طرح باید داد و باقی را موافق اعداد بیوت یک سطر قسمت مساوی کرده از یک سطر قسمت پر کردن آغاز کند چنانچه در مثل حقیقی که بیوت یک سطرست و یک سطر که سه است آن را تنصیف کرده ام یک از نیم آمد و عدد عدل که دران ده است زدیم یعنی دو بسبب یک و نیم شدن ده و پنج کردم پانزده آمد دانستم که در مثلث حقیقی لابد است که از پانزده عدد کم نباشد و اگر زائد بود روا است و همچنین در مربع حقیقی که عدد بیوت سطر چهارست آن را در زدیم شانزده شد و یک عدد عدل افزودیم هفده شد و چهار را که اصل عدد اند از آن نصف کردم دو آمد پس هفده را دو چند کردم سی و چهار شد پس این عدد وقت طبعی اند در مربع حقیقی کم از سی و چهار نه آیند زیاده را مضائقه نیست و عدد مطروحه در مثلث سه را در سه زدیم و یک عدد کم کردیم هشت ماندند هشت را در چهار زده یک عدد کم کردم پانزده ماندند آن را در دو که نصف چار است زدیم سی آمدند دانستیم که در مثلث دوازده و در مربع سی از اعداد مجموعه طرح باید کرد آنچه باقی ماند در مثلث سه حصه کردم پر کند و در مربع چار نموده بقسمت برابر شروع نماید و یک عدد در هفت بیفزاید تا منتهی شود و اگر کسر واقع شود در مثلث هرگز رخ نه گردد برابر هیچ وجه اند هر چهار طرف برابر نیاید و در مربع بقایا بر آید از برائے کسر از خانه که مخصوص برائے کسر است یک عدد دیگر افزاید پس کسر از سه واقع شود از خانه هفتم و اگر دو بود از نهم و اگر یک بود از سیزدهم یک عدد افزاید در مثلث برائے دوازدهم و جهت تک از هفتم یک عدد دیگر افزاید تا راست و تفصیل اشکال این که اشکال بر سه قسم اند۔

اول فرد دوم زوج الفرد سوم زوج الزوج شکل فرد آن باشد که عدد بیوت سطر نصف صحیح نداشته باشد چنانچه که نصف سه گان یک و نیم و مخمس که نصف آن دو و نیم آید هم برین قیاس آن شکل را شکل فرد گویند و اگر نصف صحیح بی کسر است پس نصف را باید نگریست اگر فرد بود مثل شکل مسدس که نصف آن سه بود که فی نفسه و ذاته فرد است چرا که زوج هم دارد و پس آن شکل را زوج الفرد گویند و اگر نصف را باید نگریست اگر آن زوج است مثل مثمن پس آن را زوج الزوج گویند و چون این قدر گذارش همین طور شکل مرتب نموده بر ضلع و قطر و حواشی و بطنی الیائے و هم در حواشی نقاط یعنی خیالی گذارم تا در ایام تعلیم دریافت کنی و هر اسم را که خواهی تا تکسیر کنی و در شکل حساب نموده پر کنی پس اول در مثلث باید رفت بدین صورت پس در شکل اے فرد مجبر و کامل و ناقص مثال او عدد شکل مثلث حقیقی

ضلع				ضلع

قطر سوم — سطر آخر — قطر چهارم

را پیدا کنم یعنی عدد خانه یک سطر که سه باشد در سه ضرب کنم نه آمد و یک عدد برائے ضابطه افزودیم ده عدل عدد بر آمد چون این عدل را در نصف عدل بیوت سطر که یک و نیم باشد زدیم پانزده عدد وقت طبعی شد پس آن پانزده را از هر ضلع باین طور پر کردیم که دوازده عدد مطروحه طرح دادیم سه ماندند آن را سه حصه کردم یک ماند این است۔

۷۸۶ — آتشی — ۷۸۶ — ۷۸۶

۸	۱	۶	۴	۹	۲	۸	۳	۴	
۳	۵	۷	۳	۵	۷	۱	۵	۹	بادی
۴	۹	۲	۸	۱	۶	۶	۷	۲	
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	خاکی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	

۷۸۶

۴	۳	۸	
۹	۵	۱	آبی
۲	۷	۶	
۱۵	۱۵	۱۵	

پس هر چهار قطر گذاشته از هر ضلع که خواهد آغاز نماید بدین قانون که بیت

دو اسپ در رخ دو فرزین بازرخ گیر شده آخر مثلث

راست تدبیر؛ و می باید که چون عدد در خانه اول پر کند یکبار بگوید الطهیال و در خانه دوم چون عدد پر کند۔

دو بار بگوید بططهیال و در خانهٔ سوم سه بار بوقت عدد نوشتن بگوید حططهیال و در خانهٔ چهارم
چهار بار بگوید وططهیال و در خانه پنجم پنج بار بگوید هططهیال و در خانه ششم شش بار بگوید وططهیال
و در خانهٔ هفتم هفت بار بگوید زططهیال و در خانه هشتم هشت بار بگوید حططهیال و در خانه نهم
نه بار بگوید ططهیال و هر روز چهل و پنج بار نقش بر همین طور نوشته باشند تا چهل و پنج روز طریق زکوٰة
ست و طریق شاه مغرب همین بود اما طریقه پر کردن مربع چار در چار در چار زدیم شانزده شد و یک عدد
بر آن افزودم هفتده شد آن را در دو که نصف سطر اول بود زدیم سی و چهار شد پس عدد وفق طبعی حاصل
شد پس از این شانزده یک کم کردم پانزده شد آن را دو چند کردم سی گشت آن را از سطر وحه پند استم
طرح دادم باقی ماند چهار چهار را چهار حصه نمودم یک حاصل گشت از یک نقوش را پر کردم اما از این
شانزده خانه مربع را خاصیت جداگانه است که در میان زکوٰة دادن مثلث و مربع را بیان خواهد
این جا نقش می نویسیم خاصیت هم نویسیم و طریقه پر کردن نوشته دهم بدین صورت ست ۔ بیت
اسپ فرزین در خ باز اسپ گیر ٭ فیل دار و در مربع هر طرف دورے پذیر ،
و این چهار خانه یکی آتشی و یکی خاکی و یکی بادی و آبی
است و از هر چهار آغاز همین تسلسل است
پس برائے کار از هر خانه آغاز نماید تا بمقصود رسد و
این نقوش را نقش اجل گویند و مثل را نقش سمّا و
ترکیب کسر دادن اول مذکور شد ما بطور مثال نمائید ن
مرتا ایک نقش انجامی نویسیم و آن مثال این است پس هم برین طریق از یک تا صد و لک و کرور
پر کردن و در خانه ترکیب پر کردن این که خانه اول
تندرستی و صحت و محافظت است و این خانه آتشی ست
نقش این است

۷۸۶

اسپ	فیل	رخ	فیل
فیل	اسپ	فرزین	فیل
فرزین	فیل	شانزدهم	اسپ
فیل	رخ	اسپ	فیل

۷۸۶

۱	۱۷	۱۴	۱۰
۱۵	۱۹	۲	خانه کسر یک ۱۶
۸	خانه کسر دو ۱۲	۱۹	۲
۱۸	۴	خانه کسر سه ۷	۱۳

خانه اول برائے صحت

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانه دوم برائی محبت

۷۸۶

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۱۲
۶	۹	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانه سوم برائے دولت

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۱۳	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۵	۴

خانه چهارم آبی برائے خوف
امان از دشمن

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۹
۱۰	۵	۴	۱۵

خانه پنجم آتشی برائے امان
غرق شدن

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۲	۲	۱۰
۱۱	۳	۱۶	۵

خانه ششم خاکی برائے
بیماری سرخ باد

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳۰	۱۶

خانه ۷ بادی برائے
زیادتی مال

۵	۱۰	۱۵	۱۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانه ۸ آبی برائے
جدائی

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

خانه ۹ آتشی برائے
فتحیابی جنگ

۱۱	۲	۱۶	۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱	۱۲	۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴

خانه دهم خاکی برائے
حصول علم و عزت

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

خانه یازدهم بادی برائے
وصل دوست

۱۶	۳	۳	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانه دوازدهم آبی برائے
صلح و مغلوبی دشمن

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانه سیزدهم آتشی برائے دفع موران کرم کشت | خانه چهاردهم خاکی برائے افزونی زراعت وستر عورت | خانه پانزدهم بادی برائے عشق و آوردن معشوق

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

۱۰	۵	۴	۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

خانه شانزدهم آبی برائے پیش رو برو بادشاه و ملوک و عاقبت کار وسلامتی نفس و ذات و خوبی تدبیر و صلاح کار بدرستی رسیدن و بهتری امور

۷۸۶

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

بیان شکلهائے مخمس که منسوب بتر تره است

چون اصل خمس بود پس پنج را در پنج زدیم لبت و پنج حاصل شدند یک عدد عدل اضافه کردم پس لبست و شش شدند پس آن را در سطر اول که چون پنج را نصف کنی دو و نیم می شود این لبست و شش را در آن زدیم شصت و پنج شدند دانستم که در مخمس کم از شصت و پنج نخواهند آمد و چون خواستم که اعداد مطرح بر آرم از لبست و پنج یا چهار شدند آرا در دو نیم زدیم شصت شدند پس این را طرح کردم باقی ماندند پنج انها پنج حصه کردند از یک حصه نقش پر کردم و ترکیب روش مخمس این که در آن شکل تامل قرار واقعی باید کرد که یک و هفت و سیزده و لبست و چهار و پنج و شش و دوازده برابر خواهند بود و سیزده و نوزده و لبست و پنج برابر و ده و لبت و دو و چهارده برابر اند و در سطر و با ضلع حواشی افتاده اند در هر شکل و باقی اعداد در بیوت حواشی انبساط بروش مزبور خوب یاد کنند و مخمس ناقص بی تامل صحیح پر کنند ترکیب دیگر این که مثل مربع روش پندارد یعنی طول و اسپ و رخ و دو اسپه وغیره ها چنانچه من یک شکل بنویسم این است.

۱۸	۱۰ طول	۲۲	۱۴ طول	۱
۱۲ طول	۴ طول	۱۶ رخ	۸	۲۵
۶ رخ	۲۳	۱۵ اسپ	۱۲ اسپ	۱۹
	۱۷	۱۹ اسپ	۱۲۱اسپ	۱۳ دو اسپه
۲۴	۱۱ طول	۳ اسپ	۴۰	۷ دو اسپه

و درین شکل چهار ضلع و چهار قطر واقع شدند بدین ترتیب که ضلع فوقی یعنی ضلع بالا و ضلعے که مقابل آن است آنرا ضلع تحتی گویند و ضلع که در دست راست است ضلع یمنی گویند و ضلع که سمت چپ است ضلع یساری گویند و در هر ضلع سه سه خانه می باشند که مجموعه آن دوازده خانه شدند و چهار قطر از قطر مراد گوشه است هر شانزده شدند باقی نه خانه ماندند و این نه خانه مثلث از چهار سمت برابر آید پس به همین ترتیب از هر خانه نقش را پر کنند و من برائے مثال چند نقوش می نگارم این است

خانه (۱0) | خانه (۱)

۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷
۲۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۱۰	۴	۲۳	۲۷	۱۱
۱۸	۱۲	۶	۲۵	۲۴
۱۹	۱۸	۲۱	۴	۲
۲	۱۶	۹	۱۴	۱۴
خانه ۱۵	۱۱	۱۳	۱۵	۲۵
۲۰	۱۲	۱۷	۱۰	۶
۲۳	۸	۵	۲۲	۷
۷	۲۲	۲۱	۸	۲۳
۶	۱۴	۱۵	۱۰	۲۰
۲۴	۹	۱۳	۱۷	۲
۲۵	۱۶	۱۱	۱۲	۱
۳	۴	۸۱	۱۸	۱۹

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۲۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۱۴	۱۰
۳۴	۵	۶	۱۲	۱۸
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹
۱۴	۱۴	۹	۱۶	۲
۲۵	۱۵	۱۳	۱۱	۱
۶	۱۰	۱۷	۱۲	۲۰
۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۴	۱۹	۲۱	۱	۲۰
۲۴	۱۴	۱۵	۱۰	۲
۲۳	۹	۱۳	۱۷	۳
۸	۱۶	۱۱	۱۲	۱۸
۶	۷	۵	۲۵	۲۲

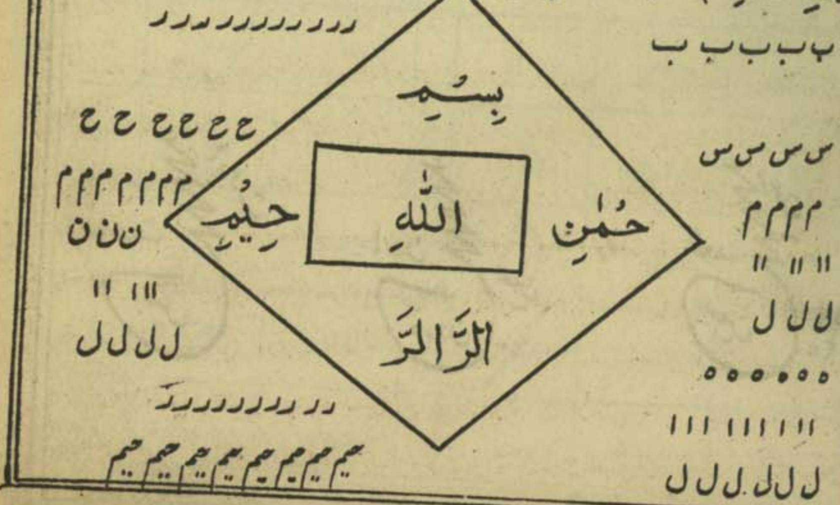
خانه (۶) | خانه (۲)

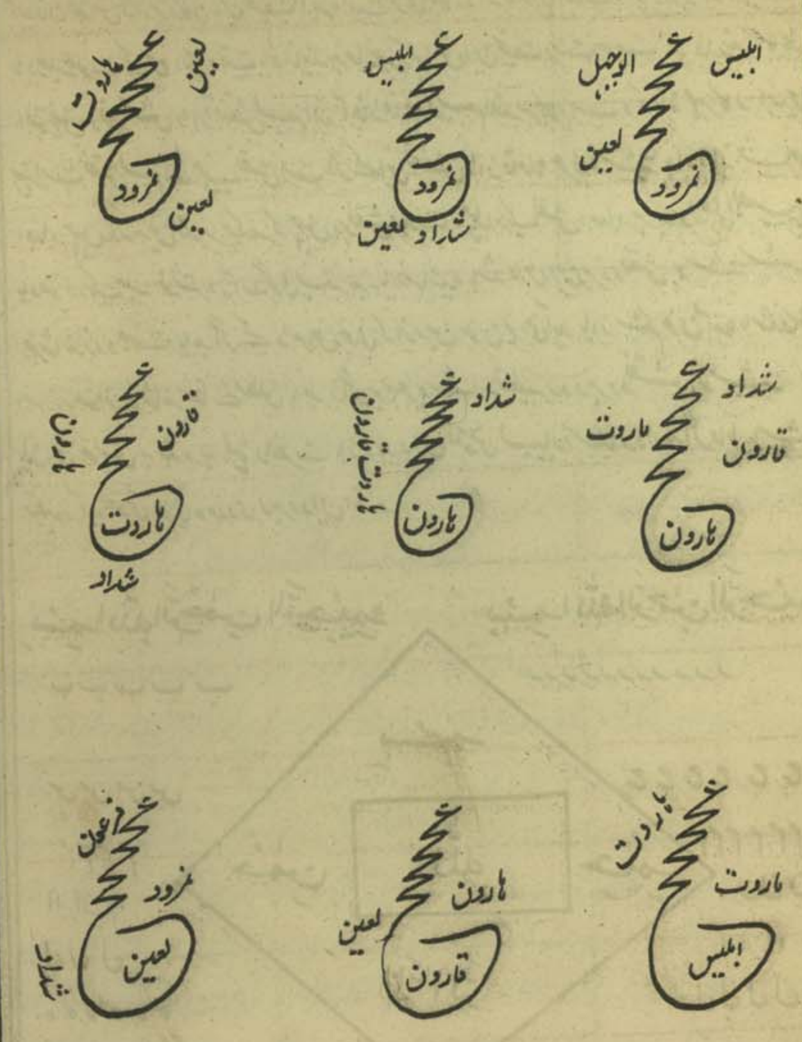
برائے همین نقوش از خانه هائے مختلف نوشته دادم که بدین روش از هر خانه که خواهند نقش پر نمایند و درین ترتیب عدد وقف

طبعی برآورده مسدس فشکل سازد وعدد مطروحه برآورده طرح دهد باقی را برابر حصه نماید واز یک حصه نقش را پر نماید مثلاً مسدس که اصل ششش است شش را در شش زدیم زدیم سی وشش شد بعد یک عدد عدل افزودم سی وهفت شد ازآن سه حصه چند نمودم زیرا که سطر اول شش است چون نصف کنی سه خواهد شد پس سه چند کردم یکصد ویازده شد ند. دانستم که ازین عدد کم و بر مسدس نه آید زیاده را معانقه نیست پس عدد مطروحی اینکه از سی وشش یک نقصان کردم سی و پنج شد آنرا سه حصه کردم یک صد و پنج شد آنرا طرح یک حصه نقش پر کردم وطرز نقارشان بهچو مثلث دواسپه است.
پس به همین تدبیر نقش مسبع ومثمن نیز پر کند اما ترتیب وطریق دعوت هم نقوش اینکه نقوش مثلث نوشته بالا را دعوة بو عناصر است یعنی هر چهار نقش را تا ۶۰ روز با ترک لذات وحیوانات پانزده هر یک را بنویسد و آتشی را در آتش گذارد وبادی را در باد و پانزده بار نوشته پانزده روز گذارد وآبی را در آب نوشته انداز دوخاکی را در خاک بنویسد ودر خاک پانزده روز گذارد وبعد گذشتن چهار روز نقش هر روزه نوشتن معمول کند پس در هر مقصد محبت وتسخیر وفتوح وصحت بیماری آتشی را اجرا دارد در مقدمه جنگ فتح وخوش شود دفع بیماری وآسیب خانه و تکلیفه وحاضرات وبیماری کهنه وغیره را اجرا دارد ودر مقدمه محبت زن وموصلت وکندیدن چاه وبنیادی باغ ورفتن پیش امیر وتسخیر عالم نقش آبی را دارد وبمقدمه نفاق وجدائی دو کس وزبان بندی ودفع حسد حاسدان وتحصیل مال وساختن عمارت ورفتن بسفر وتیار ساختن نسخه ادویه وکیمیا وغیره از خانه خاکی اجرا دارد که اثر تمام دارد اگرچه بجا در عملیات استادان ایں هر یک نقش را نوع بنوع طریقه زکوة نوشته اند وجه اینکه هر کس را بهر یک وجه که از استادان خویش رسیده بان طریق نوشته وصحیح است آنچه که خاصیت باشد باعث استعجاب نیست زیرا که عجائب گنج مخفی درین هر دو نقش اجل دعوا هستند واستادان تراکیبش مخفی داشته اند ازین نقوش نه زر نقد و نه نقره تیار شدن این فقیر بچشم خود دیده است وبباید دانست که نقش آتشی را موکل عزرائیل است ونقش بادی را موکل جبرائیل نقش آبی را موکل میکائیل ونقش خاکی را موکل اسرافیل است وهمین طور موکلات هر خانه در مربع همین موکل اند وترکیب زکوٰة مربع اینکه آتشی نقش راسی وچهار نوشته در آتش اندازد وبادی را در باد بپرانند ونفس علی هذا وترکیب بحسن اینکه در ساعت زهره ۶۵ نقش نوشته وبخورات روشن کرده نقش بر سبز بترک لذات وحیوانات جز جد است پس این قدر شرح نقوش کرده دادم که بکار دوستان

آید فان نقوش که از بزرگان باین نحیف آمده است بر می نگارد از ناظرین کتاب طمع دارد که فقیر را در جلسه خلوت کی مع الله وقت یاد نمایند بدعا خیر آمرزش این نحیف دست اجابت بر دارند. بالله التوفیق ونقوش را از نقش بسم الله آغاز نمایم که بسم الله سر کلام است وآغاز مهر کار ازین بهتر است نقش بسم الله عجیب نقش است اگر کسے این نقش را از قاعده عربی نوشته بر دارد از قاعده اعداد چهل روز بدین تدبیر پر کند که چهل دو نقش عبارت وچهل ویک نقش اعداد هر روز علی الصبح با وضو در یک جلسه نوشته در آرد گولی بسته به دریا رسانیده باشد عامل این هر دو نقش نوشته شسته بنوشاند زود صحت یابد اگر کسے را مرض خونی که از دهن خون بر می آید یا از شکم خون آمده باشد نوشته سه روز متواتر بنوشاند شفائے مطلق یابد واگر بر سفر وجنگ وتقضیه رود هر دو نقش نوشته بر بازوی خویش به بندد به فتح ونصرت باز آید واین نقوش بسیار اسناد دارند اگر عامل باشد بظهور آید نقوش عربی وعددی هر دو این اند.

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ | بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





لعین	هاروت	فرعون
ابلیس	لعین	هاروت
فرعون	ابلیس	لعین
هاروت	فرعون	ابلیس

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

نوع دیگر

از میرزین العابدین است در حال بکار آید این است

	۷۸۶			۷۸۶	
۷۸۶	۸۰۹	۲۹۲	۹۱۴	۳۲۵	۲۱۱
۱۱۱	۲۰۱	۳۰۷	۴۱۰	۲۰۱	۱۱۰۹
۱۱۲۲	۱۱۲۳	۱۱۲۴	۳۰۱	۲۰۲	۸۰۷
۱۸۹۱	۹۵۲	۹۶۳	۶۵۴	۳۳۲	۴۰۴
۶۷۱	۱۱۱	۷۰۶	۹۳۹	۱۱۱	۲۰۲
۱۳۹	۱۷۲	۲۰۷	۵۱۱	۳۷۰	۳۹
۳۷۰	۹۰۰۲	۱۱۰۱	۲۹۹	۲۸۹	۵۰۶

بلا د صورت در خواب صاف بنظر آید و برائے مار گزیده نوشته اش تمام بخشند اگر در زراعت خود دفن کند زراعت بے حد شود و اگر بمال خود همیشه دارد مال هرگز کم نه گردد و برکت زیاده شود و این نقش و این ترکیبات فقیر را از بزرگے بکمال بهم رسیده است استاد او اکثر اند اینجا بنوشتن کتاب مطول می گردد لهذا باجازه کوشیدم و باید که در هر مقدمه اسماء موکلات هر چهار که بر گوشه نقش نوشته اند بضرورت باید نوشت و اعداد این هر چهار موکل یعنی جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل برآورده بر گوشه نقش نوشته شده اند که هر چهار موکل حاکم این نقش اند و این هر چهار گواهان اجرائے کار این نقش و شوارات و اعداد تمام سوره موصوف در یک پانزده هزار و شش صد و پنجاه سه اند و کامل اعداد هستند و عدد اسماء موکلات بر این عدد مزید هستند و بیرون این نقش اند و این سوره جان تمام قرآن و این نقش جان سوره ممدوحه است زیرا که عبارت قرآن مثل تن است و عدد آن حروف شکل روح در قالب بنده لیس بزرگی مزید از تن باشد عزیز باید داشت نقش این است

۲۴۵

۱۰۱

۴۲۱۱۸	۴۳۱۴۳	۴۳۱۳۷	۴۳۱۳۱	۴۳۱۲۴.
۴۲۱۳۲	۴۳۱۲۵	۴۲۱۱۹	۴۳۱۳۹	۴۳۱۳۸
۴۳۱۴۰	۴۳۱۳۴	۴۳۱۳۳	۴۳۱۲۶	۴۳۲۰
۴۲۱۲۷	۴۳۲۱	۴۳۱۴۱	۴۳۱۴۵	۶۳۱۲۹
۴۳۱۳۶ ۳۸۲	۴۳۱۳۰	۴۳۱۲۳	۴۳۲۱	۴۳۱ ۴۲۰ ۳۱۹

نوع دیگر نقش آیة الکرسی مجرب و آزموده و در صفت آیه ممدوحه نقش بهم رسانیده ام زبان در صفت این نقش قاصر است که آیه شریفه حصار هفت افلاک و زمین است.

خاصیت نقش عددی و عربی از حد مزید است اندک از آن می نویسم اول آنکه هر زنے را که

حمل ساقط میشود یا بچه پیدا فوت می شود. این نقش معظم را بر لوح نقره بساعت مشتری در گلوئے بچه ببندد ان شاء الله تعالی از مرض محفوظ ماند و چیچک و ام الصبیان و آسیب و تشنگی دهن و تشنج عروق و واژگون شودن چشم آنچه امراض که بطفلان لاحق می شوند مصئون و محفوظ مانند و اگر به کاغذ از مشک و زعفران نوشته در کمر حامله بندد هرگز حمل ساقط نه شود و نیز اگر گنڈه چهل گره با آیة الکرسی خوانده مع آن نقش در کمر بندد حملش قائم ماند و اگر آنکه نه کشاید بچه پیدا نشود و اگر در بازوئے مرد طرفی عددی هر دو نوشته ببندد در هر جنگ و قضایا که رود در حفظ حافظ ازلی باشد و اگر زن حامله بندد و بالغرض اگر از بام بیفتد حملش ساقط نگردد. چون هشت ماه حمل شود گنڈه بکشاید و برآرد و تنکیه بچه پیدا شود نیاز پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم دهانیده در گلوئے بندد از محفوظ در هر مرض که سه روز در رشته بخواند صحت یابد بدو و در دل هر کسے که از طرف خود دشمنی و نفاق باشد نقش ممدوحه را نوشته و بر پشت نقش این عبارت بنویسد فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان و آن کس را بنوشانند بیشک از خاطر آنکس دشمنی بدر رود و نقش مندرج اینست.

۷۸۶

۳۵۱۱	۲۵۲۳	۲۵۲۰	۳۵۱۰
۳۵۲۱	۳۵۱۶	۳۵۱۲	۳۵۲۲
۲۵۲۱	۳۵۱۸	۳۵۲۵	۳۵۱۳
۳۵۲۴	۳۵۱۴	۳۱۴	۳۵۱۹

و بعد نقش عددی آیة الکرسی نقش عربی نگاشته می آید و نقش عربی هر آن خاصیت که عددی دارد این هم دارد بلکه اکثر از آن است و نقش عددی نوشته سهل است که در مطالب باطنی بکار می آید نقش عربی مطول و دشوار است و در ظاهری مقدمات مثل بیماری و جنگ وغیره بکار می آید و آن چه صفات عددی نوشته ام این را نیز در آن کار جاری خطائے ندارد و عزیز باید داشت نقش این است

(بر صفحه ۱۰۲)

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ط

جبرئیل — میکائیل

اللہ لا الٰہ الا ھو الحی	القیوم	لا تاخذہ سنۃ	ولا نوم	لہ ما فی السمٰوٰت	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم
القیوم	لا تاخذہ سنۃ	ولا نوم	لہ ما فی السمٰوٰت	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون
لا تاخذہ سنۃ	ولا نوم	لہ فی فی السمٰوٰت	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون	بشیء من علمہ الا بما شاء
ولا نوم	لہ ما فی السمٰوٰت	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون	بشیء من علمہ الا بما شاء	وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض
لہ ما فی السمٰوٰت	وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون	بشیء من علمہ الا بما شاء	وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض	ولا یؤدہ حفظھما
وما فی الارض	من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون	بشیء من علمہ الا بما شاء	وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض	ولا یؤدہ حفظھما	وھو العلی العظیم
من ذا الذی یشفع عندہ الا باذنہ اسرافیل	یعلم ما بین ایدیھم	وما خلفھم ولا یحیطون	بشیء من علمہ الا بما شاء	وسع کرسیہ السمٰوٰت والارض	ولا یؤدہ حفظھما	وھو العلی	العظیم عزرائیل

نوع دیگر: نقش قل ھو اللہ عددی و عربی این است بدانکہ عمل قل ھو اللہ در باب دوم مع نقش معکوس و ترکیبات مجرب و نقش حاضرات آنچہ کہ بابن فقیر رسیدہ بود نوشتہ دادم چون این باب از زیور نقشیات آراستہ است از ینجا ازین وجہ نقش عربی و عددی کہ عطا فرمودہ حضرت شاہ اجنبی ساکن سورت بمبئی است، برمی نگارم و صفت این ہر دو نقش عربی و عددی کہ عطا فرمودہ حضرت۔

۷۸۶			
ق ۶۶۷۲	ح ۶۶۱۳	و ۱۶۵۲	ع ۴۴۷۰
ی ۶۶۲	ر ۱۳۹۲۱	۳۵۹۰۱	و ۷۶۷۶

این نقش بسیار سریع التاثیر و مجرب آزمودہ است اگر زکوٰۃ بدین نوع باری چہار روز دہد عامل ہر دو نقش باشد و در ہیچ مقدمہ ہیچگاہے خطا نہ کند و طریقۂ زکوٰۃ دادن این است کہ از عروج ماہ زاید النور ہر روز چہل نقش عربی خواہ عددی با وضو بنویسد و ہر روزہ در آرد گولی بستہ بدریا رسانیدہ باشد۔
بروز تمامی شیر برنج پختہ از دست خود باحتیاط تمام فاتحہ دادہ بدریا رساند و اندک ازان خود بخورد پس عامل شود نقش ممدوح کہ اکنون اورا بہ نہایت کوشش و جان فانی کثیرہ بیان کردم قابل یادداشت است۔

جبرئیل — بسم اللہ الرحمن الرحیم — میکائیل

قل	ھو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد
ھو	اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم
اللہ	احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد
احد	اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم
اللہ	الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن
الصمد	لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ
لم	یلد	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا
یلد اسرائیل	ولم	یولد	ولم	یکن	لہ	کفوا	احد عزرائیل

ونقش ه ردی قل هو الله که بزارات پیراسته است اینست نگاه باید داشت مرا و را ـ

۷۸۶

۲۳۳	۲۵۶	۲۵۳	۲۵۰
۲۵۴	۲۴۹	۲۴۴	۲۵۵
۲۴۸	۲۵۱	۲۵۸	۲۴۵
۲۵۷	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۲

نوع دیگر نقش قل اعوذ برب الفلق از بزرگی بهم رسیده مجرب است و آزموده اگر کسے در خواب بترسد یا خواب بد نظر می آید یا در مکان خوف پیدا میشود باید که این نقش نوشته در گلو بندد از خواب بد وخلاف نجات یابد اگر بازوی خود بروز پنجشنبه بندد محبوس زود خلاص شود و هر کسے را که وسوسه شیطان مثل خفقان در مزاج باشد سه نوشته شسته بخوراند صحت یابد و هر کسے را که احتلام زیاده میشود این نقش برابر دل دارد از وسوسه احتلام محفوظ ماند و هر کسے که سحر کرده باشد یازده نقش نوشته یازده روز بنوشاند۔ و در یکے در بازوئے مریض بندد صحت یابد و نیز همچنین مجنون را چهل روز نوشته بنوشانند صحت کلی یابد مجرب است ونقش هذا اینست

۷۸۶

۲۴۶	۲۶۰	۲۵۷	۲۵۲
۲۵۸	۲۵۳	۱۴۷	۲۵۶
۲۵۰	ع ۲۵	۲۶۱	۲۴۸
۲۶۱	۲۴۹	۲۸۱	۲۵۶
	اعداد	۱۷ ۸۲	

نوع دیگر نقش کلمه طیب که براز نور وحدت الوجود ایمان کل المؤمنین ست باذن این عمل نقش باین فقیر در خواب از طرف بزرگے شده است و این ایمان را وجان قرآنست وقفل جنت چنانچه در حدیث آمده من قال لا اله الا الله محمد رسول الله دخل الجنة پس بدان ای

عزیز که این چنین نعمت متکاثره و برائے هر مسلمان داخل این کتاب کرده ام بگیر و این فقیر را بدعائے خیر یاد کن و توصیف این نقش چگونه یاد کنم که صفات این نقوش بر دل عزیزه بر خاطر تبعی ماثره بر امیر و فقیر واضح ولائح اند و آنچه که لذت این معنی در دل صوفی جا یافته خدا ایش آگاه باشد و خدای تعالی نصیب هر مومن کند و عدد تمام کلمه طیب ششصد و بست اند و بود لیتے بسیح این فقیر آمده که پیش هر کسے که این نقش باشد ششصد و بست ملائکه همراه آنکس باشند و مدام آنکس فراخ روزی و کامل الایمان باشد و هیچ نوع دخل شیطان بود نه آید و در هر مرض مریض را نوشته بنوشاند صحت یابد و در هر جنگ که دو دارنده این نقش زخم هرگز نخورده بفتح و نصرت باز آید و آن که می گویند که مهر نبوت بر پشت صلعم بود اے عزیز بیشک این نقش بر پشت آن صلعم بود که مهر نبوت مشهور است و هر که این نقش هر روز چهل عدد نوشته در شکر و آرد گندم گولی بسته بدریا رسانیده باشد بیشک جناب رسالتمآب را در نوم زیارت کند و همان روز عامل این نقش مکرم گردد و برائے هر مطلبے که این نقش ۴۰ روز بنویسد و در آرد و شکر آمیخته گولی بسته بدریا افگند مطلبش بر آید و در دل هر کسے که دشمنی باشد نقش نوشته او را بنوشانند بیشک آن دشمن محب مطلق گردد و اگر در میان زوجین الفت نگردد یکے نوشته زن پیش خود دارد و یکے نوشته در گلاب و قند شسته مرد بنوشانند و نام هر دو بقاعده دستور بر پشت نقش نوشته دهد تا شوهرش مطیع گردد و هر مقدمه که بعمل آرد اثر تمام بخشد و هر که شک آرد کافر گردد من نقش عددی و عربی هر دو نوشته ام که هر دو خاصیت یکے دارند و آن این اند ـ

جبرئیل	۷۸۶	۷۸۶	میکائیل
۱۴۷	۱۶۱	۱۵۸	۱۵ ع
۱۵۹	۱۵۳	۱۴۸	۱۶۰
۱۵۲	۱ع۶	۱۶۳	۱۴۹
۱۶۴	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۷
اسرافیل			عزرائیل

نقش عزلی این است

۷۸۶

لَا	اِلٰهَ	اِلَّا	اللّٰهُ
الله	الا	الله	محمّد
الا	الله	محمّد	رسول
الله	محمّد	رسول	الله

نوع دیگر در نقش عجیب و غریب حال هفت زمین و آسمان برائے صفت این نقش و نوشتن اسناد آن زبان ملائکه و قلم قدرت بی باید که بیان نماید این ذره بے مقدار را چه یارا که توصیف بزبان آرد و خواص اسماء الٰہی که در میان این نقش ها موقع و مناسب عدد مطابق هستند و حروف مقطعات کلام الٰہی منجون برکت عظمت تمام تر هستند داخل این نقش اند و آیات کلام الله که چهار آیات معظم هستند و آن آیات این چنین هستند که اگر این یک آیت بدست کسے مے باشد و آنرا در انگشتری بکنند اندوہیش خود دارد هرگز محتاج نشود و زیاده صفت این نقش چه بیان نمایم الا ز بانی بزرگے شنیده ام که این نقش را مشکل کشا میگویند امتحانش در گلوئے گوسپند شمشیر زنند یقین است که زخم نه انتد و هر کسے که خون کسے کرده باشد و خونی مقید باشد اگر بر بازوئے آن خونی بسته باشد مدعی خویش بخشیده و بند و اگر مسافر در کمر بندد و اگر در یک روز صد فرسنگ راه رود مانده نشود و در مقدمه محبوس در روزگار بهر ترکیب که عامل از عقل خود راه دید یقین است که تیر بهدف باشد ای برادر نقش مشکل کشا را بسیار عزیز و پوشیده داری و از قدر کیمیا زیاده قدر پنداری اگرچه قابل نوشتن کتاب این نبود الا بسبب قسمت که داخل این کتاب کرده ام پس برین نقش هیچ بخل نمائم بناچاری نوشته دادم اگر صاحب علم و عمل باشی خود دیگران صاحب قدر این نقش پنداری و از نا اہل پوشیده داری و زکوٰة این نقش همین که چهل روز با صوم باشی و افطار

با شربت نمائی و هر روز آنقدر طعام پخته خالی که خود بخوری و یکے درویش را نیاز موکلات این نقش داده بخوانی پس بعد چهل روز عامل شوی نقش این است.

حم الم الر المر کهیعص ط

یا جامع		ن ق حم	حمعسق
بسم الله الرحمن الرحیم ماشاء الله لا قوة الا بالله العلی العظیم	بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا انت سبحٰنك انی كنت من الظالمین	بسم الله الرحمن الرحیم وافوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد	بسم الله الرحمن الرحیم حسبنا الله ونعم الوکیل علی الله توکلنا
عه لا ر ۳	۱۲۲۱	۹ ر ۱۲	۲۹۳۳
ل ۲ ۳۹	۲۱ لا لا ۳	ل ل ۱۲	عه ۷ ۲۶
۶ ل ۱۳	۶ لا ر ۲	ر ۳۹۳	لا لا لا ۳
طس ۲۱	ص حم	عسق ق	ن الم

الم الر المر کهیعص طه طسم طس یس ص

نوع دیگر در نقش تسخیر دست غیب و کشائش رزق این مع اسماء الٰہی قبل از طلوع آفتاب از عروج ماه اول زکوٰة بدین طریق دهد که چهل نقش هر روز تا به یک چله نوشته در آرد و گندم گولی بسته به دریا رسانیده باشد و هر روز یک صد و هشتاد بار این اسماء الٰہی قبل از نقش نوشتن می خوانده باشد و پرهیز با ترک حیوانات صرف داشته باشد چون برین منوال چهل روز تمام کند عامل شود پس هر روز یک نقش نوشته در جیب باد رهمیان زر یا در غله هر قسم که باشد بنیاد از یک صد و هشتاد مرتبه این اسم هر روز وظیفه دارد انشاء الله تعالی همیشه همیشه کیسه ام و انبار پر ماند هر چند که صرف کند خالی نشود و هر چند غله که در اصراف آید تمام نشود و هر روز نو داخل شده باشد تمام عدد این اسم یکهزار و هشت صد و هفتاد و یک عدد دانند این نقش با این نحیف از امیر امام بخش صاحب پیرزاده اولاد سید اشرف جهانگیر قدس الله سره در مقام اژدہا ہم رسیده و آزموده شده است الا بغیر دادن زکوٰة بعمل نمی آید اسماء که قبل از نوشتن نقش خوانند این اند

یا مفتح فتح یا مخیر و نقش این است			
اینخانه را خالی باید داشت ۴۶۰	۴۷۴	۷۸۶ ۴۷۰	۴۷۶
۴۷۱	۴۶۶	۴۶۱	۴۷۳
۴۶۵	۴۶۸	۴۷۶	۴۶۲
۴۷۵	۴۶۳	۴۶۲	۴۶۹

نوع دیگر: نقش درباب گریخته هر کس که باشد خواه برده یا کنیزک و من هرچند که درباب دوم از انچه که آیات کلام الله شریف بود درین مقدمه نوشته دادم ولیکن درین باب که ممتاز و خاص کرده به نقشیات است لهذا نقش نوشته میشود چنانچه این نقش اگر برده یعنی غلام کنیزک گریخته باشد یا هر کسیکه آزرده خاطر خویشان خود رفته باشد نوشته از درخت بر لیمان سرخ ابریشم به بندد و چون باد خاص آن نقش را بجنباند آنکس که رفته باشد بیتاب پریشان و نادم شده باز گردد ان شاء الله تعالی نزد مالک یا پیش والدین آید این نقش مجرب و آزموده است و این نقش از عنایت و مهربانی شخصی سید بزرگ اکمل و افضل بیمثل زمانه و علامه که در مقام بلرام پور ساکن بودند بهت دبارها در چند جا آزموده شده است و چون آنکس باز آید بزیر آن درخت که نقش در آن بسته است چیزی نیاز پیغمبر دهاند آنچه میسر باشد و نقش مدرج این است.

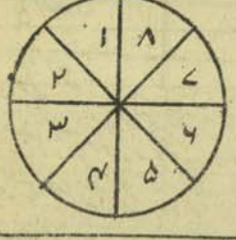
۱۱۱ ۸۹ ۱۱ ۵ ه ۱ ۵ ۱۱۱ ۵ ۸۸ ۱۹ ۲ -

بحق جبرئیل والتورات	کهیعص لا اله الا الله محمد رسول الله ۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۵۱۱۵ — ۱۱۱ ۱۹۱۵	بحق میکائیل والانجیل
بحق اسرافیل والزبور		بحق عزرائیل والفرقان

۹	۴	۶
۹	۲	۱
۱	۲	۱

نوع دیگر: عنایت مرزا امیر بیگ صاحب بباره حامله هر زنی را که حمل نمی ماند یا خام می افتد باید که این نقش نوشته در کمر بندد بکرم الهی آن زن حامله گردد و قائم ماند و نقش

ذیل که برای عدا داست هم ضرور باید نوشت و کسیکه ضرر مزاحمت می رساند بآب شسته بروئیش زند فوراً بحکم الهی دفع گردد و دو اسم هر چهار ملائک با ستران مع نقش عددی که در چکر است بر پشت نقش بنویسد این است.



یا الله	یا الله	یا الله	یا الله	یا الله
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن

نوع دیگر در مقدمه زبان بندی کسیکه حاسد و بدگو باشد این نقش از اسم الهی است و عدد استادی برآورده نوشته مجرب است و صفت این نقش درباب اول آنچه باین فقیر رسیده بود و بوجه احسن نوشته ام پس این نقش درباب اول بدهان ماهی بنا ده دهانش بند کرده و بسوزن دوخته بدریا اندازد البته انشاء الله تعالی زبان آن تمام بسته گردد نقش مکرم و افضح این است

نوع دیگر: نقش اسم شافی عنایت میر خدا بخش صاحب مال درباب مریض هر نوعیکه مرض داشته باشد یکی نوشته در گلویش بندد و چهار نقش نوشته بنوشیدن دهد. درعرصه چهار روز صحت یابد نقش مکرم و معظم این است.

۷۸۶

۲۲	۳۶	۳۲	۲۹	۰
۳۲	۳۵	۲۳	۳۵	۰
۲۷	۳۰	۳۸	۲۴	۰
۲۷	۲۵	۲۶	۳۱	۰

نوع دیگر برائے دفع چیچک مجرب عنایت فرموده میر بہادر علی شاه هر بچه را که در موسم چیچک اندیشه بر آمدن چیچک در وجود آن کودک مستولی شده باشد پس دو نقش نوشته یکی در چارپائی سمت سر به بندد و دو یکی در بازوی آن بچه به بندد و یکی نوشته بنوشانند بکرم الهی هرگز چیچک بر نه آید

۷۸۶

ش	ا	ن	ی
۷۹	۱۱	۲۹	۲
۸	۸۷	۳	۳۸
۴	۳۱	۹	۷۷

واگر بر آید ہرگز تا آن بچہ ابدا بہم نرسد مطلق آسان گردد خطائے ندارد نقش این است۔

الحمدللہ رب العالمین	یا رحمن	یا رحیم	یا کریم
یا حنان	یا منان	یا دیان	یا برہان
یا سلطان	یا حی	یا قیوم	برحمتک
یا ار	حم	الرا	حمین

نوع دیگر در مقدمہ تسخیر فتوح من عنایت میر بہادر علی شاہ صاحب ساکن ہانسی حصار مجرب و آزمودہ مطلق اگر این نقش در ساعت مشتری با مشک و زعفران بطہارت تمام بنویسد و در کیسہ زر بدارد انشاء اللہ ہر روز تا ن کیسہ زر نبود داخل شود و ہر چند کہ اسراف کند زیادہ تر آید و اگر غلہ بدارد دیر رود و غلہ حق جل و علا برکت فراوان ارزانی فرماید یعنی اگر غلہ صرف شود باز آن جا جمع گردد و اگر در میان زمین زراعت دفن کند غلہ بسیار پیدا شود و اگر در دست خود بجائے کلائی بر بندد دوست ہر روز ماند مجرب و آزمودہ است و این است

٢٤٥		٧٨٦	١٠١
٩	١	الله	٦
١١	ع	٠	٦
١ھ	١٣	ع	ھ
ع ھ	٨	ھ	١٦
٣٨٢	٠	٣.	٣١٩

نوع دیگر نقش در مقدمہ بغض و حسد اگر کسے را تباہ کند یا ویران کند سہ روز متواتر بست و یک نقش بنویسد و بر پشت نقش مذکور اسم او و مادر او بنویسد و ہر روز بوقت دو پہر در بیابان نشستہ ہمہ نقوش در آتش بتیز یعنی بر آتش سا کہو بسوزد و انا اعطینا میخوانده باشد و بجائے لفظ ابتر باز بگوید کہ فلان ھو الابتر ھو الابتر ھو الابتر در عرصہ سہ روز بوجود دشمن آبلہ خواہند افتاد و تباہ خواہد شد اگر ہمین نوع سہ روز نوشتہ بوقت دو پہر بہ کنارہ دریائے روان استادہ شدہ انا اعطینا بطریق مذکور بخواند و یک یک نقش بدریائے روان کردہ باشد بیشک در عرصہ ہفت عشرہ آن کس از خانہ خود ویران و

تباہ گردیدہ آوارہ دشت حیران گردد مجرب است و عنایت میر بہادر علی شاہ است چون مطلب خود برسد یکبار بر روغن و شکر نیاز حضرت عزرائیل دہانیدہ در بیابان آتش بسوزد خواہ بدریا اندازد و الا نہ و بال بر خود خواہد افتاد بسیار فہمیدہ است بر د نقش معظم و مکرم این است

		٧٨٦	
٧	٧	٥	بر ٢
١	١٧	٦	٦ ع
٨	١٣	٣	٩٧
١١	٢	١٦	٦٧

نوع دیگر نقش حرفی معروف از بزرگی مجرب آزمودہ در ہر مقدمہ بکار آید این نقش با بروایتے از حضرت امام جعفر صادق رض روایت می کنند از بزرگی باشد مسامی نیک است عزیز باید داشت و مع عبارت عربی و اسماء موکل می نویسند و بکار می آیند در مقدمہ حب و بغض و تباہی دشمن و تسخیر عالم بعبارت مختلف نویسد بدین ترکیب کہ من نوشتہ ام این است۔

			٧٨٦				
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت
ت	م	ح	ی	ح	ص	م	د
د	ت	م	ی	م	ص	ح	ح
ح	د	ح	ت	ص	ی	م	م
م	ح	م	د	ص	ی	ح	ت

عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا ردمائیل و نوجائیل و یا اعمیون اشفعوا فلان بن فلان بحق اسم اعظم المجیبی الصبور المقوحب فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان و در صورت حب عبارت مرقوم بنویسد و در صورت بغض بجائے حب این بنویسد البغضوا فلان بن فلان بحق الاسم الاعظم المجیبی الصبور البغضوا علی البغض فلان بن فلان فی قلب فلان بن فلان و برائے عالم این عبارت بنویسد مسخرہ فی قلب فلان بن فلان و برائے تسخیر نیز ہمین این کلمات نوشتہ میشود برگردد قد شغفہا حبا انا لنراہا فی ضلال

ببین دازین اعداد یک صد و بست طرح دبد از باقی چهارم عددش برآوردم جملہ دو ہزار و ہفت صد و نود و سہ شدند ازین یک صد و بست و یک طرح دادم باقی ماندند دو ہزار و ہفت و ہفتاد و سہ حصہ چهارم آن گرفتم ششصد و نود و سہ شدند یک باقی ماند پس در ہر چہار افزوده کرده بدین صورت نقش پر کردم او این است۔

۷۲۱	۷۳۳	۷۴۶	۲۹۳
دریں خانہ افزودم ۷۴۲	۶۹۷	۷۱۷	۷۷۳
کودک باقی ماندہ بود ۷۰۱	۷۵۴	۷۲۵	۷۱۳
۷۲۹	۷۰۹	۷۰۵	۷۱۵
۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳	۲۸۹۳

پس درین بشمارید کہ جملہ اعداد باوجود افزودن چہار چہار در ہر خانہ دو ہزار و ہشت صد و نود و سہ اند کہ ہمین اعداد آیہ مذکور بالا اند۔

نوع دیگر نقش در باب محبت کسیکہ بہ شخصے میل محبت داشتہ باشد بروز یکشنبہ خواہ پنجشنبہ خواہ سہ شنبہ این نقش را نوشتہ در روغن خوشبودار روشن کند و روئے چراغ جانب خانہ مطلوب کند بحول الٰہی معشوق حاضر شود و اطاعت کند مجرب است مع اعداد زیرین بطورے کہ نوشتہ است بنویسد این است۔

۷۸۶

مسجد	مسلع	ہو	سلح
سمع	ملاع	مسلح	امو
اسلح	سلح	مسلح	طلس

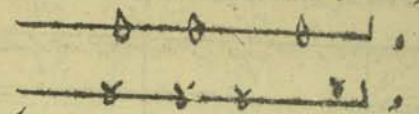
فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان یا بنت فلان

ط ۷۱۱۹۱ ۹۱۱۱۷۹۱

ط ۹۱۱۱۶۹۱ ۱۱۷۹ ۱۱۴ ۲

ط ۱۸۱۹۱۹۲ ۵۷۱۱۹۱۷۱۱

نوع دیگر این علامت ہم برائے محبت در پارچہ معشوق کہ کہنہ باشد بنویسد و در چراغ نور بر روغن کنجد بسوزد بر طرفہ ورود دلبر حاضر شود علامت این است



نوع دیگر این نقش مجرب در مقدمہ تپ لرزه بسیار است باید کہ ایں نقش بطہارت نوشتہ برائے نوشیدن و یک نقش نوشتہ بازوی یا در گلوی مریض بہ بندد ان شاء اللہ تعالیٰ در اندک عرصہ صحت مطلق یابد و باید کہ نقش ہذا مع بسم اللہ نوشتہ بکار برد۔ نقش معظم و مکرم این است۔

نجعلنا هما الاغرین ۱۲۳۱	دارادوابه کیدا ۳۴۰	وسلاما علی ابراهیم ۴۰۷	قلنا یا نار کونی بردا ۷۳۶
۴۰۶	۷۳۷	۱۲۳۰	۱۲۲۹
۷۳۸	۷۴۰۹	۲۴۸	۱۲۳۹
۲۴۹	۱۲۲۸	۷۲۹	۴۸

ای برادر این نقشہا کہ بدون دادن زکوٰۃ نوشتہ ام پس زکوٰۃ نقش ہمیں است کہ اکثر جا بکثرت تمام نوشتہ می دہی و بکثرت درود خواندن می نمائی و ہر کسیکہ با تقوی طہارت باشد و ہمہ مصروف با نماز و روزه باشد و عبادت گذار د احتیاج ور دادن زکوٰۃ یا ہر نقش نباشد الا عابد و زاہد شدن شرط است۔

نوع دیگر

این مجرب و آزموده برائے گریہ کودک ست اگر کسے را کودک بسیار گریہ و نالہ کند و شب و روز بے نالد باید کہ این نقش معظم نوشتہ در گلوئے آن طفل بہ بندد بفضل الٰہی گریہ آن کودک موقوف شود و نقش معظم و مکرم را مع اعداد بسم اللہ و ترکیب کہ آیہ شریف زیر آن نوشتہ است بنویسد و این خیال و رین نقوش کہ روشن درست نیاید و ہند مکرو نہ کند

نقش این است بر صفحہ ۱۶۴

	۷۸۶		
۷	۳۴	۱۳	۸
۱۷	۳۴	٦۱	۳۴
۱۷	۱۳۴	۷۱	۱۲۳
۴ع	۹	۹	۱۲

لَا یَرَوْنَ فِیْهَا شَمْسًا وَّ لَا زَمْهَرِیْرًا

نوع دیگر۔ این نقش با سماء الٰہی برائے ہر مرض و آسیب وغیرہ بکار آید بہر ترکیب کہ بنویسید اثر تمام بخشد شک نہ آید وچند بار در مقدمہ مریضی آزمودہ این بخیفات و در مقدمہ حسب نیز بکار آید نقش معظم و مکرم این است۔ بہمین ترکیب بنویسد۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

یا غفور یا غفور یا غفور ا م ع ف ح ح ج م ا ع یا سید اشرف جہانگیر بحق اسماء بداد الجبرائیل

۷۸۶

۲۳	۲٦	۲۹	۱٦
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
٦۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲ع	۲۰	۱۹	۳۰۰

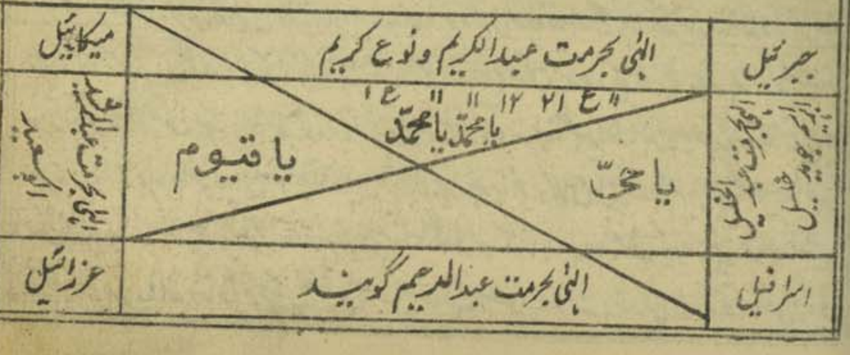
نوع دیگر۔ نقش مجرب در مقدمہ درد عورت اگر زنی در درد گرفتار باشد و بہ کسے نوع بچہ پیدا نمی شود باید کہ این نقش نوشتہ در ان چپ بہ بندد فوراً بحکم الٰہی بچہ پیدا شود۔ لیکن بعد وضع حمل زود بکشاید و نیز اگر کسے را بول بند شدہ باشد این نقش را نوشتہ در تخمہ بسیار آن بستہ دہد۔ بفضل الٰہی بول کشادہ گردد۔ این نقش را بسیار عزیز باید داشت و اگر قیدی کہ در قید شدہ باشد بر بازو بش ببندد ان شاء اللہ تعالیٰ زود رہائی یابد۔

نقش معظم و مکرم این است ۔۔۔۔۔۔

عزرائیل			جبرائیل
د ٦		۱ ۱	ح ۸
ر ۷		۵ ۵	ح ۳
ب ۲		ط ۹	د ۴
اسرافیل			میکائیل

نوع دیگر: صورت این علامت برائے دفع تپ لرزہ بسیار مجرب است باید کہ بر برگ پیپل این علامت را بنویسید و بر ہفت برگ بنویسد و ہمہ را بیاندتپ لرزہ دفع گردد۔ و اگر این علامت برائے مصروع از خون مرغ سپید بر برگ پیپل نوشتہ در سر مصروع بندد بحول و قوت الٰہی جل شانہ و عظم نوالہ صرع دفع و دور گردد و این نقوش مجرب آزمودہ شدہ است از استادے باین فقیر رسیدہ است۔ این است

نوع دیگر: نقش مجرب در مقدمہ کودک و حمل خام کہ ہر زنے را حمل خام میرود یا حمل در حقیقت قائم نمی ماند باید کہ این نقش نوشتہ بہ نوشیدن دہد و دیگرے را در گلو بہ بندد و یا این نقش را نوشتہ در کمر بہ بندد و نقش معظم و مکرم بطور یکہ نوشتہ است نویسند۔ این است



نوع دیگر نقش برائے آنکه هر کسے که کودک گریه بسیار کند و هرگز قرار نمیگیرد باید که این نقش چهار عدد نوشته یکے در گلو کودک به بندد و دیگر سه عدد و نوشته بشو شاند بفضل الہی طفل قرار گیرد و از هر آسیب و سحر و نظر بد وغیره محفوظ و سالم ماند و این نقش را مضاعف اجل گوبند هزار خواص دارد هر که عامل باشد قدر او داند اگر وقت ولادت بعد تولد فرزند نقش نوشته موم جامه کرده در گلوی طفل بہ بندد و هرگز آن طفل بحکم خدا تعالی در رضام الصبیان و جوگه وغیره مبتلا نگردد و مادرش نیز اگر آنرا نوشیانیده برد بوار طرح سحر بچسپاند بکرم الہی از هر وقت از هر آفت محفوظ ماند نقش مکرم این است

۸	۱۹	۱۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۸	۵	۴	۲۳

۷۸۶

نوع دیگر این الفاظ را بطوریکه نوشته اند بهمین صورت بنویسند برائے ماس گلو و اماسیکه در زیر گوش میشود برائے ورم و بر بهم گی پس نوشته آن را بر کاغذ برآن اماس ترببندد و انشاء الله تعالی آماس دور میرود موقوف شد غرض الفاظ ممدوحه که بسیار مجرب و آزموده اند باین تدبیرانند..

نوع دیگر که در مقدمه حب مجرب آزموده عنایت میر بهادر علیشاه صاحب ساکن هانسی حصار هر کسیکه بر شخصے عاشق باشد و این که تسخیر مرد باشد شود خواهد پس باید که این نقش را که هشت در هشت است در عرصه ۵۰ از ابتدا روز دوشنبه بکناره دریا روان رفته با وضو غسل نماید و دو گانه نوشته چهارده نقش نویسد و همچنان روز دشکم گولی بسته در دریا بیابان دهد و باید که هر نقش مع اسماء طالب و مطلوب بنویسد یا سیزده روز تمام همین طور نوشته بدریا اندازد چون روز چهاردهم رسد بخانه خود غسل نموده قدر بموزیج تنها تخته تیار ساخته در ظرف گلی که نوا شده در آن گوفته برابر آن شکر و برابر آن روغن زرد و برابر آن میوه و یک مرغ سفید همه را گرفته از کسے نو نا گفته بکناره دریائے مذکوره رفته اول مرغ که با آواز بلند تکبیر الله اکبر بگوید ذبح کند مثل ذبیحه شرعیه اگر کند و تمام اسباب مع مرغ نزد برداشته فاتحه بر همه بنام موکلان این و بنام پیغمبر صلی الله علیه وسلم بعد بدستور نقش نوشته و هر یک نقش را گولی بسته تا به سیزده نقش یک پیش خود دارد و دیگر را در دریا اندازد و نیز بر آن نقش اسماء طالب و مطلوب نوشته باشد و چون از نوشتن و گولی

بستن فارغ گردد آن اسباب فاتحه مع مرغ وغیره همونجا دفن کند اگر بگذارد هر که بخورد بیشک دیوانه خواهد شد و کار رسائل بر آید لهذا دفن کند و گولیهاے در دریا انداخته مابقی نقش را گرفته بخانه آید آن نقش را طالب بر بازو ببندد انشاء الله تعالی بیک ساعت مطلوبش پیش او حاضر شود و اطاعتها کند و اگر نه آید دیوانه و مجنون گردد و در عرصه چهارده روز بر سر جلالی و جمالی کند تا راست آید نقش معظم و مکرم این است

عزرائیل	۷۸۶		جبرئیل
۱۲۰	۳۲	۴۰	۸۰
۴۸	۷۲	۱۲۸	۲۴
۹۶	۵۶	۱۶	۱۱۲
۸	۱۱۲	۸۸	۶۴
اسرافیل	۲۷۲		میکائیل

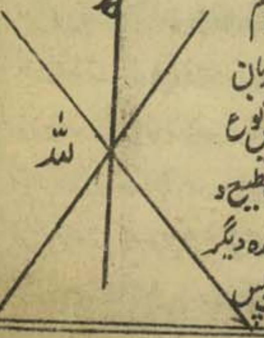
نوع دیگر نقش در مقدمه حب عنایت میر بہر علی صاحب و او شان را از دو نقش نو کمال صحرا نشین حصول شده بود پس باید که اول بوقت عشاء این فتیله بنویسید و یک گلی از چوب پنبه نرمه تیار کرده بر آن چراغ نو نهاده در روغن چمبیلی خوشبودار روشن کند و هر چه خوشبو دگلها وغیره مهیا باشد انسب است و چراغ هی اگر تیار کناند و در آن روغن کند نهایت بهتر و خود پیش روی چراغ نشیند و در روشنی آن نقش که در آخر لله نوشته ام بنویسد

۷۸۶

چنانچه فلیته روشن خواهد شد این است.

۱۰	۱۵
۱۵	۱۰
اسم مطلوب	اسم خود
اسم مادر مطلوب	اسم پدر خود

پس در روشنی همین فلیته نقش لله واله مع اسماء طالب و مطلوب بنویسد و گولی بسته در آتش که لوبان دران سوخته است بنهد از ده همین طور سه نقش بسوزد و آن نقش مذکور بدین صورت است.



پس بعد سوختن نقش یک صد و یک عدد مرچ در دست گرفته بر هر مرچ قل هو الله خوانده دم کرده در آتش بیندازد و در هنگام انداختن مرچ گوید الساعة الساعة العجل العجل العجل بگردان زبان و دل فلان بن فلان واشغف دل و زبان بجا و پس همه مرچ را همین نوع بسوزد چون فلیته تمام شود بر خیزد چهارده روز همین کند پس مطلوب مطیع و مسخر شود مجرب است. نوع دیگر طریقه دعوت نقش بسم الله بقاعده دیگر از استادی بهم رسیده با نقش مربع که بایں قاعده نوشته ام باید نوشت پس

پس عامل بسم اللہ خواہی شد و این قاعدہ از ہمہ بہتر است پس باید کہ بروز پنج شنبہ یا دوشنبہ در ایام زائد النور عشرہ اول آغاز نماید و در شب بعد نماز عشا ہنزار و ہفت صد مرتبہ باین نوع بخواند (اجب یا جبرائیل بحق بسم الرحمن الرحیم) و صبح بعد از نماز فجر نود و نہ نقش بر کاغذ سفید بنولیسد و ہمہ را جمع کردہ در دریا روان بیندازد و عزلت اختیار کند و در حجرہ اکثر نشستہ باشد چون ضرورت باشد بیرون آید و نیز ترک حیوانات جلالی و ترک لذات کند تا یک چلہ بعد تمام شدن عامل شد در ہر مقدمہ کہ نقش نوشتہ بکار آید اثر تمام بخشد و اگر چیزے کہ از زبان ہفت مرتبہ دم کند شفا بخشد چون عدد بسم اللہ جملہ ہفت صد و ہشتاد و شش انداز ان عدد نقش مربع کہ از استادی در دعوت بدین صورت مقرر ست این است

۷۸۶

۱۸۹	۲۰۳	۱۹۹	۱۹۲
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۲	۱۹۷	۱۹۰	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

نوع دیگر - بدانکہ نقش بست در بست در جہان بغرائب ترکیب مشہور ست لیکن بعمت نرسیدہ کہ کدام صحیح تمام است و نقش بست در بست عدد اسم بدوح است و اکثر مردم مثلث بچند ترکیب می نویسند چون بدو سہ طور باین فقیر این نقش ہم رسیدہ است و اکثر استادان معتبر پنداشتہ اند لہذا بجا نیلہ و کردم و نوشتم اگر کسے بنولیسد اثر دہد جائے استعجاب نیست طریقہ اول این است

۷۸۶

۱	۹	۱۰
۱۲	۲۷ ۸۳	۶
۵	۱۱	۴

و باز این نقش معروف بست در بست از شاہ حسین صاحب در گوپا موباین فقیر رسیدہ مجرب است و انیست ....

۷۸۶

۱۰	۲		۸
۴	۷		۹
۶	۱۱		۳
۲۰	۲۰		۲۰

و دیگر بدانکہ نقش بست در بست چار گوشہ دارد این را در چراغ مسمی میکنند و تمام مطلب آنچہ کردہ داشتہ باشد و نیز کندہ کنانند و چیزے نیاز جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم یا امام رضا نمودہ چہل روز روشن نمودہ ان شاء اللہ مراد رسد نقش ممدوح این است ....

۷۸۶

	۴	
۳	ش	۸
	۶	

۷۸۶

۷	۲۰	۶	۷	۰
۴	۲۰	یا بدوح	۸	۲۰
۹	۲۰	۶	۵	۲۰
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

طریقہ دعوت اسم بدوح نقش بست در بست پس کہ پنج ہزار و پانصد و چہل و پنج بار باین طریق بخواند

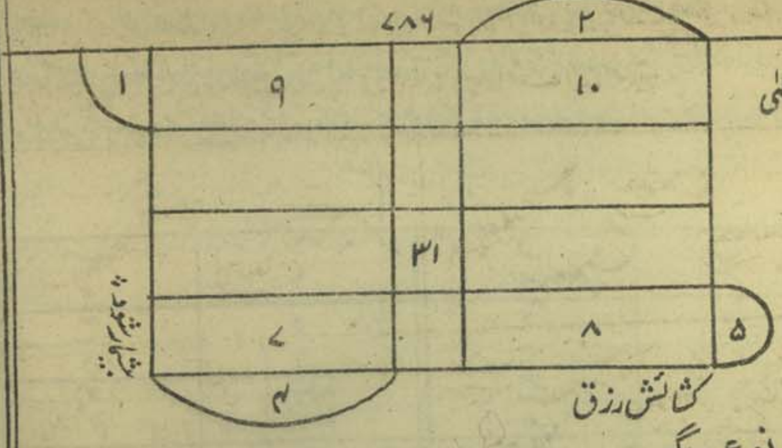
واجب یا جبرائیل بحق یا بدوح و بعد از نماز فجر چہل نقش یا بدوح بنولیسد و یک یک بار گردہ در دریا اندازد تا چہل روز ہمین طور چلہ کند بعد نصاب پنج یازدہ بار وظیفہ نوشتن نقش مدام ہمیشہ دارد و ہر یک را جمع کردہ در دریا باید کہ چلہ از پنجشنبہ در عشرہ اول شروع و آغاز کند پس چون بعمل آید ہر مقدمہ آسیب فتوح نولیسد اثر تمام بخشد -

نقش این است

ب ۲	د ۴	و ۶	ح ۸
ح ۸	و ۶	د ۴	ب ۲
د ۴	ب ۲	ح ۸	و
و ۶	ح ۸	ب ۲	د ۸

نوع دیگر - نقش بست در بست مجرب آزمودہ است باید کہ این نقش را بدین ترکیب بعمل آرد کہ تا بست و یک روز بہ کنارہ دریائے روان نشستہ بنولیسد ہر روز با خوشبویات طہارت تمام بست و یک نقش نوشتہ در آرد گولی بستہ بست نقش در دریائے روان اندازد و یک نقش باقی ماندہ را بر بازوئے خویش بہ بندد پس بروز دوم آن نقش را کہ بر بازوئے خویش بستہ است کشادہ یعنے از بازوئے خود کشادہ در آرد گولی بستہ بدریائے اندازد و باز بست و یک نقش بنولیسد و بست را بدریا گولی بستہ بیندازد و یک را بر بازوئے خویش بہ بندد و ہمچنین یعنے بطریق مذکور تا بست و یک روز کند روز آخر نقش آخری بر بازوئے خویش بستہ دارد ان شاء اللہ تعالی زر بسیار و بے شمار بدست آرد و فتوح در ہر مقدمہ و در ہر قسم رود بدو

برائے ہر کار کہ بنولیسد اثر دہد مجرب است بہ صد ۱۲



کشائش رزق

نوع دیگر

نقش حب مع آیات کلام اللہ اگر کسے پیش امیر ظالم رفتن خواہد پس مراو را باید کہ ایں معظم را نوشتہ مثل تعویذ سیاہی بالا کردہ در موم پیچیدہ زیر زبان لبقام کہ دہارت نہادہ زود و کلام کند بیشک آن امیر ظالم حاکم مسخر شود و رحیم گردد و ہمیں آیہ موصوف را عدد برآوردہ نقش مربع پر کند اگر آن نقش نوشتہ مع اسم پدر مطلوب ہرکرا بنوشاند آن مطیع گردد و اگر آن نقش را بر بازوئے خویش بستہ دارد عزیز خلائق گردد انیست۔ وتمت کلمت ربک صدقا وعدلا لا مبدل لکلماتہ وھو السمیع العلیم۔ وچون عدد ش برآوردم دو ہزار و ہشت و ہفتاد و شش عدد شد ند آنرا حصہ کردہ نقش پر کردم بدین طریق این است

۷۸۶

۷۱۸	۷۲۲	۷۲۵	۷۲۳
۷۲۴	۷۱۲	۷۱۷	۷۲۴
۷۱۳	۷۲۷	۷۲۰	۷۱۶

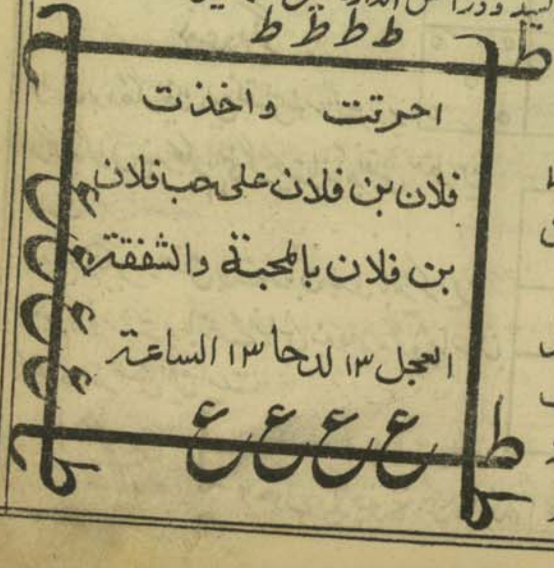
نوع دیگر

اگر کسے را اطلاق حمل بود اورا امید فرزند بودند پس این تعویذ را کہ بخشیدہ جناب محمد باقر شاہ معتقد حضرت دہومن شاہ درویش مرحوم آلہ بیا مزدست د تعویذ را بونگا مذکیے را بشکم زن ببندد

ودیگرے را در آب شستہ بنوشانند لفضلہ تعالی امطلبش حاصل خواہد شد نقش معظم و مکرم این است عزیز باید داشت و از نا اہل پنہاں باید داشت این است ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	الحمد للہ رب العلمین الرحمن الرحیم
مالک یوم الدین ایاک نعبد وایاک نستعین اہدنا الصراط المستقیم	صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین آمین بخانہ زن زعفران باید

نوع دیگر از شیخ بہاؤالدین آملی علیہ الرحمۃ منقول است کہ این طلسم را ہر کس کہ بر برگ کہ آن برگ زرد شدہ باشد بنولیسد و در آتش اندازد مطیع شود این است۔



نوع دیگر

این نقش آیۃ شریفہ رب لا تذرنی فردا وانت خیر الوارثین ست۔
ہر کرا اولاد نباشد این نقش معظم ہر روز یک صد و یک نوشتہ در آرد گندم گولی بستہ بدریا رساندان ان شاء اللہ

فرزند نرینہ در خانہ آنکس پیدا شود نقش اعداد آیۃ بہزار صحت این است ۔

نوع دیگر

این نقش جناب فضیلت مآب مولانا اسد اللہ صاحب سکنہ پہانی است و حضرت مولانا صاحب مغفور و مرحوم فرزند من سید محمد حسین عجاہ بودند ۔ مولانا صاحب را در عالم خواب بزرگے این نقش را بخشید و مشرّبہ بشارت کردہ کہ این نقش ذو نعمت متکاثرہ است و صاحب دولت وافرہ است کہ ہر کہ نزد خود دارد صاحب دولت شود و تسخیر قلوب ہر کس نماید نقش ممدوحہ را بنیت عزیز باید داشت

٧٨٦

٨٠٥	٨١٨	٨١٥	٨١٢
٨١٦	٨١١	٨٠٦	٨١٧
٨١٠	٨١٣	٨٢٠	٨٠٧
٨١٩	٨٠٨	٨٠٩	٨١٤

٧٨٦

١١	٢٤	٢١	١٨
٢٢	١٧	١٢	٢٣
١٦	١٩	٢٦	١٣
٥ ٥ ٥ ٥ ٥	١٤	١٥	٢٠

نوع دیگر

برائے بردہ گریختہ این نقش نوشتہ زیر سنگ گران نہد بحکم الٰہی گریختہ باز آید نقش معظم این است . . . .

٧٨٦

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

نوع دیگر :۔ نقش برائے زبان بندی باید کہ این طلسم را نوشتہ بر بازوئے خویش بندد از بدگوئی حاسدان محفوظ ماند نقش این است

ھ صــــــــلا حادع ع ع ع باللہ

لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

نوع دیگر برائے درد سر این طلسم نوشتہ بر سر بندد درد دفع شود و آن طلسم این است ،

صلعا ١١ ١٩ ١٩ ١١٧ ١٩ ١١

نوع دیگر برائے بردہ گرفتہ این نقش را طلسمی است

صـــــ ١٢ ٩١ ٩١ ١١ ١ط لــم

بنویسد و در چرخ منقلب حرکت دہد ان شاء اللہ بردہ گریختہ دو عرصہ دو سہ روز باز آید نقش معظم و مکرم این است

ســــــ ١١

نوع دیگر نقش عجیب غریب کہ در عین تجربہ و کمال از مرزا خانی صاحب معتقد حضرت وہو من شاہ صاحب در عین عنایت بہم رسیدہ است

٧٨٦

ک	عہ	دد"
ال	ح	ال
ک	عہ	ک

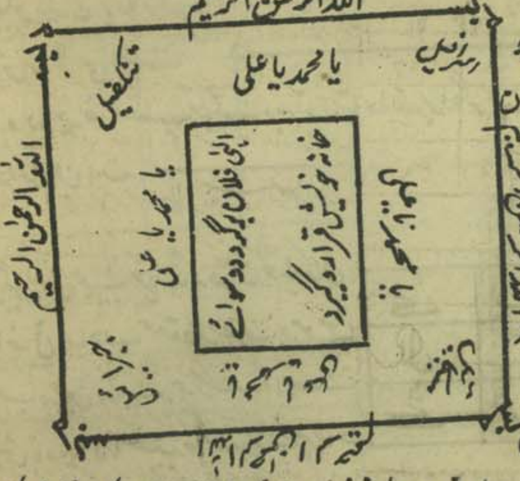
این نقش نا دیدہ و ناشنیدہ است برائے ہر حاجت و ہر مرض بکار می آید عامل خود قدر آن را خواہد پنداشت و اعمار نوشتن ہیچ ضرورت نیست پس نقش مکرم و معظم این است فافہم بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ، حق حق حق موجود ۔

کشتنگان	خنجر	تسلیم را	ہرزمان
خنجر	تسلیم را	ہرزمان	ازغیب
تسلیم	ہرزبان	ازغیب	جانے
ہرزمان	ازغیب	جانے	دیگراست

بحق ہا ہا ہو ہو ہی ہی آنچہ کند بندۂ ضعیف البیان چہ کند واضح باد کہ این عبارت مرقومہ زیر جدول آخر نقش بنویسد آنچہ کہ بسطر اول است ۔

نوع دیگر :۔ این نقش معظم برائے بردہ گریختہ است اگر کسے را بردہ گریختہ باشد نقش موصوف

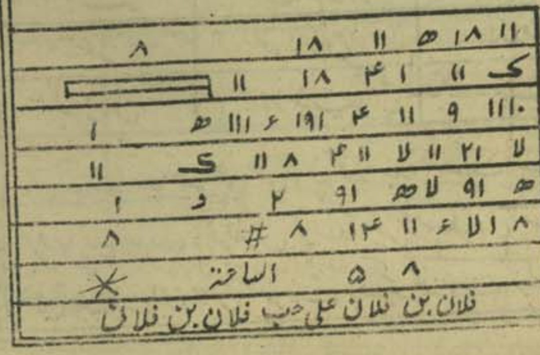
را نوشته بر آن جا به بندد که در بار متحرک شود ان شاء الله گریخته باز آید اکثر به تجربه رسیده است باید که در مربع خرد نام گریخته بنویسید این است ۔



نوع دیگر

برائے حب از کرامات است و گاہے خطا نہ کردہ اکثر در تجربہ دوستان آمدہ باید کہ این علامات را کہ شکل نقش است صحیح مطلق بنویسید کہ خطا نہ خوردہ و در نوشتن بہر نوع اختیار دارد خواہ بر پارچہ کاغذ نوشتہ عطریات و شہد بر کاغذ مالیدہ فتیلہ ساختہ در روغن سایہ خوشبودار بینبۂ طاہر پیچیدہ و در چراغ و در چراغ نو نہادہ روئے چراغ جانب مطلوب کردہ روشن کند و خود حاضر ماند اگر فتیلہ علی التواتر فتیلہ شب روز تا ہفتہ روشن دارد مطلوب بیقرار شدہ بیاید و ترکیب دوم این کہ بر شانہ گوسفند نوشتہ شہد مالیدہ زیر آتش دفن کند و آتش ہر وقت بماند مطلوب بیقرار گردد و ترکیب سوم انکہ در سفال آب نا رسیدہ بنویسد و در زیر آتش بدارد مطلوب بیقرار شود این عمل از طوفان است و این است ۔۔۔۔۔۔

نوع دیگر: این نقش برائے محبت و بیقرار نمودن بنویسد در کوزہ نہادہ قدرے شکر بر آن نہد و آن کوزہ را زیر آتش دفن کند چندانکہ گرمی آن آتش بوی رسد پس بعد از رسیدن آتش بر آن کوزہ ہر نوزہ



ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب بے قرار شدہ حاضر گردد این است

نوع دیگر

این نقش را ہر کہ نزد خود دارد حق تعالیٰ آن را از وباد بیماری طاعون محفوظ دارد و نیز صاحب این امراض این نقش را اگر نوشتہ در آب تازہ شستہ بنوشاند از کرم الٰہی ان مریض شفا یابد و نیز صاحب این نقش از نظر بد و آسیب در حفظ خدائے تعالیٰ بود و این است .

۷۸۶

۳۷۲	۳۷۵	۳۷۹	۳۶۵
۳۷۸	۳۶۶	۳۷۱	۳۷۶
۳۶۷	۳۸۱	۳۷۳	۳۷۰
۳۷۴	۳۶۹	۳۶۸	۳۸۰

نوع دیگر

این نقش برائے بواسیر خونی و بادی مجرب است و عنایت فرمودہ مرزا باقر صاحب ساکن محلہ جامہ بافان است ہر کہ نوشتہ در تعویذ نقرہ نہادہ در دست بہ بندد بکرم الٰہی از بواسیر ایذاء او را نرسد و اگر تعویذ نقرہ ممکن نہ بود در تار نقرہ پیچیدہ بہ بندد و اثر تمام بہ بخشد این است ۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

۷۸۶

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۰۹۴	۱۹۹	۱۹۲

نوع دیگر

این نقش اعظم برائے بواسیر مجرب و کامل است طریقے کہ اول مذکور شدہ است بفضل حق تعالیٰ از بواسیر خونی و بادی ہر قسم شفا یابد و غلبہ و ایذای بواسیر مطلق نماند بکرم الٰہی نقش ممدوح این است ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۸۶

۱۳۳۸	۱۳۴۲	۱۳۴۵	۱۳۳۱
۱۳۴۴	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۴۳
۱۳۳۳	۱۳۴۷	۱۳۴۰	۱۳۳۶
۱۳۲۱	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۴۱

نوع دیگر

این نقش از عزیزان معروف و مشہور است ہزارہا کس ازین صحت پذیر شدہ اند برائے بواسیر کامل تر است ہر کہ نہد بکرم الٰہی صحت یابد نقش ممدوح اینست بر صفحہ

۱۲۶

نوع دیگر

نقش بواسیر ازبوده قدیم باید که بروز چهارشنبه اول وقت نوشته در دست صاحب مرض بندد زود صحت یابد خونی بود یا بادی لیکن درنقره پیچیده بندد این است مجرب است

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

۷۸۶

نوع دیگر

این نقش برائے دردسر نویسد و برسر به بندد ان شاء الله تعالیٰ درد هر نوع که باشد زود دفع گردد این است ....

۷۸۶

یا بدوح یا بدوح یا بدوح
والله غالب علی امره ولکن اکثر الناس
لا یعلمون
یا کبیکج یا کبیکج یا کبیکج

نوع دیگر

برائے دردزه این نقش معظم نوشته در پائے چپ زن بندد وبفضله تعالیٰ زود بچه پیدا شود زود نقش را کشاده درچاه بیندازد غفلت نکند.
نقش این است.............

۷۸۶

نوع لو	نوع لو	نوع لو
نوع لو	نوع لو	نوع لو

نوع دیگر

برائے محبت دبینائی این طلسم را در شب جمعه بر پارچه جامهٔ مطلوب بنویسد وفلیته کرده در چراغ نو با روغن خوشبودار بسوزد وروئے چراغ به جانب خانهٔ مطلوب کند مجرب وروشن شدن فلیته مطلوب بیقرار شود این است

(بر صفحه ۱۲۷)

لعاد حسم

۱۱ د ۱۹ ۱۱ ۱۱ عام ۱۱ ۱۱ امص ۱۱ ۱۱

۱	۱۶	۱
۹	۱۹	۱۹
۱	۹	۶

نوع دیگر عمل ونقش بغض وحسد وجانبین عاشق ومعشوق صدساله مجرد آوردن عمل دشمن جانبین باشد وازاستادکامل بهم رسیده است باید که اول زکوٰتش بدین نوع دهد که از عروج ماه من ابتدائی روز یکشنبه غسل کند وترک حیوانات اختیار کند وهفتاد ودو نقش بر کاغذ پرکند ودرمیان نقش خانی وارد نقط نقطه دهد اگر اسم بدوح هم نولیسد مضائقه نیست پس تا بست ویکروز تمام شوند آنگه عامل خواهد شد بعد آن روزے که سه‌شنبه آید در صحرا رفته دریک شیشی آب پرکرده نقش بنام هر دو کس نوشته است زیرا که دیر جهنڈی پنادرشیشی نهاده آید صبح آن رفته آن شیشی مذکور یاد رده در رهگذر آن هر دو محبان برده بشکند ان شاء الله تعالیٰ فوراً قاطبه دشمنی شود نقش ممدوح این است

۷۸۶

۴	۱۴	۲
۶	بحق یا بدوح فلاں بن فلاں جدا شوند	۱۵

نوع دیگر

قاعده عمل نقش حوالطرونز طریق دوم از استادی بهم رسیده است ولغایت معتبراست یعنی نقش آتشی حوار اکه بروش اسپ بیک چال فرزین تمام کنند یعنی تمام نقش لطور یکه زرد وحال اسپ فرزین تمام کند نوشته باشد پس باید که بکنار دریائی روان علی الصباح لی سخن گفته رفته غسل کند بعده کیمه درنشسته چهل نقش مذکوره بنولیسد و آن هر یک را در روغن زرد وشکر وآرد گولی لبسته جدا جدا بدریا انداخته وبعده عزیمت نقش را بخواند

دیازده تسبیح عزلمیت بخواند چنانچه عزلمیت این است بدین طریق فافهم۔

ان عرض کل کل ظل عطاء المطلوب

چوں چہل روز بدستور تمام کند شخصے موکل حاضر آید و غرض پرسد ہرچہ مطلب باشد عرض نماید اگر در عرصۂ چہل روز حاضر نہ آید دو سہ روز باز رفتہ آن نقشہا را کنارہ دردفن کند پس موکل زود حاضر شود اگر دست غیب طلب کند بدست آید و اگر سوال حب نماید عمل حب آید الا منع مسکرات وزنا تمام عمر است فقط۔

نوع دیگر:۔ ترکیب ہمیں نقش آتشی کہ ذکر رفتہ بطریق عمل دیگر بدست آمدہ کہ این ہم معتبر بسیار و اکثر است باید کہ از عروج ماہ تا چہل روز چہل نقش بایں ترکیب بنویسد یعنی بمقام عدد الف اسم موکل ات حیالا گویند و بجائے عدد (ب) کہ دو عدد دارد بات حیالا گویند و بر عدد ج کہ سہ عدد دارد اسم جت حیالا گویند و بر عدد ششم کہ (د) دت ہست حیالا گویند عدد پنجم کہ ۱۵ ہست حیالا گویند و بر عدد ششم کہ د دت ہست حیالا گویند و زیر نقش اول اسم یا حیطفور ششس بنویسد بدین طور کہ شکم ہر چشمہ کشادہ نماید و بروز پنجشنبہ ہشتم گولی بستہ بدریا انداختہ باشد برائے فتوح و حب و ہر مطلب کہ بعد زکوٰۃ جاری کند بلا شک اثر تمام بخشد چنانچہ نقش آتشی کہ برائے ہر دو طریقہ گفتہ ام این است۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

نوع دیگر

برائے نان خورانیدن وزد این آیہ شریفہ بنویسد فلولا اذا بلغت الحلقوم و انتم حینئذٍ تنظرون باید کہ آیت مجسم بنویسد کہ بے ادبی ست این نقش مرکبہ آیت مذکورست خواہ تعویذ در برنج خواہ نقش بر آن بنویسد تا بی ادبی نشود نقش نوشتہ نان را ملیدہ ساختہ

دزد را بخوراند ہر کہ دزد باشد از حلق فرو نمی رود نقش مذکور را اعداد آیہ شریفہ ابنیت فافہم

۷۸۶

۱۳۴۱	۱۳۴۵	۱۳۴۸	۱۳۳۴
۱۳۴۷	۱۳۳۵	۱۳۴۰	۱۳۴۹
۱۳۳۶	۱۳۵۰	۱۳۴۳	۱۳۳۹
۱۳۴۴	۱۳۳۸	۱۳۳۷	۱۳۴۶

نوع دیگر این نقش را نوشتہ در آب تازہ شستہ بہ ہر یک مشتبہ را بنوشانند ان شاء اللہ تعالیٰ ہر کس کہ دزد باشد از آں روز تا یک ہفتہ بیمار شود مجرب است و نقش معظم این است

۷۸۶

۲۰۸	۲۰۲	۲۱۰
۲۰۹	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۳	۲۰۱۱	۲۰۶

نوع دیگر

نقش اجل از مثلث ہر عنصر ست و این نقش را نقش دل گویند اگر کسے این ہر چہار نقش را زکوٰۃ دہد بدین نوع کہ تا سی و چہار روز عزلت گزیند و ہر یک نقش را سی و چہار بار ہر روز نوشتہ گولی بستہ بدریا رساند و درین چلہ پرہیز جلالی اختیار کند پس عامل شود و برائے ہر کار کہ بنویسد اثر تمام بخشد نقوش این اند۔

۷۸۶ — ۷۸۶

۸	۱۴	۱۲	۱۳	۷	۱۵
۱۶	۱۱	۷	۱۴	۱۱	۹
۱۰	۹	۱۵	۸	۱۶	۱۰

۷۸۶ — ۷۸۶

۱۲	۱۴	۸	۱۰	۱۶	۸
۷	۱۱	۱۶	۹	۱۱	۴
۱۵	۹	۱۰	۱۵	۷	۱۲

نوع دیگر نقش کلام اللہ شریف صحیح الاعداد براہ تبرک نوشتہ میشود ہر کہ نزد خود دارد حق تعالیٰ

از جمیع آفات دینی و دنیوی اورا محفوظ دارد عدد جملہ قرآن صحیح مطابق چہل و یک کرور و نود
و نہ لک و بست و چہار ہزار و ہشت صد و ہشتاد و شش اند چنانچہ نقش این است ۔

۷۸۶

الله ۱۰۶۹۸۱۲۲۱	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۱۲	الله ۱۰۶۹۸۱۲۲۷	الله ۱۰۳۹۸۱۲۱۴
الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۲۶	الله ۱۰۶۹۸۱۲۱۵	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۲۰	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۲۵
الله ۱۰۶۹۸۱۲۱۶	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۲۹	الله ۱۰۶۹۸۱۲۲۲	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۱۹
الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۲۳	الله ۱۰۶۹۸۱۲۱۸	الله ۱۰۶ ۹۸ ۱۲۱۷	الله ۱۰۶۹۸۱۲۲۸

این نقش بترکیب ذوالکتابہ نوشتہ شد کہ ہر کس را سہل شود و باختلاف اعداد اگر خواہند نقوش
پر کنند بدین صورت این است ۔

۷۸۶ ۷۸۶

۹۸۹	۲۰۰	۳۰۸	۷۲	۵۳	۹۲	۴۷	۲۵۹
۳۷	۷۳	۴۸۸	۲۰۱	۴۶	۲۶۰	۵۲	۹۳
۷۴	۳۰۱	۱۹۸	۲۸۷	۲۶۱	۴۹	۹۰	۵۱
۱۱۹	۴۸۶	۷۵	۳۰۹	۹۱	۵۰	۲۶۲	۴۷

نوع دیگر این ہر سہ نقوش را برائے آنکہ ہر کسے را کہ فرزند در خرد سالی می میرد این را نوشتہ بر دز چھٹی
در گلوی بچہ ببندد از حق تعالیٰ جل شانہٗ اورا از ہر آفت و بلا محفوظ دارد و عمر زیادہ عطا کند نقوش این اند فافہم

۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶

۲۴	۲۷	۳۰	۱۷
۲۹	۱۸	۲۳	۲۸
۹	۳۲	۲۵	۲۲
۲۶	۲۱	۲۰	۳۱

۸	۲	۱
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

۲	۱
۸ ۹	
۳ ۴	
۳	۶

نوع دیگر و جموگہ دعوت ہفت مرتبہ بر ہر طفل کہ خواندہ دم کند یا نوشتہ دہد بفضلہ تعالیٰ
دفع گردد و بار دیگر در گلویش اندازد بحکم خدا تعالیٰ ہرگز نشود دعوت مذکور انبت علیقا ملیقا خالقا
مخلوقا کا فعا شافعا ارضی مرتضیٰ بحق یا بدوح و ننزل من القرآن ما ہو شفاء و رحمۃ للمومنین
ولا یزید الظالمین الا خسارا بحق انا سانا سالا اسالو سا بحق کہیعص بحق حمعسق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
نوع دیگر برائے روجموگہ بر لوح مس یا آہن یا نقرہ یا بر زمین این نقش کردہ یا بر کاغذ نوشتہ
در گلویش ببندد ان شاء اللہ تعالیٰ جموگہ دفع شود و بکرم الٰہی باز خلل آن نشود نقش این است ۔

۷۸۶

۳۳۳۰	۳۳۳۵	۳۳۳۷	۳۳۴۳
۳۳۴۱	۳۳۴۰	۳۳۳۴	۳۳۳۱
۳۳۳۶	۳۳۳۹	۳۳۴۳	۳۳۳۵
۳۳۳۹	۳۳۳۲	۳۳۴۲	۳۳۳۳

نوع دیگر۔ چند نقوش دست غیب مع نقش باسط مجرب نہایت معتبر تجربہ نمودہ ام [illegible]
میدگارم اگر این ہمہ نقوش را یا یک نقش را چہل و یکروزہ چہل یکمرتبہ ہر روزہ با نرک حیوانات بنویسد
در آب روان ہر روزہ انداختہ باشد و خوراک غلہ گندم با آرد جو بی نمک بخورد بعد از مدت مذکور
ہر وقتیکہ خواہد نقش مذکور را پر کند بفضل اللہ عامل گردد و دوازدہ روپیہ از غیب باو رسد نقش
ہائے مکرم و معظم این اند عزیز باید داشت اجب یا رفتائیل بحق یا باسط اجب یا جبرئیل بحق یا واجب

۳	۸	۱		۱۸	۴۸	۶
۲	۴	۶		۲	۲۴	۳۶
۷	خانہ مطلب واجب	۵		۴۲	خانہ مطلب واجب	۳۰

۷۸۹			
۱۷	۹	۱۳	۱۵
۳۲	۱۴	۱۸	۸
۱۳	۲۹	۱۱	۱۹
۱۰	۲۰	۱۲	۱۱۳

۷۸۶			
باسط	فتاح	رزاق	منعم
۳۰۹	۱۹۹	۷۳	۳۸۸
۱۹۸	۱۳۶	۳۹۱	۷۴
۳۹۰	۷۵	۱۹۷	۳۰۷

۷۸۶			
ب	د	د	ح
ح	د	د	ب
د	ب	ح	د
د	ح	ب	د

نوع دیگر:۔ برائے بستہ شدن حمل رفتہ اگر خون اسقاط جاری باشد بورشتہ سوخ برابر قدکہ از انگشت پائی چپ تا کاچک سر بہ پیمودہ باشد بہ آن ہفت مرتبہ این اسم مع کلمہ طیبہ خواندہ گرہ دہد بہ ہر گرہ ہفت بار خواندہ باشد و در کمر زن بہ بندد از کرم الٰہی حملش برقرار ماند و ہرگز نیفتد این است۔ الصبور لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ

نوع دیگر:۔ برائے خلاصی محبوس اول و آخر درود و یک صد و چہار مرتبہ این دعوت بخواند محبوس زود رہائی یابد این است۔ یا غیاثی عند کل کربۃ و مجیبی عند کل دعوۃ و معاذی عند کل شدۃ و رجائی حین منقطع حیلتی فقط۔

نوع دیگر این اسماء را بہ طہارت تمام چہل روز چہل و یک مرتبہ بخواند شش تنگہ از غیب او را ابرسند اسماء مذکورہ این اند۔ اسا موسیٰ عیسیٰ طوسیٰ لا سالمرد و شداد ہامان او باولا و متوالا و منوا بحق (بدرو بدرو بدرو بدرو) و این عمل از اسفل است۔

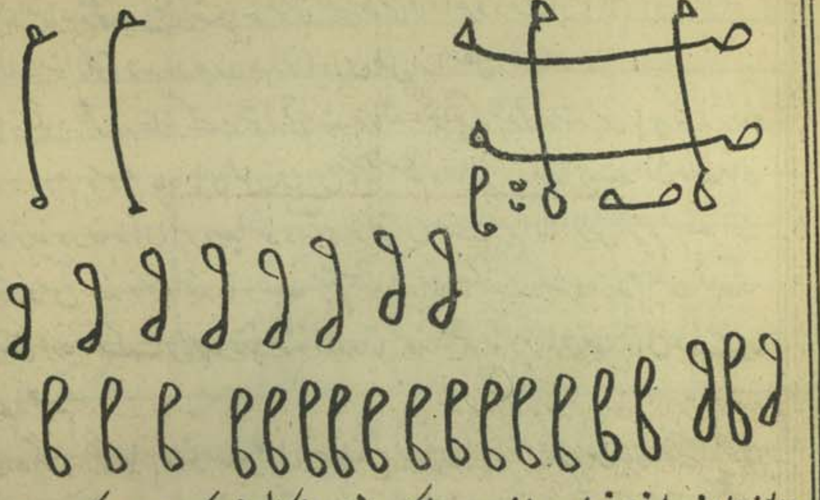
نوع دیگر:۔ اگر در خانہ کسے ہر تولدمی شدہ باشد و خواہد کہ پسر تولد شود پس باید کہ در ماہ اول و دوم و سوم ماہ ہای حمل زن این آیہ معظم نوشتہ در کمر زن ببندد انشاء اللہ تعالیٰ فرزند نرینہ در خانہ آن کس پیدا شود۔ آیہ شریفہ این است بسم اللہ الرحمٰن الرحیم بسم اللہ و باللہ و من اللہ و الی اللہ فاوجس منہم خیفۃ قالوا لا تخف و بشروہ بغلام علیم فاقبلت امرأتہ فی صرۃ فصکت وجہہا و قالت الدوانا عجوز عقیم قالوا کذالک قال ربک انہ ہو الحکیم العلیم ط

نوع دیگر:۔ اگر ایام رضاعت طفل شیر زن کم بود پس باید کہ این آیہ شریف را نوشتہ در گلوی زن بیندازد تا بر پستان او بماند ان شاء اللہ تعالیٰ شیر زیادہ شود آیہ شریفہ این است اللہ یعلم ما تحمل کل انثی و ما تغیض الارحام و ما تزداد و کل شئ عندہ بمقدار عالم الغیب و الشہادۃ الکبیر المتعال برحمتک یا ارحم الراحمین ط

نوع دیگر عمل مشک وابذا دادن دزد را

باید کہ این طلسم اول بر پارچہ کاغذ بنویسد و مع آیہ شریفہ بلیسد و باید کہ اول بجماعت مردمان گوید کہ ہر کہ کالای من ستانیدہ است باز دہد اگر نہ دہد این عمل کند چنانچہ آیہ و طلسم این است افرایت من اتخذ الٰہہ ہواہ و اضلہ اللہ علی علم و ختم علی سمعہ و قلبہ و جعل علی بصرہ غشاوۃ و لہم عذاب عظیم فان تولوا فقل حسبی اللہ لا الٰہ الا ہو علیہ توکلت و ہو رب العرش العظیم لہ لہ لہ لہ لہ لہ ک ک ک ک ی ی ی ی ی ی ی الا الا الا الا الا الا الا الا الا الا اللہم فتح البطن السارق من ہو سارق بحق لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ ج امدجابلیرا اجبرئیل احبب یا ابیض احب

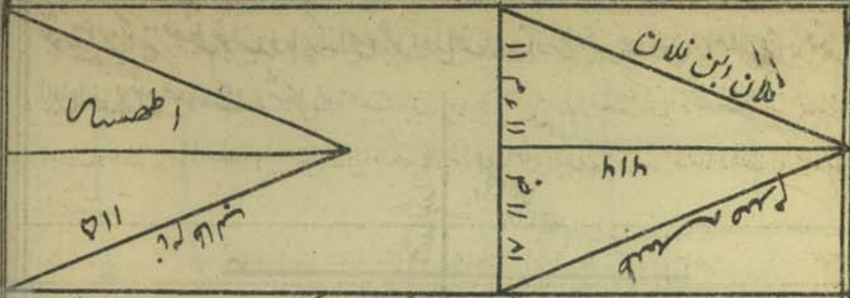
احب لنا لکو رها سه



درین جا دزد را نام بنویسید و اندرون مشک نهاده مشک را از پر کردن باد پر کنند و دہن
از ریسمان که موی زنان از ان بندند مشک را بہ بندد و بجائی که کالا بدزدی رفته است درانجا
مشک را بیا ویزد و از چوب درخت انار سه بار بر مشک مذکور آہسته بزند و بگوید کہ شکم
دزد مثل مشک پر باد شود ان شاء الله تعالیٰ شکم دزد مانند مشک بیا ساید و چون کالائی گم شده باز
دہد دہن مشک را وا کرده دہد دزد را شکم بہ شود این عمل آزموده فقیر پر تقصیر نیست الحب لجلب
محبت در شب یکشنبه ہفت عدد این طلسم بنویسید و از مشک زعفران و گلاب و در وقت مشتری
نویسید در ساعت آفتاب بر کاغذ نوشته فتیله کند در روغن خوشبودار بسوزد و محبوب اگر از دشمن
آید سخن نگوید مطیع و فرمانبردار گردد و نزد کسے دیگر نرود و از عشق تو دیوانه و بیقرار گردد این است
۹ ۱۱ ۸۲ ۱۱ ای اصط ۱۱ ۸۱ ۸ و ۱۱ ۸ ۷ ۱۴ ۸۸۱ ۸۸ ۱۱ ط فلان بنت فلان
علی حب فلان بن فلان۔
دیگر لغض۔ برائے جدائی نوشته در گور کہنه دفن کند و درمیان طرف گل نهاده دہن کند و زیر

تعویذ این آیۀ معظم بنویسید و باید که این عمل در آخر ماه بتاریخ نحس در عمل آرد نقش و آیۀ معظم
این اند بدین صورت و شکل -

قال ہذا فراق بینی و بینک لا اله الا ہو عالم الغیب و الشہادة ہو الرحمن الرحیم ط
الحب مجرب باید که بر سفال آب نا رسیده سه بار یا ہفت بار نوشته آن سفال از روغن خوشبودار
پر کرده روشن کند یا بر کاغذ فتیله کرده از روغن ماده گاؤ یا روغن چہل لسبو زد ان شاء الله تعالیٰ
مطلوب بیقرار شده حاضر آید و آن این است. طـ ۶۱۱۹ ۶۱ طـ ۶۱۱ ۶۱ ع ع
فلان ابن فلان علی حب فلان ابن فلان بیقرار گردد الحب این الفاظ را بر پارچۀ
کاغذ نوشته زیر سنگ گران نہد و ہر روز پنج دفعت بر آن کاغذ پنج پنج کفش زند از
قدرت خدا بر آن کس که نام او بر وقت کفش زدن گرفته باشد بر آن ہم کفش خواہند
افتاد و ہر پنج وقت این اسماء را ہم خوانده باشد و بعد از صد بار یک نقش از زیر سنگ
بر آورده کفش زند این عمل از کتب مقدس نوشته شده آزموده نیست این است -
(سر سا ابر صاد سا رسا سطای آخر سا) و اگر نام مطلوب اسمائی بزرگ بنویسید -
دیگر- الحب بر سفال آب نا رسیده نوشته در روغن خوشبودار پر کرده روشن کند و
یا بر کاغذ فتیله کرده در چراغ نو روشن کند و روئی چراغ جانب خانه مطلوب کند و در
خانه که نام طالب خواہد نوشت با این طور بنویسد که علی حب فلان بن فلان مجرب است -
و طلسم ممدوح این است فافہم (بر صفحہ ۱۳۶)



نوع دیگر: عمل حب و تسخیر چوں خواہی کہ کسی را حاضر کنی دائرہ بکش چنانچہ نمودہ شد بمشک و زعفران بر پوست بنویسد و میخے کو چک بر سر حروف فرو برد این اسم از مجربات است و باید این ہم بخواند یا بدوح ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار شود و حاضر شدہ اطاعت کند نقش اینست

۷۸۶

ب	د	د	ح
۸	۶	۳	۲
۴	۲	۸	۶
۶	۸	۲	۴

نوع دیگر

چوں بردہ کسے گریختہ باشد کہ ہفت مرتبہ سورہ یٰسین بخواند چون تا بہ من المکرمین رسد نام گریختہ یاد کند بر قفل زندہ بہ بندد و قفل را در ہوا انداز د او سرگردان شدہ باز آید مجرب و آزمودہ است

نوع دیگر: برائے عقد حمل

تا ہفت روز مرد و زن ہر دو روزہ بدارند و وقت افطار این مربع را بہ مشک و زعفران نوشتہ بخورانند امید است کہ در عرصۂ ہفت روز حاملہ شود این است.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۷۸۶ یا جبرائیل حق یا باسط — ۷۸۶ یا جبرائیل یا باسط

ب	ا	س	ط
۱۹	۳۸	۳	۱۲
۱۸	۲۷	۴	۲۳
۲۳	۶	۵	۲۵

نوع دیگر برائے محبت در قند سفید گولی بستہ در آتش بسوزد و وقف این است تا فہم و وعدہ ۹۹۳۲ و باید کہ برائے محبت این ہر دو نقش ہم نوشتہ گولی در قند مذکور بستہ بخوراند محبت و الفت از نظر لقمہ اول بسیار زیادہ شود و چون او را خورانیدن نتوانند حرف وقف را بسوزد اینست

۷۸۶

۷۵	۲۴	۸۹	۲۴	۸۶	۲۴	۸۲	۲۴
۸۷	۲۴	۸۱	۲۴	۷۶	۲۴	۸۸	۲۴
۸۰	۲۴	۸۴	۲۴	۹۱	۲۴	۷۷	۲۴
۹۰	۲۴	۷۸	۲۴	۷۹	۲۴	۸۵	۲۴

نوع دیگر: اگر خواہد کہ کسے را مسخر کند پس این شکل را بنویسد و در ہر قطب عدد این ہر چہار اسم ثبت کند آنچہ کہ در آن وقت اسماء طالب و مطلوب باشند و این اعداد را در خانہ ہائے بطریقی کہ اضلاع و اقطارش راست باشند تمام کند و نزد خود نگاہ دارد مطلوبش مسخر شود این است:

۷۸۶

۱	۱۲ ۰۹۹	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۱ ۹۹
۶	۹	۱۴ ۹۹	۳
۱۳ ۹۹	۴	۵	۱۰

۷۸۶

نام طالب طالب	۱۶	۱۴۷	۴۰۴	مادرش فاطمہ
۴۰۵	۱۳۶	۱۱۱	۱۲	۱۴۸
۱۳ ۱۳۸	۴۴ ۱۳	۴۰۶ ۱۴	۱۳۷ ۱۴۵	۱۱۳ ۴۰۲
مطلوب عالم	۴۰۳	۱۳۴	۱۱۴	مادرش حمیرا

نوع دیگر: نقش سورۂ النساء معظم و مکرم برائے فتوح در ہر چہار کنج خانہ دفن کند ان شاء اللہ تعالیٰ فتوح بسیار شود و اگر کسے را زن بود کہ او را دوست نداشتہ باشد و ہر وقت جنگ

می دارد پس این نقش مردمپش خود نوشته دارد نش مطیع شود۔ نقش این است ۔

۳۱۶ ۴۷۸	۳۱۶ ۴۸۱	۳۱۶ ۴۸۴	۳ ۱۶ ۴ ۷۰
۳۱۶ ۳۸۳	۳۱۶ ۳۷۱	۳۱۶ ۴۷۷	۳ ۱۶۳ ۸۲
۳۱۶ ۴۷۲	۳۱۶ ۳۸۶	۳۱ ۶۴۷۹	۳۱۶ ۴ ۷۶
۳۱۶ ۴۸۰	۳۱۶ ۴۷۵	۳۱۶۴۷۳	۳ ۱۶ ۴ ۸۵

نوع دیگر۔ جہت ازدیاد دوستی و مبتلا کردن وکسی را نزد خود طلبیدن باید کہ این طلسم را بر قرطاس بنولیسد و درمیان دل گوسفند دارد و بر فرلفیتہ حاضر آید این است ۔

۱۲ ۱۱ ۱۱۱ ۸۱۸۱ ۱۸۸ ۹۱۱

جمع	البلاد	عم ا ط ہ لہ
درحراد	صبع	بہ لو اا اا
وصا السراحسہ اهصطن		ھصراع

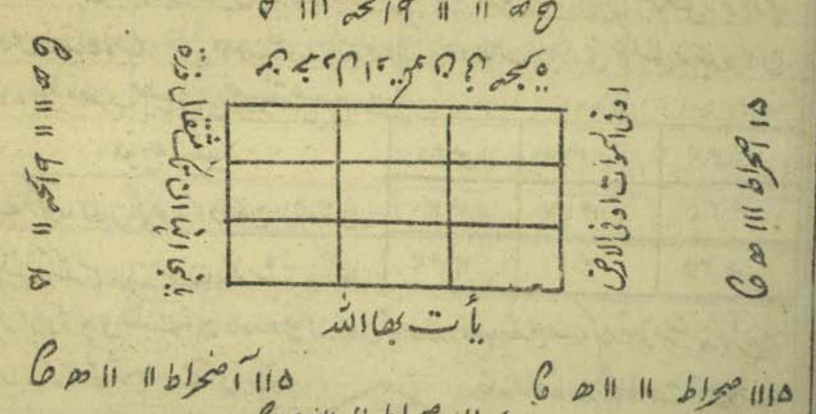
فلان ابن فلان علی حب ابن فلان حرک اک اوک حرک اک اوک کونائن سواہا (این الفاظ زیر جدول بنولیسد چنانچہ کہ نوشتیم)

نوع دیگر:۔ اگر کسے را درعشق خود مبتلا کنی باید کہ یک نعل اسپ بیار دلیکن شش سوراخ است داشتہ باشد و بر نام مطلوب و نام مادرش و نام طالب مع نام مادرش ہاین نقش را بنولیسد و زیر نار نعل را دفن کنند مدام آتش بر آن نعل تیز ماند تا بمقصود رسد این است

۴۴ اح ۴۴	۱۱۸	۲ ۱۰۲ ۲ ۶ : :
۸۱۰۹۳۰ ۳	۲۰۰ ۱۰۹۰۲ ۵	۷ ۲۰ ۲ ۱ ۲۰۰
۸ ۱۰۴ ۱۰۰ ۲۰۰	۱۹ ۱	۶ ۲۰۰ ۱۰ ۱۲

نوع دیگر برائے مرغ و نام دزدیدہ و گریختہ بنولیسد این شکل را بر بیضہ مرغ و نام دزد یا رفتہ یا گریختہ را نوشتہ نزدیک آتش بوی رسد آن رفتہ باز گردد و در محل دفن بگوید اجمع بینی و بین فلان و شکل

مذکور کہ بر بیضہ نوشتہ شود این است

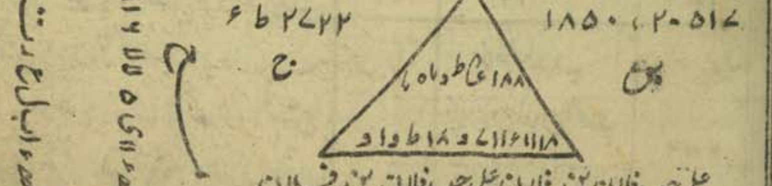


نوع دیگر ہر کہ این نقش را در بارہ عداوت بنولیسد و بہ پارچہ کاغذ نوشتہ بشوید و از میان ہر دو یکی را بخوراند چوں آن شخص بخورد درمیان ہر دو جدائی افتد و تا قیامت ماند۔ اینست۔

۷۸۶

۲۵	۲۱۰	۲۲	۲۱	ھ۵	۹
لا	۵د	۶۴	۹۳	۷۵	۷
۴۲	ک	۶	ع	ھ	۹۳

نوع دیگر این طلسم برائے حب بسیار مجرب است باید کہ این را در ساعت آفتاب شنبہ و گوسپند بنام ہر چار کس نوشتہ در زیر تنور یا دیگدان دفن کنند و در آتش بسوزد در ہمان ساعت مطلوب بیقرار گردیدہ حاضر شود۔ طلسم این است ۔



علی حب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

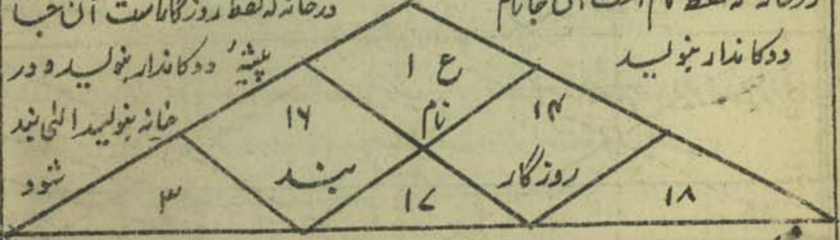
نوع دیگر این نقش درباب حب بسیار مجرب وآزموده است اگر مطلوب ازو ناراض گردیده است
یا محبت والتفات نمی کند پس باید که بساعت شل زهره یا مشتری وغیره آن این معظم نقش را بر پارچه
قرطاس باحتیاط نویسند و تعویذ موصوف را در ریحان و بخورات داده طالب بربازوی خویش به بندد ان
شاء الله مطلوب مطیع فرمان گردد نقش این است

٧٨٦

٤٣٧	٤٣٢	٤٣٩
٤٣٨	٤٣٦	٤٣٤
٤٣٣	٤٣١	٤٣٥

نوع دیگر

برائے خرابی دوکان اگر خواهد که دوکان از فروخت
کردن بند کند پس این صورت را نوشته بدوکان
او که ارادهٔ بدی نسبت آن دارد دفن کند دکان او مسدود خواهد شد بفضله وکرمه تعالی الصورت مذکور اینست
درخانه که لفظ نام است آن جا نام
دوکاندار بنویسد
درخانه که لفظ روزگار است آن جب
پیشهٔ دوکاندار بنویسد و در
خانه بنویسد الٰهی بند
شود



نوع دیگر عمل حب مجرب وآزموده باید که بروز پنجشنبه در اول ساعت مشتری این نقش نه صد
عدد بنویسد ودر آرد گندم گولی بسته در دریا ٦ نماند و روزینه سی وهشت نوشته ولی بسته در دریائی
روان انداخته باشد دلبر بیقرار گردد نقش این است۔

٧٨٦

٤٠	٦٧ ٣٢	١٣٠٣
٢٤٦	١٦٣	٢٨٦
٢٠٣	نام مطلوب فلان بن فلان الحب فلان بن فلان	٢٨٦

نوع دیگر

اگر خواهی که کسے را در عشق خود بیقرار نمائی
این نقش را بر شانهٔ گوسپند بروز یک
شنبه به نویس و بر شانه گرمی آتش
برسان بمدت گرمی ش مطلوب بیقرار

خواهد شد ان شاء الله تعالی نقش این است

٧٨٦

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

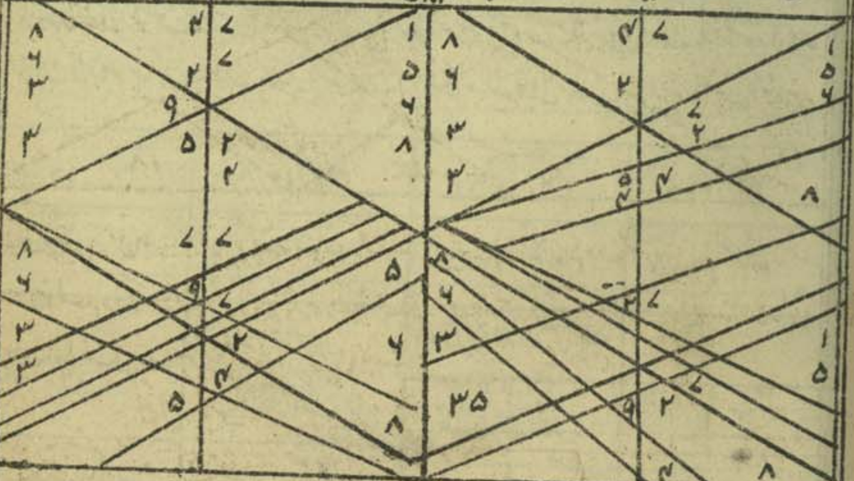
نوع دیگر

برائے زبان بندی این طلسم را نوشته در کلاه خود بدارد
از فضل خدا تعالی زبان جمیع بدگویان بسته شود
وآن مطیع شود طلسم موصوف این است۔ فافهم

ح ٨ ١١٢ ١٦١ ١٦١ ٠ ١١١ ٩٨ ١١١ ٨ ١١

ح و رس ص ط ع ک م

نوع دیگر از امیر پناه علی صاحب درباب گریخته وگم شده مجرب وآزموده است این
نقش نوشته در زیر سنگ گران یا زنهد بشتاب گریخته باز آید نقش معظم ومکرم این است



نوع دیگر این نقش معظم ومکرم را اگر زکوٰة دهد قدرش پندارد هزارها خواص دارد برائے صورت دیدن
دزد در خواب بسپلد مجرب است باید که اول یک لک وبست و پنج هزار نقش نوشته در آرد
گولی بسته بدریا رساند تا عامل شود هرگاه که دزد دریافتن منظور باشد این نقش نوشته

برکف دست راست نہادہ بخسپد ہر کہ دزد باشد صورتش در خواب بیند نقش معظم ومکرم این است

۳۸۸ ۹۱	۳۸۸ ۴	۳۸۸ ۹۷	۳۸۸ ۸۴
۳۸۸ ۹۶	۳۸۸ ۸۵	۳۸۸ ۹۰	۳۸۸ ۹۵
۳۸۸ ۸۶	۳۸۸ ۹۹	۳۸۸ ۹۲	۳۸۸ ۸۸
۳۸۸ ۹۳	۳۸۸ ۸۸	۳۸۸ ۸۷	۳۸۸ ۹۸

نوع دیگر این نقش برائے عشق مطلوب عنایت فرمودہ میر علی پناہ صاحب. اگر خواہی کہ کسے را در عشق خود بقرار کنی این را بنام چہار کسان نوشتہ در زیر آتش دفن کند انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار شود نقش اینست

۷۸۶

۳۲ ۱۶۸۰	۳۲ ۱۶۸۳	۳۲ ۱۶۸۶	۳۲ ۱۶۷۳
۳۲ ۱۶۸۵	۳۲ ۱۶۷۴	۳۲ ۱۶۷۹	۳۲ ۱۶۸۴
۳۲ ۱۶۷۵	فلان بن فلان علی حب ۳۲۱۶۸۸ فلان بن فلان	۳۲۱۶۸۱	۳۲ ۱۶ ۷۸
۳۲ ۱۶۸۲	۳۲۱۶۷۷	۳۲۱۶۷۶	۳۲۱۶۸۷

نوع دیگر این نقش معظم ومکرم از اعداد سورۂ یٰسین علیہ السلام ست بہر کاری کہ بنویسید اثر تمام بخشد سابق ازین نقش مخمس نوشتہ ام این بدیگر طور بہم رسیدہ اعداد جملہ ۲۱۵ ۰۶ ۵۳

نقش این است

۷۸۶

۵۳۹۱۳	۵۳۹۱۶	۵۳۹۱۹	۵۳۹۰۵
۵۳۹۱۸	۵۳۹۰۶	۵۳۹۱۲	۵۳۹۱۷
۵۳۹۰۷	۵۳۹۲۱	۵۳۹۱۴	۵۳۹۱۱
۵۳۹۱۵	۵۳۹۱۰	۵۳۹۰۸	۵۳۹۲۰

نوع دیگر نقش سورۂ یٰسین صلی اللہ علیہ وسلم عنایت فرمودہ جناب حافظ زین العابدین صاحب. واز حافظ صاحب ارشاد است کہ دین نقش اشا دان در اعداد اختصار اکثر کردہ اند اما مجرب قراست کہ بر لقد مہ حب وبغض وشفائی مرض وعلو مراتب ودفع سحر اثر تمام دارد چنانچہ اعداد سورہ از طریقہ خود جملہ ۶۷۹۲۳ نوشتہ اند این است.

۷۸۶

الله ۱۶۹۹۰	الحق ۱۶۹۸۳	الله ۱۶۹۸۷	الله ۱۶۹۷۳
الله ۱۶۹۸۶	الله ۱۶۹۷۴	الله ۱۶۹۷۹	الله ۱۶۹۸۴
الله ۱۶۹۷۵	الله ۱۶۹۸۹	الله ۱۶۹۸۱	الله ۱۶۹۷۸
الله ۱۶۹۸۲	الله ۱۶۹۷۷	الله ۱۶۹۷۶	الله ۱۶۹۸۸

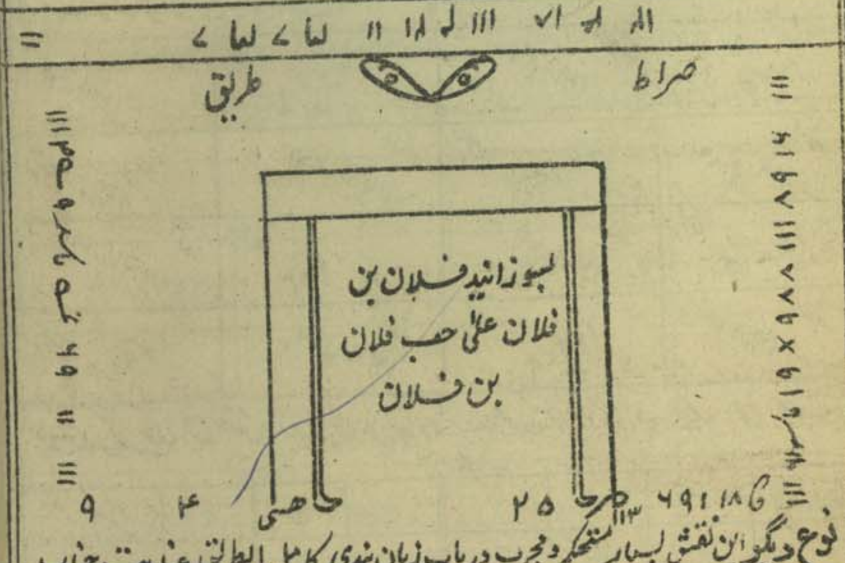
نوع دیگر چون این نقش را زیر بالین خود نہادہ بخسپد صورت دزد در خواب بیند این است

۷۸۶

۸	۴	۷	۱	۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۶	۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸	۳	۵	۴	۸

۷۸۶				۷۸۶			
۸	۴	۷	۱	۸	۴	۷	۱
۶	۲	۷	۵	۶	۲	۷	۵
۳	۹	۲	۴	۳	۹	۲	۶
۳	۵	۴	۸	۳	۵	۴	۸

نوع دیگر: عنایت میرزین العابدین صاحب بطریق فلیته در ساعت عطارد و مشتری نوشته بر روغن خوشبودار روشن کند و روی چراغ جانب خانهٔ مطلوب کند یقین است که در شب اول مطلوب زود بیقرار گردیده آید فلیته این است



نوع دیگر این نقش بسیار مستحکم و مجرب درباب زبان بندی کامل الطریق عنایت جناب زین العابدین صاحب باید که این نقش مذکور را بر پارچه کاغذ سیاه نوشته بر چهار کسم زیر سنگ گران باید نهد بیشک زبان حاسدان بندد گردد و نقش معظم و مکرم اینست بر صفحهٔ ۱۴۵

نوع دیگر

	۷۸۶	
۱۶۵۶	۱۶۵۱	۱۶۵۸
۱۶۵۷	۱۶۵۵	۱۶۵۳
۱۶۵۲	۱۶۵۹	۱۶۵۴

عنایت فرمودهٔ لاله چندن صاحب درباب ایذا دادن دزد و دزدی وغیره باید که این نقش را سه عدد یا هفت عدد مثل فلیته ساخته در چراغ روشن کند صاحب مال کند یا سه تعویذ نوشته در آتش بسوزد یا در سکوره نوشته در آتش دفن کند بیشک دزد را ایذا چنان برسد که مال دزدیده باز دهد وگرنه آیند بیمار مطلق خواهد شد نقش مذکور و معظم این است

	۷۸۶		
۱۱۸	۱۲۱	۱۲۴	۱۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۱۶
۱۲۰	۱۱۵	۱۱۴	۱۲۵

درصورت اگر بدین صورت مال به دست نه آید باید که سورهٔ انا اعطینا الست و یک مرتبه اول بر سرسوں یازده بار دم کند و یک تنور بست و یک مرتبه سه بار دم کند و در لوٹ بان سرسوں سلامت آمیخته در خانهٔ صاحب دود کند سه روز بی شک دزد را ایذا رسد ولیکن بجائے ہوا چنین گوید ہو السارق مال فلاں ابتر ابتر و اگر بدین صورت سه روز بتاریخ ۲۷ - ۲۹ بر خاک دم کرده در دکان و مکان دشمن اندازد بیشک دشمن و دکان وخانه اش ویران گردد مجرب است۔

نوع دیگر حب سورهٔ اذا زلزلت الارض زلزالها بر بنوله چهل و یک مرتبه بر هر بنوله یک مرتبه خوانده دم کرده بدین تدبیر دهد که آخر سورهٔ هر بار گفته باشد که فلان رحیب من بیقرار شود مع بسم الله هر بار خوانده باشد پس هر مرتبه بنوله را در آتش ببندازد پس ان شاء الله در عرصهٔ بست و یک مرتبه بیشک حاضر شود۔

نوع دیگر: برائے فتوحات این نقش را نوشته هر روز دو نقش را در دریا اندازد ان شاء الله تعالی در عرصهٔ هفت روز فائده آن ببیند و ترکیب دوم این نقش را یک یک نقش هر روز نوشته

مع اسم درچراغ روشن کند یقین که درعرصهٔ سه روز خانهٔ آن ببیند نقش این است :

نوع دیگر

عمل بغض مجرب باید که هفت عدد کنگر نمک طعام گرفته بنام هر دو کسان مع اسماء مادران شان واین آیهٔ معظم خوانده دم کند و در آتش بیندازد و بیشک جدائی افتد باید که هر هر یک کنگر هفت هفت مرتبه دم کند و هر بار در آتش افگند اگر بروز سه شنبه یا شنبه بود مجرب است.

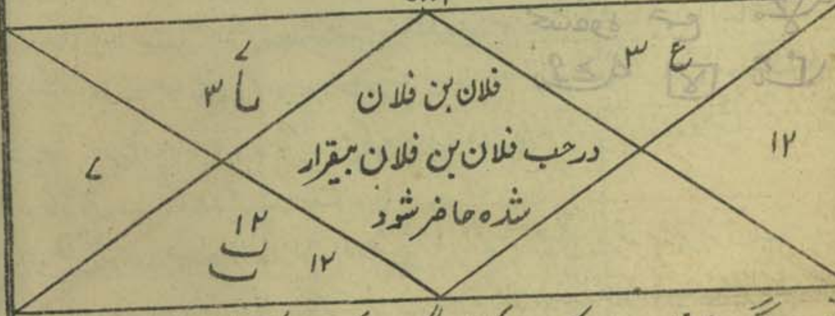
٧٨٦

١٦	٢٢	٣٢	ب
٣٠	٥	١٤	٢٤
٥	٣٦	١٨	١٢
٢٠	١٠	ح	٣٤

واین است وجعلنا من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشینهم فهم لا یبصرون .

نوع دیگر درباب حب چند بار آزموده شده باید که بروز یکشنبه یک کنجشک نر طلبیده ذبح کرده درخون او این نقش بنویسد و همان روز او را ابریشم سرخ بسته بدرخت بیاویزد اگر خواسته معشوق آزرده چند سال حاضر شود نقش مذکور این است :

٧٨٦



نوع دیگر برائے حب باید که بروز یکشنبه گل از چاک بیارد که از کلال ها شود از آن گل لوح بسازد و بر آن لوح مذکور نقش پر سازد و صورت مطلوب هم کشد و آتش انگشت بسوزاند و چهل و یک فلفل گرفته بر هر فلفل چهل و یک مرتبه قل اعوذ برب الناس بخواند و اگر نخواند هفت مرتبه بخواند و در آخر سوره گفته باشد که سوختم دل و جان فلان بن فلان را

و دل فلان بسوزان و چشم گریه کنان تا آن که فلان مرا نه ببیند قرار او نباشد - پس هر فلفل را در آتش انداخته باشد و لوح را نزد آتش چنان نهد که بر جگر نقش آتش باشد غرغره نباشد انشاء الله تعالی مطلوب حاضر شود و اطاعت کند نقش بر لوح نوشته می شود این است :

١١٧ ١١٦ ١٢١

٢٢٢ نام مطلوب اینجا بنویس و لوح را ١١٤

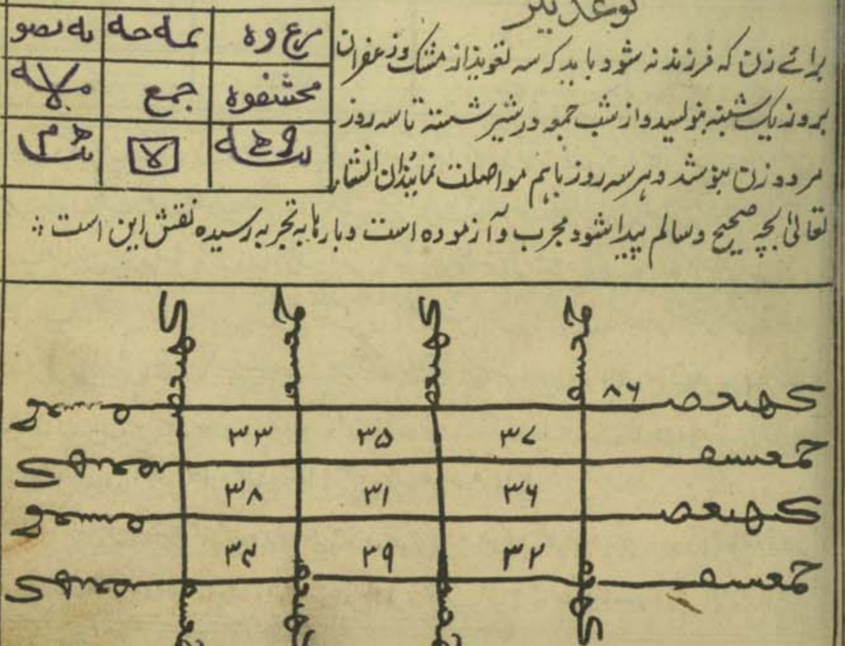
ببیار کلان ١١٨ باید ساخت

١١٥ ١٩

نوع دیگر نقش برائے زبان بندی مجرب و کامل تر است باید که دو نقش نوشته یکی را در قبر بجانب دست راست مرده دفن کند و یکی بر بازوئے خود بند د زبان بدگویان بسته شود این است

نوع دیگر

برائے زن که فرزند نه شود باید که سه تعویذ از مشک و زعفران بروز یکشنبه بنویسد و از شب جمعه در شیر شسته تا سه روز هر دو زن بنوشد و هر سه روز باهم مواصلت نمایند انشاء الله تعالی بچه صحیح و سالم پیدا شود مجرب و آزموده است و بارها به تجربه رسیده نقش این است :



نوع دیگر برائے دفع درد شکم آدمی واسپ وغیرہ بنولیسد و شستہ برائے نوشیدن دہد بفضلہ تعالیٰ درد زود دفع شود نقوش ہر دو این اند +

۷۸۶

یا خبیر	یا حی	یا قیوم	یا احد
یا صمد	یا عزیز	یا بصیر	یا لطیف
یا کریم	یا باری	یا جلیل	یا قریب

۷۸۶

ر	ح	ی	م
۱۱	۲۹	۱۹۷	۷
۴۲	۱۲	۶	۱۹۸
۷	۱۹۹	۳۱	۱۳

نوع دیگر این ترکیب برائے بستن خواب مجرب است باید کہ بر کاغذ نوشتہ یک میخ آہنی پیچیدہ زیر بالین خود بدارد و بخسپد خواب مطلوب بند شود ترکیب مذکور اینست فافہم بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ بستم رویش رب العالمین بستم مویش وبستم دلہا الرحمن بستم لبانش الرحیم بستم گوشتش مالک یوم الدین بستم سینہ اش علی حب فلان بن فلان ایاک نعبد بستم شکمش وایاک نستعین بستم زبانش اہدنا الصراط المستقیم بستم وبتاطرط الذین بستم پایش انعمت علیہم بستم عقلش غیر المغضوب بستم بوششش علیہم ولا الضالین آمین از پس دریمان دیوان وپریان من بستم شما نیز بہ بندید تا من نہ کشایم شما ہم نکشائید بحرمت احیا اشرا احیا۔ فلان بن فلان العجل العجل العجل العجل العجل الیوم الیوم الیوم

نوع دیگر برائے دفع جہوگہ روز تولد فرزند در گلوی فرزند دیگی در گلوی ما در ش بندد و تا چہل روز در گلوی بستہ بدارد الفاظ ممدوحہ وموصوفہ این اند مجرب نزاند فافہم بسم اللہ الرحمن الرحیم

حلیوس ملیوس مرلوش رلوس جوش معلموش مرطوش مبلومالیش الیفادریا فردیا احیون احیونون نوع دیگر برائے حب بر روز یکشنبہ بر نان نوشتہ سگ را بخوراند چون سگ ہرگاہ بانگ کند آنکس بیقرار گردد و فریفتہ و فرمانبردار شود و اگر برائی محبت زن کند مادہ سگ را بر نان نوشتہ بخوراند این است

لاع بدع لاع حسم حاھمہ

۷۸۶

۶	۶	۱۱	۱
۳	۹	۱۸	۴
۱۷	۷	۰	۱۰
۸	۲	ع	۱۹

نوع دیگر

برای زبان بندی دشمن این عمل نوشتہ باخود دارد جائیکہ برود از بدگوئی محفوظ ماند آیہ این است فافہم یا قاہر ذوالبطش الشدید انت الذی لا یطاق انتقامہ وعقد اللسان فلان بن فلان۔

نوع ثانی برای زبان بندی این را قبید چہار سم نوشتہ باخود دارد زبان او بند شود

اہ اہ اہ اہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہہم ہہم ہہم ہہم اہیبا اشر اسیا اذوقی اشاوہ لف ال شعری ال شری ماہ ماہ ماہ زبان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان انتم المومنین بحق ایاک نستعین۔

نوع دیگر این نقش برائے دزد بر کاغذ نبولیسد و درمیان برنج نہادہ بخوراند ہر کہ دزد باشد از حلق فرو بردن نہ تواند و این را اگر بر پارچہ نان نوشتہ بخوراند نان ہم زیر حلق نتواند این است (برصفحہ ۱۵۰)

ط ۱۱ ہ ا ہ

لا ۲ ط تحلیطفا

حال ۹ ح ط ۔ ح مر م

نوع دیگر: این نقش را بساعت نیک نوشته بطهارت تام درکیسۂ خود بدارد حق ۷۸۶ در مال او برکت و کرامت فرماید کیسہ اش خالی نہ ماند نقش این است ۔

ل	ط	ی	ف
ن	ی	ط	ل
ط	ل	ن	ی
ی	ن	ل	ط

وہمراہ نقش ہذا این نقش را ہم بدارد این است

نوع دیگر این طلسم را بر پارچہ کاغذ مہردار از زعفران و مشک نوشته در طعام آلوده و مخلوط کرده بہ مطلوب بخوراند یکی نوشته پیش خود دارد انشاء اللہ مطلوب مطیع او گردد اینست

۷۸۶

ف	ت	ا	ح
ح	ا	یا لطیف یا فتاح	ف
ت	ف	روزی از غیب برسد	ا
ا	ح	ف	ت

او ۱۱ ۵ ۶ و ۵ ۱۱ ۹ ۰ ۱۱ د ۱۱ ۶ دم ۱۱۱ د ھ ۹

ح ۱۱ و دم ۱۱ ۱۱ ۵ ۱۱ ۶۹ ۱۱ ۱۱ ۹

علی حب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۔

نوع دیگر این طلسم بر جامۂ مطلوب نوشته درچراغ فلیتہ نموده بسوزد مطلوب او بیقرار وبیتاب شود ۔ طلسم این است

لہ ۹ ۱۱ ۱۱ ۱۳ ۱۶ ۱۱ ۹ ۱۰ م ھ ع ع ع

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

نوع دیگر: این طلسم را بروز دوشنبه بساعت اول نوشته در آتش بیندازد انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار شده حاضر شود این است ۔

ک ۱۱ ۱۲ ۱۰ 66 ۱۱ ھ سمم ھے

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

نوع دیگر: این طلسم بر کاغذ مہردار نوشته فلیتہ نموده درچراغ روشن کند و روی چراغ جانب خانۂ مطلوب کند مطلوب بیقرار شود این است ۔

۱۸ ۱۷ ۶ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۵۱ ع ط ط ع م

نوع دیگر برائے کشایش رزق مجرب و آزموده است کہ ہرگز خطائے ندارد باید کہ ہر ماه بتاریخ ہفتم بوقت نماز صبح غسل کند و یک نیم پاؤ آرد گندم بالطہارت دو نان بپزد و آن را از روغن زرد چرب کند و در یک نان شکر بدارد و در دیگر نان قدرے حبات وقدرے نمک و چہار مرچ سیاه بدارد چنانچہ ہر دو نان پیش جانماز بہ ہر دو کناره جانماز بدارد و چہار رکعت نفل نماز ادا کند بعده فاتحہ بارواح حافظ خدایار خان مغفور بربان بکند بعد ازان بوقت نماز فجر کہ آفتاب طلوع نکند این نقش ہفت ہفت عدد نویسد و نگاه دارد چون وقت نماز ظہر آید نقوش نوشته را در دریا اندازد بفضل الٰہی چہار آنہ روز او را بہر صورت میسر آیند و باید کہ وقت نوشتن کلام نکند و درود شریف در دل بخواند این عمل در قبضۂ خدایار خان صاحب مغفور و مرحوم بوده ایشان از توجہ باطنی باین فقیر بخشیدند و این خاکسار

حسبۃ للہ برائے جمیع برادران ایمانی درین اوراق بر

می نگارم کہ ہر کہ ازین فائده بردارد او را

اجازت است و مارا بدعائے خیر یاد فرماید

کہ ایزد منان برمن رحمت نازل کند

چنانچہ نقش موصوف این است

۷۸۶

۴۶	۱۲	۱۱	۷	۴۶	۴۵	۱۰
۴۱	۴۵	۲۰	۱۷	۴۲	۱۹	۹
۴۲	۳۲	۲۸	۲۳	۲۴	۱۸	۸
۱	۱۳	۲۱	۲۵	۲۹	۳۷	۴۹
۲	۱۴	۲۶	۲۷	۲۲	۳۶	۴۸
۳	۳۱	۳۰	۳۳	۱۶	۱۵	۴۷
۴۰	۳۸	۳۹	۴۳	۶	۵	۴

نوع دیگر:۔ اگر این نقش نوشتہ در بازوی خود بہ بندد ہرگز بافن خدائی تعالیٰ مفلس نہ گردد و خرچ او از غیب برسد این است۔

هوالرزاق حلی الاطلاق ۱۱۱ ۹ لبسط ۱۱ ۱۱ ھ

ولعہ

نوع دیگر:۔ برائے محبت بقید چہار اسم بر برگ ہر درختی کہ باشد بنویسید و زیر آتش نہند۔

طحح عحح علحح صلحح سلحح

احب یا تنکفیل بحق یا قیوم یا حی الا ہو الحی القیوم ۵۵۵

نوع دیگر:۔ برائے درد پستان این نقش معظم نوشتہ بنوشاند و یکی در گردن

اندازد درد دفع شود۔ نقش این است

۷۸۶

۱	۱۵	۱۲	۸
۳	۷	۲	۴
۶	۱۰	۱۷	۳
۱۴	۴	۵	۱۱

نوع دیگر۔ برائے تپ لرزہ این نقش مکرم را نوشتہ در بازوش بندد و یک نقش نوشتہ بوقت آمدن تپ دور شود نقش مذکور این است۔

۷۸۶

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۲
۸۵۵	۸۵۸	۸۶۵	۸۵۲
۸۶۴	۸۵۳	۸۴۵	۸۵۹

نوع دیگر:۔ برائے دفع درد سر این نقش معظم را بنویسد درد بند شود و ادا این است۔

۷۸۶

۱ح	۲۸	۲ع	۲ب
دب	۲۱	۱۶	۷۰ب
ک	۳ب	۳۰	۱۷ب
۲۹	۱ح	۱۹	۱۳

نوع دیگر:۔ برائے دفع درد نیم سر این نقش نوشتہ ہر روز در آب تازہ شستہ بوقت بنوشد انشاء اللہ تعالیٰ درد مذکور دفع گردد این است۔

صلح		مولوس
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

نوع دیگر

برائے درد نیم سر
معظم و مکرم را
درد سر بکرم تعالیٰ د
(بر ص ۱۴

جبرئیل — عزرائیل

۱۶۳۷	۱۶۵۶	۱۶۴۷	۱۶۲۴
۱۶۴۸	۱۶۴۳	۱۶۳۸	۱۶۵۱
۱۶۴۲	۱۶۴۵	۱۶۵۴	۱۶۴۹
۱۶۵۳	۱۶۴۰	۱۶۴۱	۱۶۴۶

میکائیل — اسرافیل

نوع دیگر

برائے دفع آسیب این نقش نوشتہ درگلوئے بہ بندد و باذن خدائی تعالیٰ آسیب از مریض دفع شود این است ۔

۷۸۶

۱۷	۳۱	۳۷	۲۴
۲۸	۲۳	۱۸	۳۰
۳۲	۲۵	۲۳	۱۹
۳۲	۲۰	۲۱	۲۶

نوع دیگر

ہر زنے راکہ حمل ہر بار ساقط می شود باید کہ این نقش نوشتہ درزمان حمل درکمرش ببندد بفضل خدا تعالیٰ حملش قائم ماند و فرزند نرینہ پیدا شود نقش مذکور این است۔ فافہم ٭

۷۸۶

۶۵	۷۵	۷۵	۷۲
۷۶	۷۱	۶۶	۷۷
۷۰	۷۳	۸۰	۶۷
۷۹	۶۸	۶۹	۷۴

نوع دیگر

برائے محبت اگر این نقش را نوشتہ در شربت شستہ مطلوب را بنوشاند در محبت بیقرار شود نقش این است ٭

۷۸۶

۵	۱۸	۱۵	۱۴
۱۶	۱۱	۶	۱۷
۱۰	۱۳	۲۰	۷
۱۹	۸	۹	۱۲

نوع دیگر

کشادن بول خواہ مردم خواہ حیوان این طلسم
ردست و پائے نولسید۔ بولش کشادہ
است عطست بر پائے راست
ر بر پائے چپ عطس چون بول شود نقوش را محو کند مجرب است عزیز باید داشت
ہر کس باو دہاند ٭

نوع دیگر۔ برائے بردہ گریختہ این نقش معظم را نوشتہ بساعت سعد بر درخت کلان بمقام بلند بندد تا از باد بجنبد و اگر سمت گریختن معلوم بود روئے نقش بہمون سمت کندان شاء اللہ تعالیٰ گریختہ زود باز گردد نقش معظم و مکرم این است ۔

۷۸۶

۲۴۲	۱۵۷	۲۵۲	۲۴۹
۲۵۳	۲۴۰	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۵۰	۲۵۹	۲۴۴
۲۵۸	۲۴۵	۲۴۶	۲۵۱

نوع دیگر :۔ برائے بردہ گریختہ این نقش نوشتہ بر چرخہ بندد و منقلب گردش دہد گریختہ سرگردان شدہ باز آید این است

۷۸۶

۲۵۲	۲۵۷	۲۶۲	۲۵۹
۲۶۳	۲۵۸	۲۵۳	۲۶۶
۲۵۷	۲۶۰	۳۶۹	۳۵۴
۲۶۸	۲۵۵	۲۵۶	۲۶۱

نوع دیگر :۔ برائے بردہ گریختہ این نقش معظم نوشتہ درچاہ بیندازد چون نقش گداختہ شود گریختہ بیقرار گردد و زود بہ سمت خانہ منعطف گردد و باید کہ آمدن او نقش درچاہ انداختہ باشد این است ٭

نوع دیگر

این نقش را برائے دفع جھوگہ بنولیسد و درگلوئے کودک ببندد از مجرب است ان شاء اللہ تعالیٰ مرض مذکور دفع خواہد شد نقش این است ....

۷۸۶			
⁘	۶	۷	ه
⁘	ر	دع	د
⁘	۸	سر	۴
⁘	ست	⁘	ع

نوع دیگر

ہر کسے را کہ ناف رفتہ باشد این نقش نوشتہ در کمر بندد ناف رفتہ آب برائے نویش آید نقش این است ....

۷۸۶			
۳	۹	ع	ع
۱۵	ع	بدر	۲
۱۷	رد	سرد	۱۲سر
بر	۱۸	الا	علے

نوع دیگر

برائے خرید و فروخت و اجرائے دوکان بروز قمر یا شمس خواہ مشتری خواہ زہرہ قبل از طلوع آفتاب این نقش را بنولیسد و در دکان خود بدارد ان شاء اللہ تعالیٰ خرید بسیار شود نقش این است.......

۷۸۶			
د	ج	ب	ہ
ی	ا	و	ر
۴	۳	در	ر

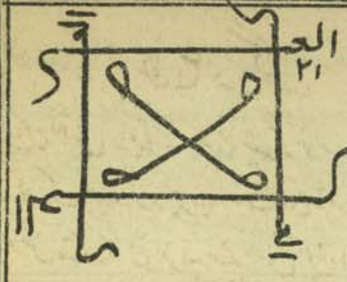
نوع دیگر: برائے درد گلو و آماس گلو این نقش را بنولیسد و بجائے آماس بہ بندد انشاء اللہ تعالیٰ آماس و درد موقوف شود این است

۷۸۶			
۱۲۷	۱۳۰	۱۲۴	۱۲۰
۱۳۳	۱۲۱	۱۲۶	۱۴۱
۱۳۲	۱۳۶	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۴	۱۲۳	۱۳۵

وطل   سوطل

موطیل   وطل

نوع دیگر: برائے استحکام حمل و دفع درد شکم حاملہ و اجرائے خون حاملہ ما بستہ کردن باید کہ بر برگ تنبول این طلسم را نوشتہ برائے خوردن دہد۔ ان شاء اللہ تعالیٰ حمل قائم ماند این است۔



نوع دیگر: اگر بچہ شیر نہ خورد این آیہ شریف را نوشتہ در گلو بدارد ان شاء اللہ تعالیٰ شیر خواہد خورد

ابنیست آیہ شریف انما صنعوا کید ساحر ولا یفلح الساحر حیث اتی ابوا اما ہو یا اثر ہو یا ابھیا اشر اھیا

نوع دیگر: برائے دفع گلے و درد این طلسم را بنولیسد و بر موضع درد ببندد انشاء اللہ تعالیٰ صحت شود ابنیست

ع ۵۱۵۱ ع

ح ل ع

عالعلی

نوع دیگر: برائے محبت و عشق بر بغل اسپ سرنگ نوشتہ در آتش ببندارد ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار شود۔

۸۸ ۵۵ ۱۹ ۸۸ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ۱۱

اللہم احرقت فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان حاضر شدہ مسخر گردد

۱۱ ۱۱ ۷۱۱ ۰۶۶ ۱۱ ۱۱ ۶۱۶۱ ۶۸ ۶۶ الم

۱۱۸۱۷۱۱۸۱۴   ۱۱۰۴۳۹۰۶ ص

نوع دیگر

اگر این نقش کہ از اعداد سورۂ الم نشرح است بنولیسد و برائے ہر روز در و جگر بہ مریض شستہ بنوشاند بفضل الٰہی جل شانہ شفا یابد و الم نشرح بر آب یا برگ تنبول دم کردہ بخوراند نیز شفا یابد نقش این است فافہم

نوع دیگر: اگر کسے مکان جنات یا جنیات سنگ انداختہ باشد باید کہ این نقش در رکابی نوشتہ رکابی را در چوب بستہ بلند سازد بسبب آمدن موقوف خواہد شد مجرب است

۷۸۶			
۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۴۱۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۵	۳۹۴	۳۰۶

و این است

۸	۱۰	۱۳	۱
۱۲	۱۵	۸	۶
۹	۵	۴	۱۴

نوع دیگر برائے دفع ایذاء دشمن این ہر دو نقش۔

نوعِ دیگر این نقش را از اعداد اسم اللہ کہ ہمیں اسم اعظم است و اگر این نقش را یک و بست و پنج ہزار نوشت در آرد گندم گولی بستہ بدریا رسانیدہ باشد عامل نقش معظم گردد پس ہر کار کہ نولیسد بہتنگ تیر بہدف باید و اگر برائے دریافت مقدمہ لاحل نوشتہ در بالین نہادہ بخسپد جواب ہر سوال از غیب در خواب یا بد خطائے ندارد مجرب است و این است۔

۷۸۶

۹	۱۳۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱ع	۱۲	۲۱
۱۳	۱۷	اینجا سوال ۲۴ خود بنویسد	۱۱
۲۳	۱۲	۰	۱۸

نوعِ دیگر:۔ در باب زائیدہ شدن طفل بآسانی و سہولت بسرعت تمام ترا این اسماء اصحاب کہف کہ ہفت اسم از ہمہ را بہ مضمونیکہ نوشتہ ام در کمر زن بہ بندد فی الفور بچہ از شکم بیرون آید۔ چون خلاص شود تعویذ بنمودہ این اسماء را در گلوئے بچہ بیندازد کہ طفل از ہر بلا محفوظ ماند این است الٰہی بحرمت یملیخا یکسملینا کشور منسط شونش از رفطا یونس یوانس یوس۔

نوعِ دیگر:۔ اگر مرد را سرعت انزال باشد این عمل بکار آید کہ این نقش را در کسوف قمر خواہ شمس در آب تا کمر ایستادہ بنولیسد خواہ بر تختی سیسہ بکندہ بر پشت خویش بندد منزل شود چلاح بر ناف نقش را آرد انزال خواہد شد نقش معظم و مکرم این است

۷۸۶

۲۷۵	۲۰۲۹۰۲	۳۶۶	
۲۵۲	۲۳۰۱	۳۲۵	
۰	۰	۰	
۲۷۶	۴	۲۴۷	

نوعِ دیگر:۔ اگر خواہد کہ مرد دیگر بزن قادر نشود باید کہ این مہر در عین قمر در عقرب درمیان تا کمر ایستادہ بر مس نشان کردہ بیابید و بعد از آن آنرا کندہ کناند پس بر فرج ہر عورت کہ مہر کند بستہ گردد ولیکن آن روز خود ہم منزل نشود۔ و چون خواہد کہ بکشاید این مہر را رخش تبدیل کردہ بجائے را بر خشت خام بنولیسد۔ و از کار و بار بنولیسد و در چاہ عدد اندازد بیقین است کہ در مدت و عرصہ بست و یک و یا چہل

و یک روز عدد تباہ گردد او این است

۷۸۶

۷۲۳	۷۱۷	۷۲۴
۷۲۳	۷۱۹	۷۱۹
۳۱۵	۷۲۵	۷۲۰

۷۸۶

۱	۹۶۹	۹۲۶	۸
۹۲۷	۷	۲	۹۲۹
۶۱	۹۲۴	۹۴۴	۳
۹۳۰	۴۰	۵	۹۲۵

نوعِ دیگر

ہر کہ بدست ظالمے گرفتار باشد بیارد یک زاغ کلاں کوہے و او را بکشند و از خون او این طلسم را نوشتہ در خوابگاہ دشمن دفن کند دشمن زود ہلاک گردد اینست:

۱۷ ۱۲ ۱۴ ۲۶ ۱ھ ھو ۶۱ ۱۱ عـہ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَرُ ۝

نوعِ دیگر:۔ در باب حب مجرب اگر خواہد کہ کسے را بر خود مبتلا گرداند باید کہ یک فرمان گندم بزرد و آن نان را پازدہ پارچہ کند و بر ہر پارچہ این نقشہا را جدا جدا بدستوریکہ نوشتہ اند یکے بعد دیگرے بنولیسد و اگر از اول تا آخر تمام کند پس اگر برائے زن محبت میجوید بادہ سگ سیاہ را بخوراند و اگر برائے محبت مرد خواہد سگ نر را بخوراند۔ اثر بسیار بر آید۔ و بدستور نوشتہ اول پارچہ اول با دوم را بمرتبۂ دوم علیٰ ہذا الترتیب بخوراند اثر تمام دہد تا مطلوب رام نشو ہر روز ضرور بر ضرور خورانیدہ باشد مجرب است و بترتیب تمام نقوش اینند:

۷۸۷۰۱	۲۰۷۸۶	۳۰۷۸۶	۴۰۷۸۶
	۷۸۶		
عود	نغرہ	معدون	حسین
۵-۷۸۶	۶-۷۸۶		
۱۱۰ ۴۶	دستور	محروم	عسط
	۹-۷۸۶	۷۸۶ ۰۱۰	
حطر	کل ہوا		ہہوا

دیگر مهر کند بعضے اگر اول بر رخ فرخ کرده است الحال زیر آن مهر کند که بکشاید مجرب است بدان
ای عزیز مردمان نزد مال از هر قسم آه را سوال می کند پس برائے آن این چنین نقوش نوشته دادم که
عامل را تلاش بجائے دیگر نیفتد ورنه درین کتاب بزرگ ضرورت و گنجائش این نقوش نیست
لہذا مهر که گفته ام این است کذلک بطریق | د ده ح ک م و ف |

نوع دیگر :- مجرب آزموده عنایت میر محمد امیر صاحب درباب حب باید که بروز دیوالی در
یک بند قرطاس روبروئے چراغ دیوالی چهل و پنج نقش آدم بنولیسد و پانزده نقش حوا التشی بنولیسد
و آن را فتیله ساخته در روغن شیرین روشن کند و در کهوپڑی مرده کاجل کشد و آن دوده را
و چشم کشیده با هر کس که میل داشته باشد در روبروئے آن برود آں کس چون نظر برا وکند مطیع
و فرمان بردار گردد ان شاء الله تعالیٰ و بوقت فتیله روشن کردن تا اختتام شدن فتیله اسم یا ودود
می خوانده باشد۔ مجرب است۔ نقوش این اند۔

نقش آدم علیه السلام ٧٨٦ — ٦ — ٧٨٦ نقش حوا علیها السلام

	١٨	١١	١٦		١	٦
	١٣	١٥	١٥	٣	٥	٧
	١٤	١٩	١٢	٤	٩	٣

نوع دیگر

نقوش مجرب درباب بغض و حسد جانبین اگر خواهد که با دو کس جدائی و بغض و
حسد در پیش آرد باید که یک بان بطهارت تمام تیار کند و چهارده پارچه کند
و بر هر پارچه این نقش بنولیسد۔
- اول نوشته بالا را بسگ خوراند و نوشته آخر را بگربه بخوراند۔
اگر یک هفته بدستور عمل آرد بیشک جدائی در مابین بوقوع آنجامد این عمل بخشده

میر منور علی صاحب است و آزموده است این است۔

سگ را بخوراند	گربه را بخوراندے	سگ را بخوراند	گربه را بخوراند
عجبس	محصلها	علیه	دهلسار
سگ را بدهد هوکار سگ را بدهد مہیا	گربه را بدهد سطرون گربه را بدهد سرافنقا	سگ را بدهد باہمی ١١ سگ را بدهد مسمیه	گربه را بدهد عجار گربه را بدهد نخلسا

گربه را بدهد۔
سگ را بدهد

	مملو		مسلح

نوع دیگر :- نقش حا بروش و طرز دیگر بمزاج بادی درباب بغض و نفاق مجرب است
اگر در میان دو کس و دو خاندان یا چند کسان جدائی و نفاق منظور باشد هم این نقش
در کاغذ به نولیسد مع اسم گرد اگرد و در گور کهنه دفن کند بیشک جدائی افتد مجرب است
عنایت فرموده میر منور علی صاحب است

یا قهار — یا قهار — یا قهار

[illegible]

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

[illegible]

اجهزه — اجهزه — اجهزه

و نقش دیگر بروش ثانی بنولیسد گرد اگرد آن بدین طریق بنولیسد۔ مکرر نوشتن چه ضرور اما نقش

بروش دیگر من می نویسم عبارت طالب بگرد داو حسب دستور بنویسید این است پس مثل نقش اول عبارت گرد نقش ثانی هم بنویسید

۷۸۶

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

نوع دیگر۔ عمل نقش مجرب عطیه بزرگی قاسم علی شاه معرفت میاں الٰہی بخش بہم رسید دربارهٔ ایذا دادن و ہلاک نمودن دشمن نیز بہدف ست باید که درنزی در عروج ماه عددِ آیه معظمه دکرمه وفی قلوبہم مرض فزادہم الله مرضا ولہم عذاب الیم وعدد اسم آن کس که با خصومتے دارد بر آورده در مربع پر کند و عدد را بیمار داشتن منظور باشد نقش مذکور را از خانه ششم پر کند و اگر ہلاکت عدو منظور باشد از خانه ہشتم پر کند و در گور کہنه دفن کند اما دفن بروز شنبه باشد و خود از ہمان روز آیه ہذا الموصوفه بقدر تعداد عدد بر آورده میخواانده باشد بوقت نصف النہار ان شاء الله تعالیٰ در عرصه چہل روز عدو بیمار شود یا ہلاک مجرب است۔

عدد آیهٔ معظمه مذکور چہار ہزار و سی و دو عدد اسم دشمن در آن وقت ہرچه باشد در آن اعداد ادغام کند نقش مربع پر کند چنانچه من مثال آن را نویسم تا بفہم نزدیک باشد این است عددِ آیه مذکوره ۴۰۳۲ عدد اسم فدا حسین۔

حصه چہارم ۱۰۵۳ اکسر النقش آن

۷۸۶

۱۰۵۸	۱۰۶۳	۱۰۶۸	۱۰۵۶
ازین خانه ہلاکت	۱۰۶۱	ازین خانه برائے بیماری	۱۰۶۷
۱۰۵۴	۱۰۶۶	۱۰۵	۱۰۶۲
۱۰۶۹	۱۰۵۵	۱۰۵۹	۱۰۶۴

پس از خانه اعداد ادغام شده سه ہزار و ہفت صد و پنج درست آمده اند ہمیں طور نقش پر کند و آن چه اعداد از ادغام کردن اسم عدو در آیه حاصل شوند بقدر آیه را بخوانند و اگر آنہا فرصت نه داشته باشد بتعداد اسم عدو بخوانند تا تاثیر این قدر کم بود که عدو صرف بیمار خواہد شد۔

نوع دیگر۔ اگر خواہد که از نظر دشمن محفوظ مانم باید که این نقوش را بدین صورت بنویسید که بر نقش بجانب پشت از نقش دیگر بنویسد و بر بازوئے راست بسته بہر حال که خواہد برود و از فضل ستار العیوب از نظر دشمن محفوظ ماند این نوش تجربه نموده مرزا مغل صاحب اند و آزموده دیگر اشخاص ہم اند واین اند۔

۷۸۶

۹۵۸	۹۸۸	۹۹۲	۹۷۸
۹۹۱	۹۷۹	۹۸۴	۹۸۹
۹۸۰	۹۹۲	۹۸۶	۹۸۳
۹۹۷	۹۸۲	۹۸۱	۹۹۴

ونقش دیگر بر پشت این نقش بنویسید چنانچه پشت این است:

۷۸۶

۱۸۷	۱۹۰	۱۹۴	۱۷۹
۱۹۳	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۱
۱۸۲	۱۹۶	۱۸۸	۱۸۵
۱۸۹	۱۸۴	۱۸۳	۱۹۵

نوع دیگر۔ برائے افزودن شیر زن این نقش معظم نوشته شسته سه ایام بخوراند از فضل الٰہی شیر زیاده شود این است۔

۷۸۶

۱۴۶۷	۱۴۷۱	۱۳۷۴	۱۴۶۰
۱۴۷۳	۱۴۶۱	۱۴۶۶	۱۴۲۷
۱۴۶۴	۱۴۷۲	۱۴۶۹	۱۴۶۵
۱۴۷۰	۱۴۶۴	۴۶۳	۱۴۷۵

باب چہارم در باب عزیمت و نقشہا دفع آسیب و حصار و فلیتہائے مجرب وغیرہ

آنچه که طالب درین امر طلب کند درین باب تلاش کند بسیار عملیات و فلیتہا و آیات از جا بجائے

بهم رسانیده از مجرب نوشته ایم یقین است که اگر در تمام کتب از این اعمال جمع کند از این باب بیرون نباشد امید که ازین کتاب بهره یافت عاصی مصنف کتاب را بدعائے خیر یاد نمایند چنانچه ابتدائے این باب از حصار کرده ام که در حاضرات کردن بروقت عمل خوانی آنچه که اول مذکور شد نه حصار گرد خود کنند این است حصار که در هر عمل بکار آید باید که این حصار را حفظ کند و چهل هزار مرتبه در یک چله بخواند و پرهیز از خوردن گوشت بز و گوشت ماهی بکند پس عامل حصار خواهد شد. هرگاه که بافتے خواندن و دادن زکوٰة نشنید حصار گرد خود کند و در هر مقام خطرناک و به هر جلیسهٔ خوفناک و رفتن روبروئے بادشاه ظالم امیر و جابر و در جنگ و جدل هم مفید است حصار کرده بروان شاء الله تعالی فتحیاب گردد هیچ حضرت او را نه رسد و هر روز هر صبح بعد نماز یک بار خود دم کرده باشد از هر بلا محفوظ ماند و این حصار عنایت فرموده میر نمیتر علی صاحب ساکن کومل جیبیر ست و مجرب است عزیز باید داشت و حفظ باید نمود این است.

بسم الله الرحمن الرحیم - پیش محمد صلی الله علیه وسلم پس علی رضی الله عنه دست راست امام حسن و دست چپ امام حسین رضی الله عنه کلید داؤد قفل سلیمان پیغمبر صلی الله علیه وسلم نگهبان پاک ذات

لا اله الا الله محمد رسول الله یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا وکیل یا الله یا الله علیقا علیقا خالقا مخلوقا کافعا شافعا مرتضیٰ بحق یا بدوح یا تنزل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنین ما لوسا در ضانتن دو د عوة رو بلیة در رجال الغرب بحق محمد مصطفیٰ صلے الله علیه و آله وسلم کهلا کهلا ارحم ارحم ترحم عقد تم عقد نتم فو فیس یا الله کو سلیمان بن داؤد علیهما السلام

	بندشو	بندشو	بندشو

حصار درود صلوٰة تنجینا از هزار حصار بهتر که در هر چله و هر وظیفه و در هر دعوت و هر چله که آغاز نماید اول بست و یک مرتبه این درود بخواند و گرد خود دم کند و بعد اتمام وظیفه یازده مرتبه بخواند و این درود شریف هم حصار و هم دعاست بسیار نفع بکند و زکوتش دهد - هیچ بلا گرد عامل نگردد و هر مراد که داشته باشد ایزد تعالی روا گرداند و محافظ عامل ملائکه این درود معظم خواهند شد درود شریف اینست

اعوذ بالله من الشیطان الرجیم، بسم الله الرحمن الرحیم، اللهم صل علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد صلوٰة تنجینا بها من جمیع الاهوال و الآفات و تقضی لنا بها من جمیع الحاجات تطهرنا بها من جمیع السیئات و ترفعنا بها عندك اعلی الدرجات و تبلغنا بها اقصی الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوٰة الدنیا و بعد الممات انك علی كل شیءٍ قدیر -

و بعد این درود باید که هر چهار کل میخوانده باشد و طهارت تمام درین حصار کرده باشد زیرا که این درود و دعائے حاجت بر آر مطلق است اگر چهل روز متواتر یکهزار مرتبه در یک جلسه بشب میخوانده باشد قسم کلام الله در یک جلسه حاجت بینیک بر آید شائے آرد که شک کردن عادت کفار است و دیگر به هر وقت و هر عزیمت که خواندن آغاز کند در زکوٰة دادن و حاضرات کردن اول این حصار هفت مرتبه یا یازده مرتبه بر خود دم کند و برائے درد سر هم اگر دم کند صداع دفع شود و این حصار عنایت فرموده مولانا و فاضل الافضل عامل کامل امام الدین صاحب ساکن رهتک و مجرب ست که در وطن خویش از راه عنایت بخشید بودن چنانچه حصار این است -

ابرسا سیوسا و سا سورسا جلیه در سامر و بلعا مثار شو بحق شیخ عبد القادر جیلانی شیئاً لله اغثنی باذن الله بحرمت محمد ابن عبد الله صلی الله علیه وسلم یا الله یا الله باید که یازده مرتبه بر کارد که دسته سپید داشته باشد خوانده دم کرده کارد ایستاده کند.

حصار دیگر معروف و مشهور که اکثر بزرگان از قدیم در امرا جرا می دارند و بروقت حاضرات زکوٰة اول میخوانند پس باید که آیة الکرسی و هر چهار قل یعنی قل یا و قل و معوذتین بخواند و بعد ازان آیه ثلث امن

الرسول بما انزل الیه من ربه والمومنین۔
راکس بہوکس جوگی جوگنی سحر جادو وسوختہ جن پری ام الصبیان دیو خبیث ووارش ہرچہ
در وجود فلان بن فلان مریض باشد۔ حاضر شود۔ وحاضر شود وسوختہ گردد۔ و دفع گردد وزود
زود۔ زود۔ زود۔

~~ھد و ھم ھوہا ھم ھو ھو ھو ھو ھو ھو ھو و~~

نوع دیگر: فلیتہ عنایت بزرگے مجرب معرفت میاں الہی بخش صاحب بدست آمدہ است
باید کہ این علامت را بر کاغذ سپید طاہر نوشتہ بدہد کہ نظر بجائے عطر کند پس اگر آسیب
درحقیقت در وجود آن است بشک بپرسش خواہد آمد و حاضر شدہ کلام خواہد کردہ
و دفع خواہد شد و عامل را باید کہ اول حصار بر گرد خود و بر خود کند و درین اوقات ہرگز
ہرگز خوف را در خاطر خویش راہ ندہد۔ و نیاز موکلات و گلہائے خوشبو دار آن چہ کہ آن مریض
را ممکن بود طلب نمودہ پیش خود نہادہ نیاز اول جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم دہانیدہ فلیتہ بدست مریض بدہد چون آسیب بپرسش حاضر آید۔
حصار مستحکم ابر سا سیر سا آن چہ نوشتہ ام و با ہر چہار کل و آیہ مذکورہ بالا گرد او
گردہ دہد۔ تا آسیب گریختن نتواند بعد ازاں از و قول و اقرار گیرد اگر رہا کردن
آسیب را منظور باشد اجازت رفتن دہد علامت این است۔

والمومنون آہ بخواند و بر خود و بر گرد خود دم کند و ہرچہ مریض
و آسیب زدہ باشد گرد او دم کند و بدہد۔ تا
آن کہ بر سر او اگر آسیب حاضر شدہ
است از حصار کردن بلا اجازت
ہرگز گریز نخواہد
کرد

عملیات و حاضرات مجرب عنایت بزرگان
ازین جا آغاز کردہ میشوند عزیز باید داشت

عمل حاضرات عنایت فرمودہ مولانا امام الدین صاحب فاضل و عامل کامل متوطن قصبہ مہم کہ از راہ
تفضلات چند عمل مجربات بخشیدہ بودند چنانچہ برائے دفع دیو و پری و بلاہائے اول بار دواح
حضرت اشرف جہانگیر شیرینی نیاز کند بعدہٗ این فلیتہ در چراغ روشن سازد آسیب سوختہ باشد و فلیتہ انیست

۱	۲	۳	۴	۵
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰

بحق اھیا اسرا ہیا علیمقا

ھا	ھا	ھا	ھا	ھا

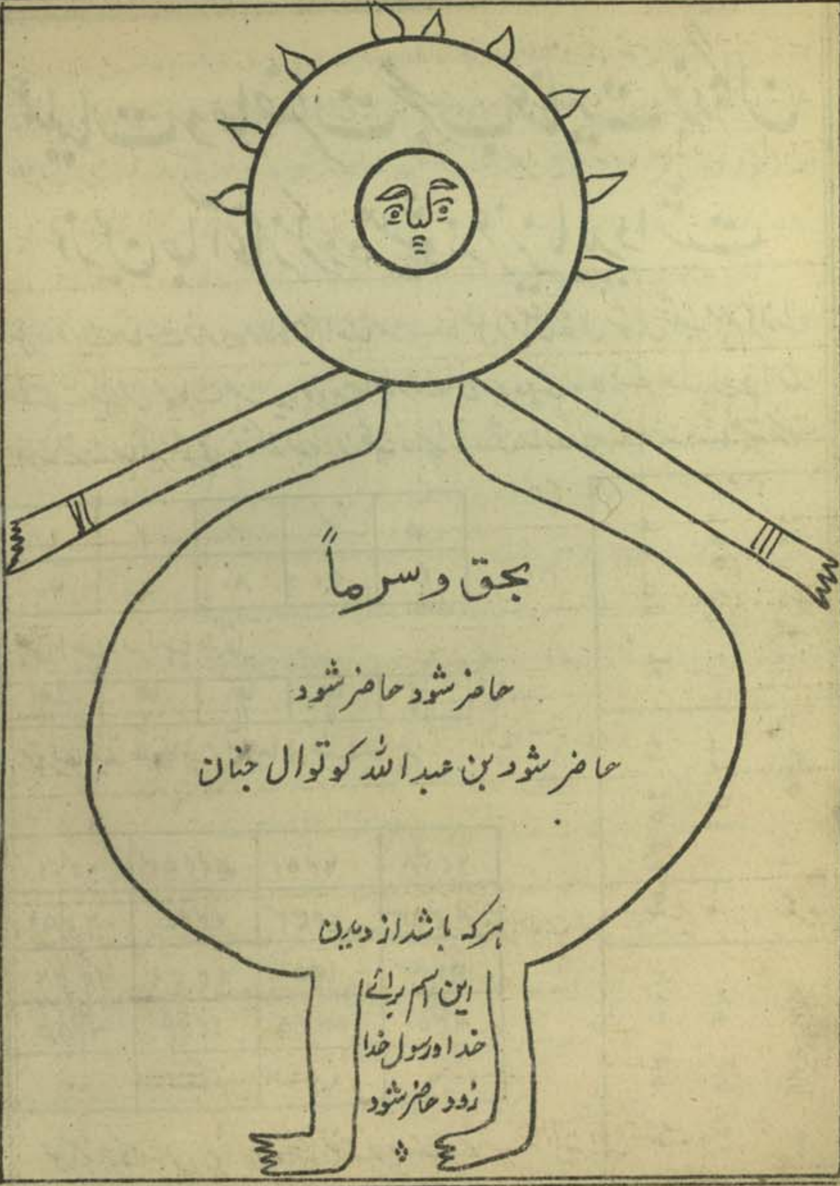
علیمقا ش

بحق ملیقا ملیقا طلقاانت تعلم ما فی قلوبہم

۱۴۴۱	۶۴۴۵۴	۶۴۵۱	۶۴۴۸
۶۴۵۲	۶۴۴۷	۶۴۴۲	۶۴۵۳
۱۴۴۶	۶۴۴۹	۱۴۵۶	۶۴۴۳
۶۴۵۵	۱۴۴۴	۶۴۴۵	۶۴۵۰
۰	۰	۰	۰

چڑیل جری — مری مسان مسان بھوت

۶۷ ۵۶ ۶۶
۷۲ ۴۹ ۶۶۵
۴۷ ۴۹ ۶۶۵
۵۲ ۴۹ ۶۵ ۴۶
۳۲ ۴۹ ۶۶
۸۱ ۴۹ ۶۶۵
۷۷ ۴۹ ۶۶۵
۵۲ ۴۹ ۶۶
۵۷ ۵۴۹ ۶۶



فلیتہ وحاضرات عنایت فرمودہ پیرزادہ رودولی اولاد حضرت شاہ عبدالحق قدس سرہ العزیز مجرب وآزمودہ کہ این حاضرات را پیرزادہ ممدوح حاکم مطلق بودند بعنایت باطنی باین بخیف بخشدند و اکثر در تجربہ فیقر ہم آمدہ است باید کہ اول این نقش را در چراغ نو بنویسید بعدہٗ فلیتہ کہ ہمراہ این چراغ است باید نوشت نقش چراغ این است۔ فافہم

۷۸۶

۲۳۲	۲۳۶	۲۴۳۵	۲۳۹
۳۴۴	۳۳۸	۳۳۳	۳۳۵
۳۳۷	۳۳۱	۳۴۸	۳۳۴
۳۴۷	۲۳۵	۳۳۶	۳۴۲

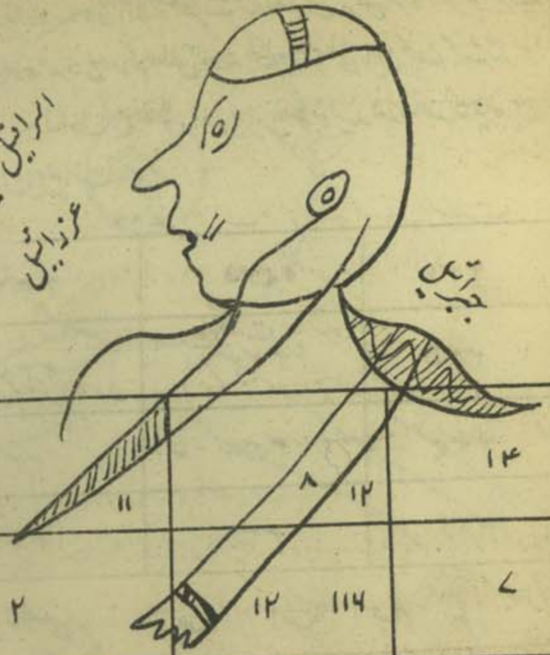
امہ حہ حمہ ححی اشرہیا اہیا اہبا

ہر بلائے وآسیبے وغیرہ کہ در وجود فلان بن فلان مستولی ؛

شدہ باشد یا دیگرے سخت کنانیدہ باشد بمجرد روشن شدن بحرمت نقش معظم ومکرم در چراغ در آید و نماید و خاکستر شود بحق کہیعص

کہیعص حم عسق

پس بعد نوشتن چراغ این فلیتہ بر کاغذ بنولیسد فلیتہ این است ؛



۱۴	۱۲	۱۱	العجل العجل
۷	۱۱۶ ۱۲	۲	الوحا الوحا
۹	۳۰		الساعة الساعة
۴	۱۰ ع	۲۶	ال ع ح ل

جملہ آفت ابلیس و شیاطین وارداح از جمع آسیب		فلان بن فلان مستولی باشد یا دیگرے سخت کردہ باشد بمجرد روشن شدن فلیتہ زود حاضر شود

چون فلیتہ نوشتہ تیار کند سہ شاخ از درخت انار طلبیدہ زمین را از گل پاک ساختہ بخورات مہیا ساختہ لبوزانند و آن چہ شیرینی وغیرہ باشد بر آن نیاز حضرت غوث الاعظم قدس سرہ دادہ اگر مریض قابل غسل دادن باشد غسل دہانیدہ پارچہ پاک پوشانیدہ عطریات مالیدہ حصار گرد اگرد او کردہ چراغ کہ نوشتہ است شاخ انار را بطور ٹکٹی بستہ بر آن چراغ داشتہ فلیتہ را در روغن خوشبودار روشن کند و ہمان عزیمت کہ تعویذ نوشتہ است

خواندن شروع کند و بر ماش دم کردہ بر مریض ماش را بزندان

شاء اللہ زود بہر سر مریض آسیب بسیار سخت میباشد باید کہ بروز

دوم ہم این حاضرات کند و موکلان او را بستہ

عامل حاضر کند اگر در مزاج عامل اید لبوزد یا قید کند یا اقرار گرفتہ رہا کند

اختیار دارد واللہ اعلم بالصواب؛

فلیتہ چند کہ از ہزاد بزرگ باین نحیف رسیدن و بکار در مقدمۂ آسیب زدہ خوف خورد دود دادن بینی آسیب زدہ در چراغ بروغن تلخ و شیرین روشن کند در مقدمہ آسیب و خبیث و جنات وغیرہ ہمہ بکار می آید و می باید کہ در ہر یک فلیتہ بخورات ہر قدر کہ میسر شود پیش فلیتہ دارد و خواہد بر سر مریض آسیب را بہ طلبد خواہ در روشنی فلیتہ و برا و آن طلب کند و بہر نوع کہ حکم خواہد کہ بعمل خواہند آورد

مجرب ہستند و این فقیر فلیتہ ہذا را لبسیاری تلاش و سعی فراوان و بمشقت بے پایان بہم

رسانیدہ است عزیز باید داشت و دیگر اینکہ اگر شوق عملیات داشتہ از کسے

استاد کامل شاگردی اختیار کردہ ازان اجازت گرفتہ لبسیار احتیاط

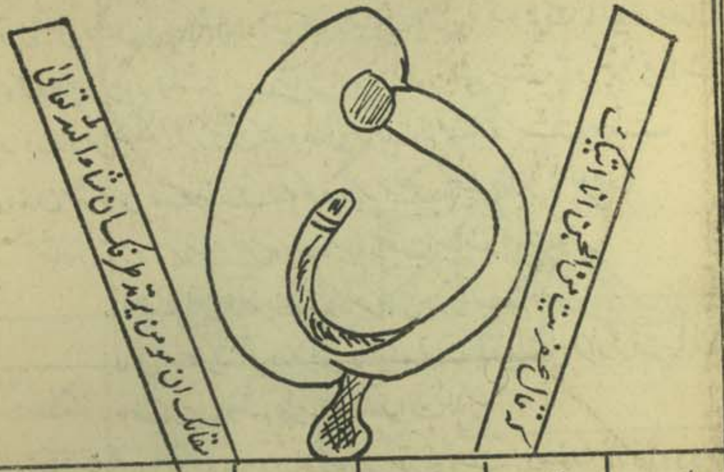
نمودہ بر آن کارہا دست انداز شود زیرا کہ اگر قدرے بترکیب

نوشتہ فرق خواہد افتاد یا در چلہ کشی بہ پرہیز وغیرہ

سہو کند بیم جان و دیوانگی

است

پس احتیاط لازم است این اندش



ح	عا	۵	۲	سر
صه	و	ه	و	ح
ے	ح	مر	۲	و
ے	م	ے	۳	عا

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

یا حلشوش یا حلطقوش

وارد بسم تعلیمون عظیم از حون سلیمان

بحق یه یشا و یشا یغیوح ح غیوح

ولیعوجا و لیعوجا ان الشلیمون والتون

سلعین و سرلیقن

وقادر ذو البطش الشدید انت الذی للاطلاق
انتقام حاضر شو دا لبرق تخاطف مانند برق بسرعت آسیب

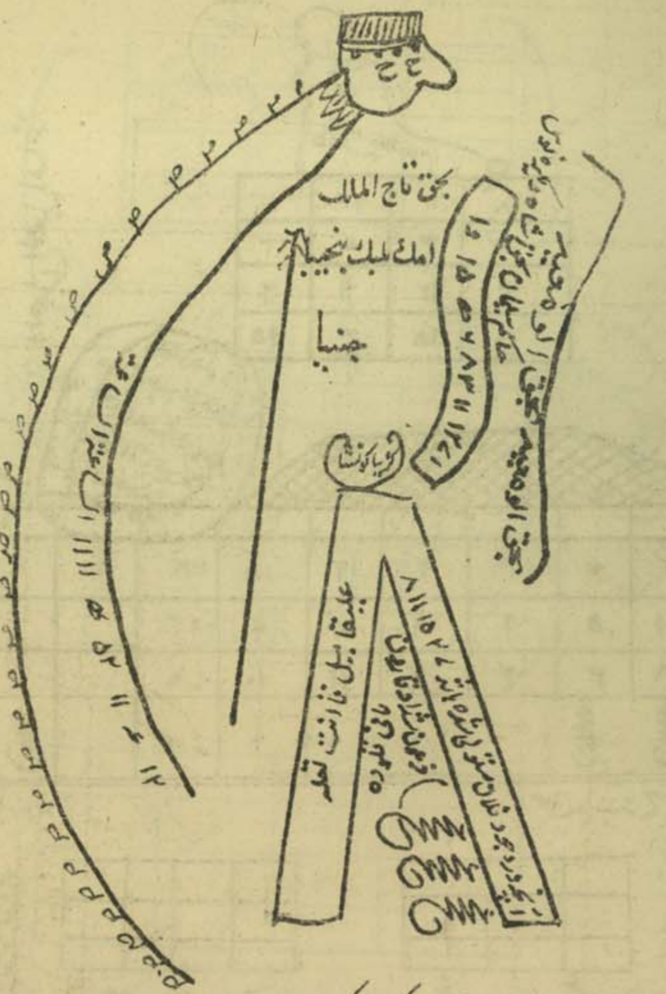
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

ال ۵ ر ح	۶	۱۱	۲	دان یتاب س م
م ن ل	۴	۷	۹	ال رح ی
	۱۰	۲	۸	م

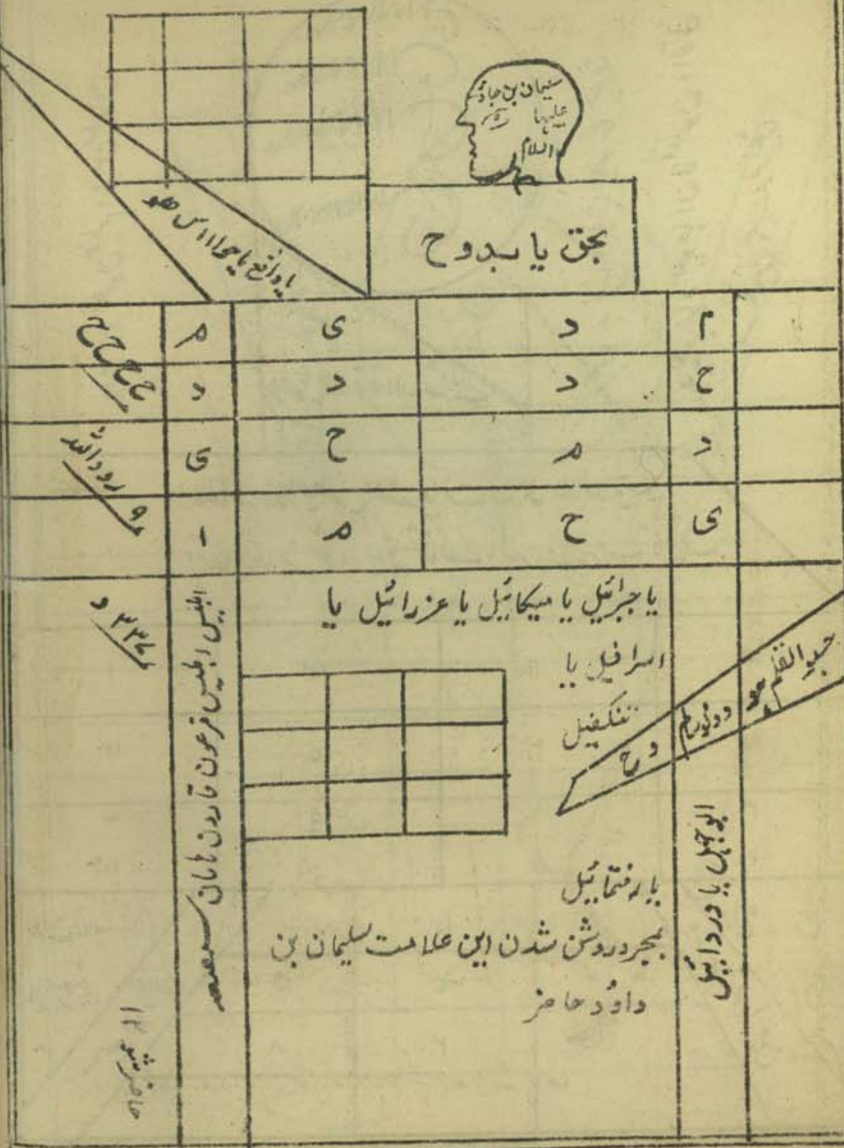
عزیزین بن الجن

سمیعون رحیمی

۱۱ ۱۲ ۷۵۱ ۱۲ ۱۷ ۱۲ ۱۲



درین پلیتہ زود حاضر شود و حکم حاکم برد بادشہ پوعا



الوحا الوحا الوحا انت تعلم ما في قلوبهم عليها طيلان هدبقتيس ومجنة

الرحمة الرحمة الرحمة الساعة الساعة
العجل العجل الساعة

٨	١١	١٤	١
١٢	٢	٧	١٣
٣	١٢	٩	٦
١٠	١٥	٤	١٥

طلقنا طلقنا خالقنا خلوقا ما فقا فقا

كهلا	٢	٧	٢	٤	١٢	١٥	١٣٠		
كهلا	١	٥	٩	٩	٧	٦	١٢٠		
	٨	٣	٤	٥	١١	١٠	٨		
				٠	٠	٠	٠		

بحق يا بدوح

بحق يا بدوح

بحق البس البس وتحت ٢ ١٢

٨	١١	١٣	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٦	٦
١٠	٥	٤	٥

١٦٧٩	١٦٨٣	١٦٨٧	١٦٧١
١٦٨٥	١٦٧٣	١٦٧٨	١٦٨٤
١٦٧٤	١٦٨٩	١٦٨١	١٦٧٧
١٦٨٤	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٨٨

٥١	١٨	٥	٠١
٨	٦	١٨	٨
٨١	٢	٨	١٨
١	١٨	١١	٧

بحق سليمان بن داود عليهما السلام ...

٤٢٥٩ ٤٢٥٩ ٤٢

صا مان

یا بدوح
یا بدوح یا بدوح

بحق جبرئیل — بحق میکائیل

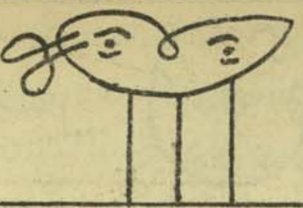
بحق بادشاہ	یکنانوس	بحق بادشاہ سلیمان	بن داؤد علیہما السلام
نمرود لعین	شداد لعین	قارون لعین لعین و مردود	ہارون لعین
فرعون لعین	لعین صنقو	ابو جہل لعین	جالوت لعین
خبیث لعین	دقیانوس لعین	بحق آصف خاتمہ	السلام و خاتمہ

ہر بلائے کہ در ہر نظرے کہ در وجود
فلان بن فلان و ہر آسیبے و ہر
دیوے و پری و چڑیل و ہر شے
کہ در وجود فلان بن فلان دخل
کردہ باشد و مزاحمت
رسانیدہ باشد

و این فلیتہ آمدہ سوختہ گردد

بحق الساعۃ ہذا العجل و العجل

حم عسق



کہیعص

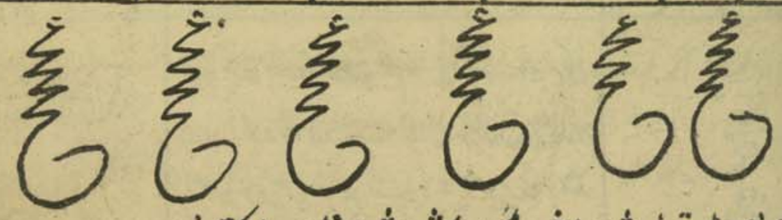
سالاسالوسار وزنمانن روہ رحا الغیب

بحق یا بدوح علیقا ملیقا انت تعلم ما فی قلوبہم ملیقا انا طر
وہا ملیقا ملیقا الوحا الوحا الوحا الوحا الوحا
الوحا الوحا حضرت بربنہ الساعۃ
الساعۃ الساعۃ الساعۃ
الساعۃ الساعۃ

بن الصادق شود
ہامان بجود بن میمون شداوۃ

ببرکت اشرف جہانگیر
حاضر شود و لبسوزد و ہر بلا ہر بلا بیکر ود بود
فلان

	ا	س د	ص	ع
	۳	د	ک	ع ہ
	۸	۷	مع	صر
	ع	د	ہ	ہو



بن فلان مستولی شدہ باشد۔ مجرب روشن شدن فلیتۂ ہذا بحق ہذا

بحق سلیمان
داؤد علیهما السلام

بحق یابدوح وبحق آصف بن
برخیا اصحاب سلیمان علیه السلام
بحق اسرافیل بحق عزرائیل

ایهائیل بحق جبرئیل

نه

٤٨٦	٥٠٠	٤٩٧	٤٩٤
٤٩٨	٤٩٣	٤٨٧	٤٩٩
٤٩٢	٤٩٥	٥٠٣	٤٨٨
٥٠١	٤٨٩	٤٩١	٤٩٧

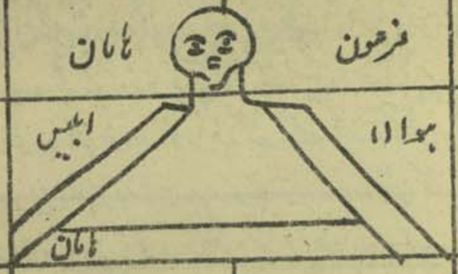
نرود — شـ داد — ها مان — حاله — ط

علیغا بلیغا طلبیقا انت تعلم ما فی قلوبهم آن
چه در وجود فلان بنت فلان یا فلان بن فلان
ابلیس جن و بهوت و دیو و پری باشد
در روغن فلیته در آمده حاضر شود و بسوزد

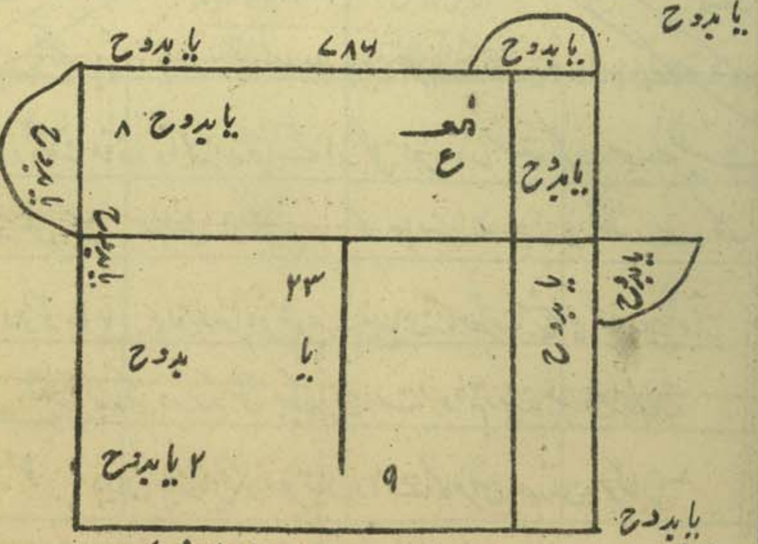
بحق جمیع الجن اهلیا ایه

فلیته ثانی هم در باب آسیب زده عنایت فرموده حامی صاحب مجرب باید که این فلیته را نوشته
و بر ریسمان بنا گون پیچیده باشند و باید که آن ریسمان یازده تار باشند پس یک سبو چه را
سرنگون داشته بر آن گل تازه نهاده در چراغ نو فلیته انداخته بر آن گذاشته روشن کند
و مریض را قریب نشانیده بگوئید که نظر بر چراغ کند پس دفعتاً آسیب حاضر آید و کلام
کند از و قول و اقرار نموده اگر خواهد او را قید کند یعنی فلیته روشن دارد آسیب سوخته گردد
اگر عامل پیش مریض نرود این فلیته نوشته بدهد که بدستور مذکور روشن کنند و دو سه فلیته علی
التواتر روشن کنند در عرصهٔ سه روز تا که در روغن شیرین خون پدید آید و هر گاه که خون پدید آید
آسیب قتل شده و دیگر فلیته که بے صورت است اگر خواهد که اسیب مریض را زحمت می رساند
و بر سرش بصورت مهیب حاضر آید و خود را بنماید - همین نقوش اسماء مذکوره نوشته
در روغن شیرین در بر و پیش روشن کند یقین است که بجمیع حمله بلایات فلیته ببندد آن فلیته را
چون روشن نهاده دارد و بلایات بسوزد و دفع شوند و مریض صحت یابد پس بعد صحت
مریض حاضرات کند یعنی گلهائے خوشبودار و شیرینی آن چه که ممکن بود از مریض طلب
کرده و جائے از گل پاک نموده مریض را غسل داده آن جا نشانیده بر شیرینی نیاز دو کلان
داده به طفلان و آن چه که ورثائے مریض عامل را دهند شیر مادر است در صرف خود آرد
او را حلال است - باید دانست که آن چه در حاضرات عامل را دهند شیر مادر است
در صرف خود آرد الا در حرام نه اسراف کند و قدرے نیاز موکلات ضرور یا نیره باشد
این فلیته ها بسیار مجرب اند و آزموده میر صاحب موصوف اند - عزیز باید
داشت اگر بوقت نوشته این عمل خواهی نمود زنهار خواهی با قت و این فقیر حرف
بطمع دعائے خیر این چنین تحفه ها برادران ایمانی نوشته داد پس بمقتضائے بیت
هر که خواند طمع دعا دارم ۞ زانکه من بنده گنهگارم
فلیته هائے مذکوره آن چه که گفته ام - ببینده فافهم

فرعون لعین	ابلیس لعین و مردود	ہامان لعین	ہوااا
رہنما ابلیس	فرعون	ہامان	ہوااعنت
	ہوااا	ابلیس	
ہوا	فرعون	ابلیس قار	ہامان ابین
ہوا	ابلیس لعین	ہامان	فرعون
ابلیس لعین	فرعون	ہوااا	فرعون
فرعون	ہامان	ہوااا	ابلیس لعین
ہوا	ابلیس لعین	فرعون لعین	ہامان لعین



عمل دیگر نہ درباب آسیب زدہ باید کہ این نقش را نوشتہ در زیر دندان مریض بجانب چپ نہد آسیب برسرش حاضر آید و کلام کند و اگر نہ آید طرف راست زیر دندان نہد بیشک آسیب حاضر آید و کلام کند قول و قسم گرفتہ دفع کند۔ و اگر زدہ و قلیت ہم این نوشتہ مع اسماء ہر چہار موکلان دوشن کند آسیب سوزد۔ چنانچہ نقش کہ



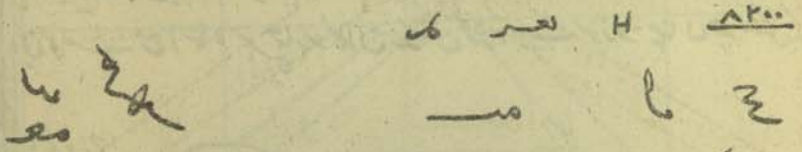
کہ گفتہ ام برائے سوختن این است بطریق مذکور دوشن کند

ابلیس ابوجہل ہامان فرعون قارون ملعون

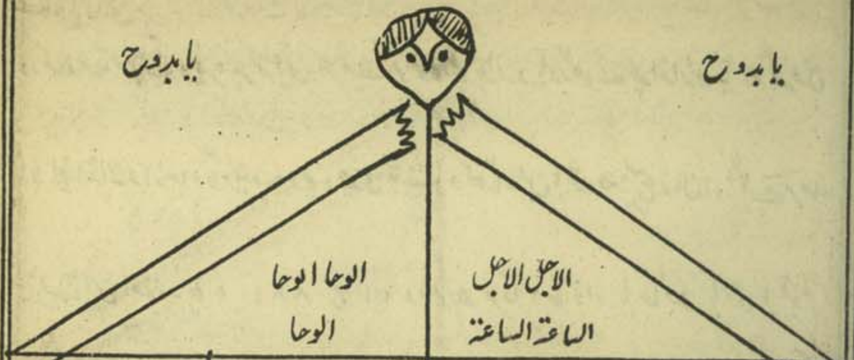
شداد مردود نمرود

جبرائیل میکائیل
اسرافیل عزرائیل

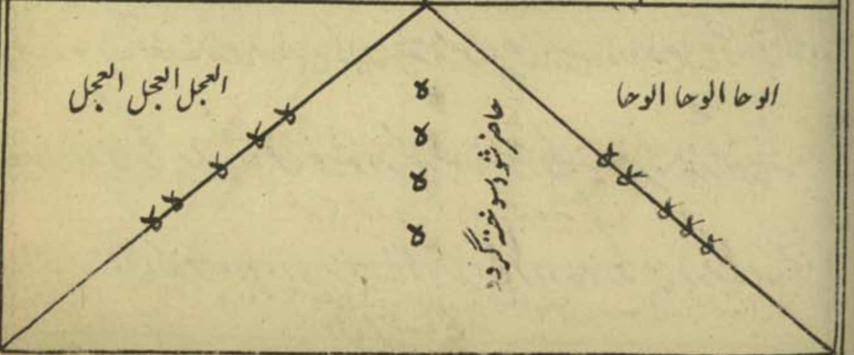
عمل ثانی: برائے معروف تورنیت برائے دفع آسیب مجرب اند اگر صحیح مطلق نوشته کرده بدہد ۔ کہ بروئے مریض روشن کنند ان شاء اللہ تعالیٰ آسیب دفع شود حروف این اند کے ۶ کے ٥ دد کے ٥



فلیته دیگر: از بزرگے کامل باین تخیف رسیده اول باید کہ وضو بکند بعد ازان دوگانه نماز را ادا کند و جائے از گل نقره آراسته کرده سوئے فلیته را روشن کند و مریض را بگوید ۔ کہ جانب چراغ نظر کند وخود عامل بخواند حاضر شوید ۔ غیبان باحضرت شیخ محی الدین بعد باعبارت فلیته ہذا کہ در روشن میکند این است بسوختم درین پلیته و چراغدان دیوان چاریان و عفریتان و ہاتف کافران و عورتان و جوگیان و کفتاران یا بانی سار و سر بران ماکیان و جمیع لر شیطان شیاطین فلان بن فلان مستولی شده ست و درین پلیته و چراغدان آمده بسوزد و خاکستر شود و زود و بباید نوشتن این عبارت فلیته بنولسید این است



۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۱۶	۳	۶	۹
ع	۱۰	ع	ھ



عمل ثانی :-

در مقدمه آسیب وغیره هرکه این عزیمت برخود نگا بدارد یا در گلوئے بچه اندازد یا در گردن

نابالغ اندازد از جادو و آسیب دیو و پری تبیت وگفتار امین باشد در ہیچ زمان او را گاہے نرسد

عزیمت این است ـ ط ہ ۱۸۸ ح ۱۱۱ دامرھ مرلا ا ط دار یا حافظ یا حی یا قیوم

لو انزلنا ہذا القرآن علی جبل لرأیته خاشعا متصدعا من خشیة اللّٰه وتلک الامثال نضربها للناس

لعلهم یتفکرون اللهم اشعف من له البلاء لصاحبه بحق ـ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة

للمؤمنین ولا یزید الظالمین الا خسارا کهلا کهلا کهلا ارحم ارحم ترحم ترحم عقدتم عقدتم

فرقیس فرقیس فرقیس العجل العجل

نوع دیگر :-

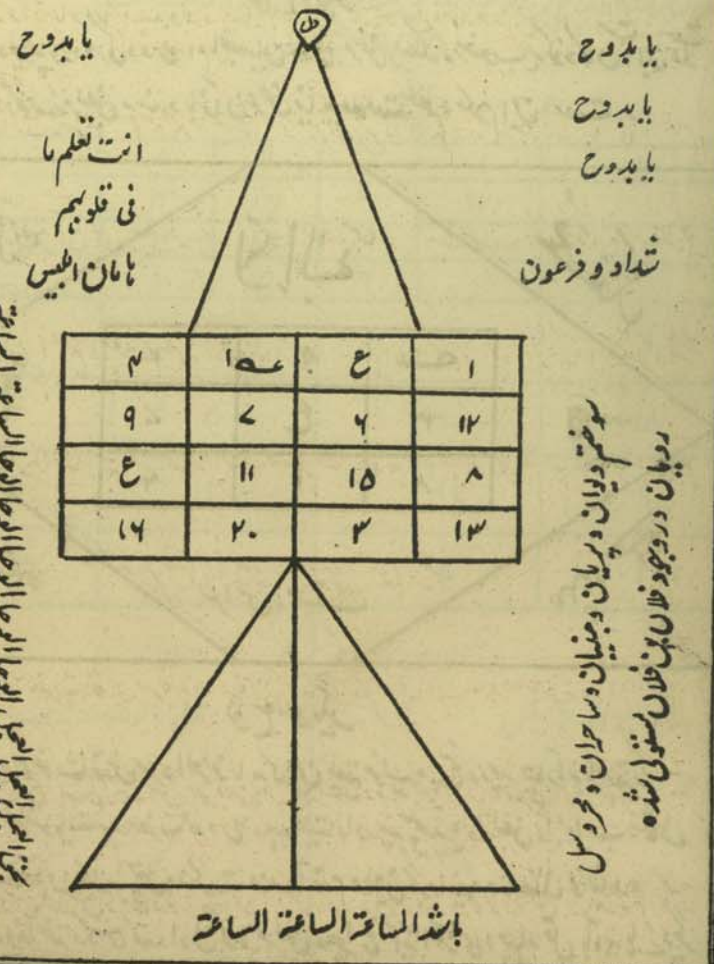
پلیته از جانب حضرت قدس سرهٗ باید که این فلیته پیش مریض آسیب زده در چراغ نو روشن کند و

در چراغ روغن تلخ بیندازد و روغن خوشبودار کنجد بسوزد که شیرینی و نیاز حضرت ممدوح ملکن باشد ہر

بعد از آن فلیته روشن کند جن و دیو و پری ہر بلائے که باشد دفع گردد و خود عامل در ہنگام روشنی

این عزیمت بخواند

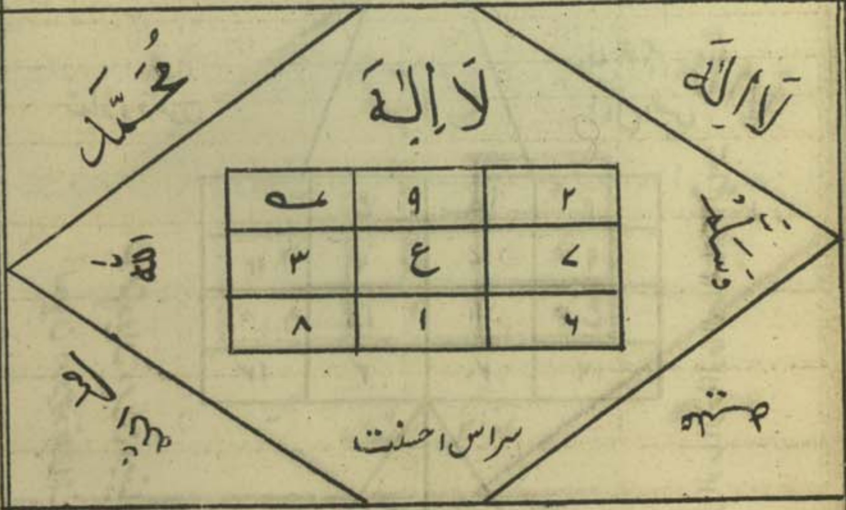
عزمت علیکم واقسمت علیکم یا عبد الصمد یا عبد الرحمٰن یا علیکم یا عبد الواحا زود حاضر شود حضرت میر محی الدین قدس سره و این عزیمت دم کرده ماشها بر بعض میزده باشد ان شاء اللّٰه تعالیٰ ہر چه بر سرش باشد در فلیته آمده بسوزد و خاکستر خواہد شد چنانچه فلیته که ذکرش رفته این است مجرب است ـ



اوترکیب ذکوٰۃ این عزیمت ودرعمل آوردن این است کہ دریک چلہ گواہی ماہی را ترک کردہ یک ہزار ویک صد بار ہر روز یک وقت معین نمودہ با خوشبویات وعنبر ولوبان ہرچہ می خواندہ باشد دبروز آخری نیاز موکلات دہا نیدہ کند پس عامل گردیدہ این اسماء کہ در فلیتہ بستند اسم موکلان اند

نوع دیگر

برائے دفع دیو پری ومرگی ودفع ام الصبیان ودفع مرض مہلکہ کہ منسوب بکودکان است این علامت معظم بنویسید ودرگلوئے مریض بہ بندد باذان مرض نیاید علامت معظم ومکرم این است ۔

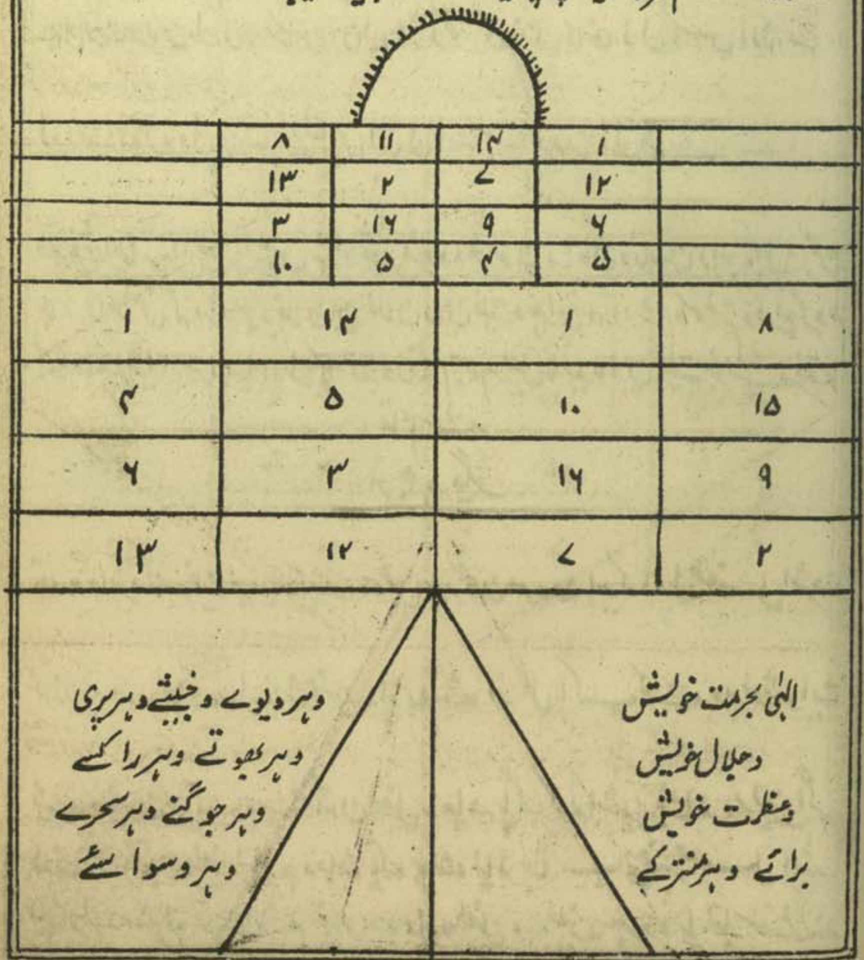


۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

نوع دیگر

از فلیتہ از حضرت غوث قدس سرہ العزیز باید کہ این پلیتہ بنویسید وپنج روپیہ چہار آنہ یا ہر قدر کہ میسر شیرینی طلبیدہ با خوشبویات نیاز حضرت ممدوح دہید و فلیتہ را در پنبہ پیچیدہ ومریض را بجانب شمال وجنوب بخسپانند واین فلیتہ را چہل ونہ کرت از سر تا قدم مریض بگردانیدہ در سفال نو نہادہ بر روغن شرشف انداختہ روشن کنند واول گرد مریض وچراغ آیۃ الکرسی وچہار قل با آیہ ہائے دیگر

خواندہ از کار ومنڈلہ کشد ہر جا کہ حطش تمام کنندہ را استادہ کند وفلیتہ روشن کنند ومریض بجانب چپ چراغ میدیدہ باشد ودو سہ کس دیگران بغیر وزحصار برائے نگہبان مریض بنشینند تا در چراغ مریض دست درازی وبے اعتدالی کردن نیاید بحول وقوت الٰہی ہرچہ بلائے کہ باشد سوختہ گردد ۔ وتمام عمر باز نیاز چنانچہ فلیتہ کہ ذکر رفتہ بدین ترتیب است



	۸	۱۱	۱۴	۱	
	۱۳	۲	۷	۱۲	
	۳	۱۶	۹	۶	
	۱۰	۵	۴	۱۵	

۱	۱۴	۱	۸
۴	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۶	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

وہر بادہ ہر بیاری وخون وسوداء دام الصبیان کہ در وجود فلان بن فلان سخت شدہ باشد یا
دیگرے سخت کردہ باشد درین فلیتہ درآید وبسوزد وبحرمت سلیمان ابن داوٗد علیہما السلام و بحرمت
این نامہائے بزرگ العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعۃ الساعۃ الساعۃ الوسواس الوسواس
علیقا ملیقا واتت تعلم ما فی قلوبہم ملیقاس ۔

ن ل وت ن ج ل ا ن ص س ان ل ور وح ی ذ س ی ی ذ ل اس ان خ

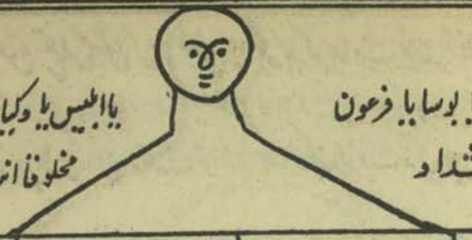
ل اس او س ول ار ش ن م س ان ل اب اب دوع ال ق ٭

وبہ تاثیر اسماء ہذا اللعینا ابلیس شداد وثمود ونمرود وفرعون وہامان وقارون وابو جہل وجمیع
بلاء وامراض کہ در وجود فلان بن فلان درین فلیتہ وچراغ درآوردم وسوختم ودفع کردم
بحرمت اہیا اسراہیا ادل کا غذ در تمام جسم مریض مالیدہ این فلیتہ بنویسید فقط
تمام شد

نوع دیگر

قاعدہ حاضرات وفلیتہ مجرب وآزمودہ وعمل بزرگان معروف باید کہ اول طفل اشرف
کہ زیادہ از دوازدہ سال نباشد غسل داد بردئے از گل پاک کند وہر خوشبویات
شیرینی وغیرہ میسر آید بہم رساند وآن طفل را چادر پاک کہ نو باشد بر فشاند و مریض اگر
طاقت غسل دارد مریض نیز دہد وجامۂ پاک بپوشد و نیاز جناب پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم وحضرت غوث الاعظم قدس سرہ دادہ طفل و مریض ہر دو را نباشند

بعد ازاں فلیتہ بر روغن تلخ روشن کند وطفل را بگوید کہ بجانب فلیتہ نظر بکند وعامل
اول گیرد وطفل ومریض وچراغ این عزیمت خواندہ حصار بکند عزیمت مذکور این است ۔ عزمت علیکم و
اقسمت علیکم بلکان سلطان الجن والانس حضر وا منجانب المشارق والمغارب والجنوب والشمال بحق سلیمان ابن داوٗد
علیہما السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ازین عزیمت ہفت بار حصار کند بر ماش خواندہ ماشہا را بر سمت
منتشر کنند و بر طفل ہم ماش میزند وہر دم درود بخواند پس طفل را در فلیتہ جا بدو بکشش و فراش وسقہ معلوم خواہند شد
پس آن وقت عامل یا فتاح یا فتاح گفتن گیرد کہ بادشاہ حاضر شود بباید چوں بادشاہ حاضر شود نام خود
بزبان خود سلام گوید یعنے این فقیر مرید شاگرد فلان سلام علیک بگوید بعدہ از طفل مطلب
بگوید کہ فلان کس را چہ آزار است وکدام است کہ این آزار میدہد اگر بادشاہ بزبان طفل گوید ۔ کہ
آسیب یا سحر است زبانی آن طفل بگوید کہ سوران را الفر لبید کہ آزا گرفتار کردہ بیارند ودو فرقہ بکرار بگوید این
ہمہ آسیب پا زنجیر کردہ بیارند پس بادشاہ حکم خواہد داد وموکلانش اسباب گرفتہ خواہند آورد بگوید کہ این را
قتل کنند قتل خواہند کرد آن ہمہ را رخصت کند وبنا بر سامان حاضرات خود بگیرد فلیتہ کہ ذکر شدہ است اینست



یا طیور یا بوس یا بوسا یا فرعون
یا نمرود یا شداد

یا ابلیس یا وکیا نوس بحق علیقا بلیقا خلیقا
مخلوفا انت تعلم ها

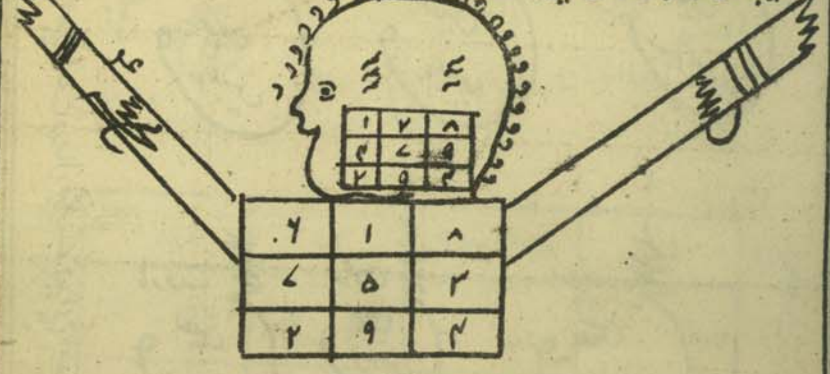
٨	٢٩٤	٢٩٧	١
٢٩٦	٢	٧	٢٩ ل
٣	٢٩٩	٢٩٢	٦
٢٩٣	ع	عـه	٢٩٨

الساعز اروها اروها بحق ایما اشرا ایما

اصبادث هرچه در وجود فلان بن فلان
باشد حاضر نمائید و لبسوزانند
و خاکستران کنند بحق

خ قنوی یا العوا العوا ابل ابل العوا العوا السا عز ١٢

نوعدیگر: این فلیته مجرب غایت بزرگی باید که این فلیته روبروی آسیب زده بوقت
شام روشن کند و آنچه بخورات مهیا باشد پیش فلیته لبسوزند عامل هر عزیمت یاد داشته باشد بخواند
آسیب سوخته گردد ـ و آن این است



١	٢	٨
٤	٧	٩
٢	٥	٤

.٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

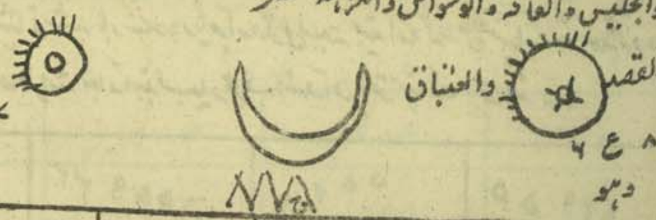
٨	١١	١ عـه	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٥

سوختم
بهر حرمت
علیقا ملیقا طلیقا قلبان بادشاه
آن چه در وجود

نوع دیگر: این فلیته نور قطب از عالم شاه است مع عبارت بنویسید و در هانڈی یک پاؤ ماش بباه داشته به نهد بر آتش هانڈی را نهند خون انده نوبیدا آن را سه روز تا آتش داده جائی دفن کنند و باید که بیمار را تنها هفت بار آیة الکرسی دمیده از جسم مریض مس کند و در هانڈی گذارده و فلیته اینست

والجلیس والعاقه والوسواس والکرابة النصر

والقصب والعنباق



٢٠٧٧

٨ ع ٦

دہو

٧٧٨

فلان بن فلان ناظر غنی الارض

	فلان بن فلان	١٦	صر
١٦٦ ٢٥	٧	١٧٦ ٢٥	١٧٣ ٢٥
١٧٧ ٢٥	١٧٢ ٢٥	١٦٧ ٢٥	١٧٨ ٢٥
١٧١ ٢٥	١٨٤ ٢٥	١٨٠ ٢٥	١٦٨ ٢٥
١٧٩ ٢٥	٢٩ ٢٥	١١٧ ٢٥	١٧٥ ٢٥
٧٢ د	ع ـ	٢٨ حب	ب

بحق نوران پریان جریان جنیان ورسان وساحران وجوگیان

بجوزد دریک

بحق موسیٰ و بلکی وجود فلان بن فلان باشند ذلیته

وبحق سمیون و زیب یابن سمیون سوختم

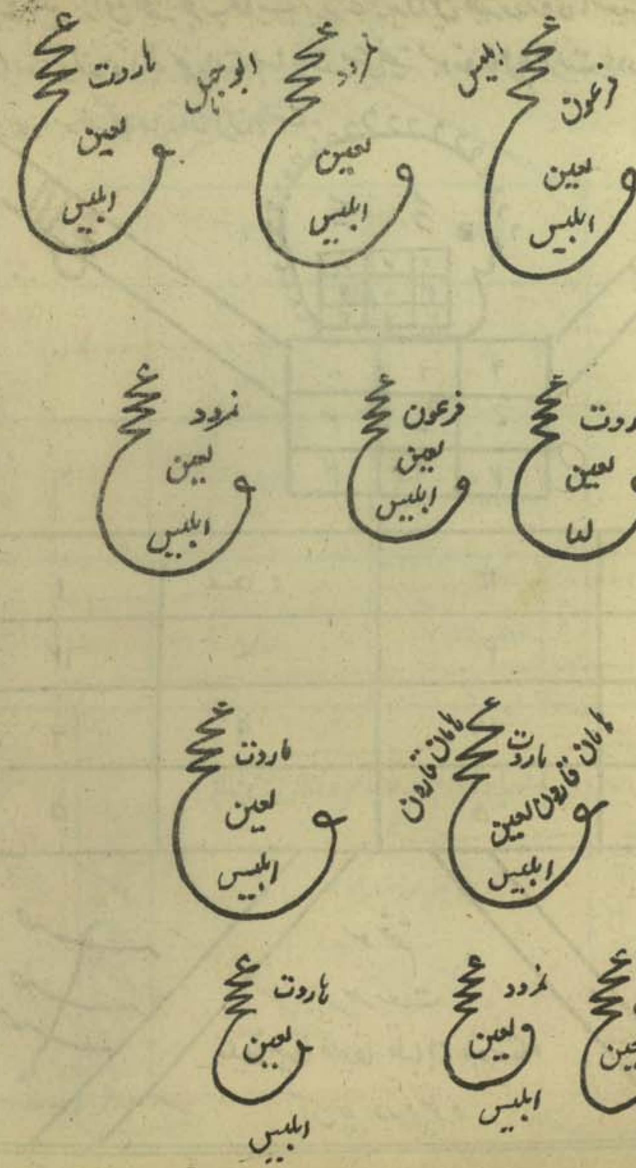
طلسما سوختم

بحق تمر در بحق علیعا علیعا طلیعا طالبعات تنقرمانی نسوختم

بیوزم بیوزم

این طلسم غایت

مجرب مزین الی مریض است درحال بجاے آید این است



نوع دیگر: این هر سه نقوش در مقدمهٔ آسیب معین کرده اند اگر فلیتهٔ احتیاج نباشد این نقوش
نوشته در دود بینی مریض دهد و در تمام جسم مریض بمالد و سبز تعویذ نموده در گلو پیش اندازد هم شسته نوشانند
ان شاء الله تعالی مفید خواهند افتاد و این نقوش اکثر در مقدمهٔ آسیب وغیره بکار می آید - الاحیل در
درچله چهل چهل نقشها نوشته بارے در دریا مے آرد گولی بسته بیندازد که عامل نقشهائے مذکوره را بخود
داین نقوش در حاضرات بکار آیند بسیار مجرب اند و آن نقوشهائے این اند ۔

۵۵۹۲۱	۵۵۹۳۲	۵۵۹۳۱	۸۲۹ ۵۵
۵۵۹۳۳	۵۵۹۲۴	۵۵۹۲۲	۵۵۹۳۳
۵۵۹۲۶	۵۵۹۲۹	۵۵۹۳۶	۵۵۹۲۳
۵۵۹۳۵	۵۵۹۳۴	۵۵۹۳۰	۵۵۹۳۰

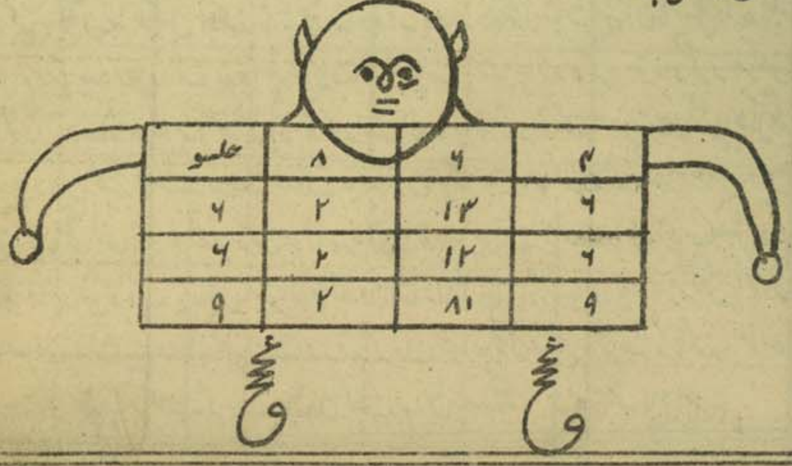
۱	۱ه	۱۱	۸	۸	۱	۶
۱۲	۷	۴	۱۳			
۶		۱۶	۳	۲	عه	۷
۱۵	۴	ع	۱۰	۴	۹	۲
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

نوع دیگر: در مقدمهٔ آسیب اگر قبل از تولد شدن فرزند این نقش نوشته در دیوار از
مکان بچسپاند هرگز در چله زن را نظر و آسیب و کودک را ام الصبیان وغیره خلل نشود و
این نقش از اعداد سورهٔ الم ترکیف است شان تیماری این را می گویند در هر مقدمه بکار می
آید این است

۷۸۶

۱۶۷۱	۱۶۸۹	۱۶۸۳	۱۶۶۹
۱۶۸۲	۱۶۷۸	۱۶۷۳	۱۶۸۵
۱۶۷۷	۱۶۸۱	۱۶۸۸	۱۶۷۴
۱۶۸۷	۱۶۷۵	۱۶۷۶	۱۶۸۲

نوع دیگر: در مقدمهٔ آسیب در کسے مکان خشت یا سنگ می اندازد این فلیتهٔ نوشته رخ
بجانب کعبه شریف کرده بدیوار بچسپاند هرگز سنگها باز نه آید این بحرمت این سنگها باز نه آید
نقش و شکل هذا



نوع دیگر:

برائے اینکہ آسیب کسے جا آتش میدہد یا خشتہا می اندازد باید کہ این نقش را شستہ در مکان و بام و بزجا کہ مناسب باشد بفشانند ہرگز باز خلل آسیب نشود نقش منظم و مکرم این است۔

۷۸۶

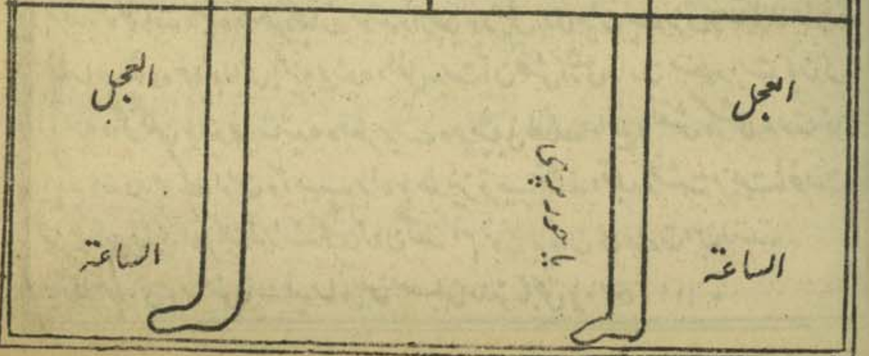
ف	ل م ا ع	ع	دی
ن	ل	ی	ے
ک	د	م	ق
۱ ح ۸	ے	بدوح	بدوح

نوع دیگر حاضرات در شیشی جنات نظر می آیند

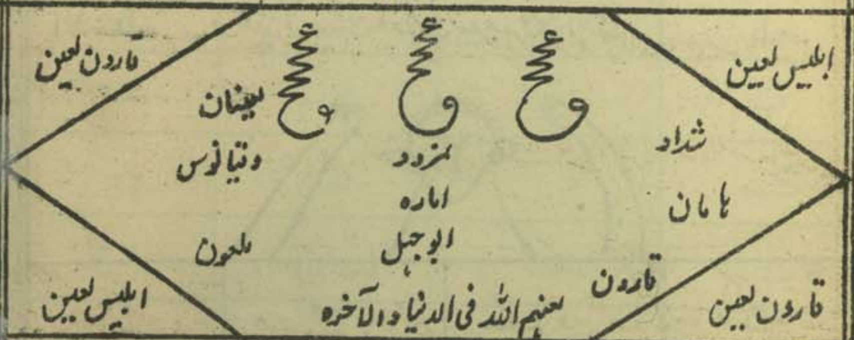
باید کہ اول جائی از گل بلید و مریض آسیب زدہ را غسل دہد اگر ہوشیار و لائق غسل باشد و گرنہ طفل را وکیل او کند نا بالغ زیادہ از دوازدہ سال نباشد پس آن را غسل دادہ جامہ طاہر پوشانیدہ بر چادر نشانیدہ آنچہ بخورات خوشبو یافت باشد بسوزد و گرد خود و گرد مریض و کودک حصار ابرجا باید آنچہ کہ بالا مذکور شد بکند و نیاز شیرینی آن حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بدہد و این فلیتہ نوشتہ بدست طفلک بدہد آن جا کہ سیاہی پر است نگاہ کند و عامل این عزیمت می خواندہ باشد و ہرگز بیم را در دل راہ ندہد۔ پس آن عزیمت را خواندہ بر ناکش دم کند و بر سر کودک در لیفی میزدہ باشد ان شاء اللہ تعالیٰ در سیاہی یا بر سر مریض یا کودک حاضر خواہند شد۔ عامل مختار است در قید کردن خواہ قول و اقرار گرفتہ رہا کند۔ خواہ بسوزد۔ چنانچہ عزیمت کہ برائے خوردن گفتہ ام این است۔ (بر صفحہ ۱۹۹)

یا صابت الصفایا یا جامع الاشتات و مخرج النبات یا منتی الرقاب یا شاہ پری یا بدیع الجمال حور پری اداج من الاعظم ز و فلیتہ کہ بدست طفلک میدہند این است

۲۱	۳۱	ـــ و	یا کبکج
۱۱	ن	ل ا	یا بدوح
۱۱	ن	ب ا	یا بدوح
۱۱		۲ ع ع	حاضر شو حاضر



نوع دیگو: رونمائی برائے شناخت آسیب اگر این علامت را نوشته بر لیفی آسیب زده بنماید اگر آسیب را خلل است بدیدن این علامت گریه درآید اگر خلل خبیث است چند کند و اگر مریض را مرض است خاموش خواهد از علامت این است



نوع دیگو: حاضرات روشنی که مع فلیته مجرب تیز تر است ہرگز خطائی کند و این چنین فلیته اگر پیشے عالمے باشد ہیچ جن وخبیث دیو ازین فلیته سوائی گریز کردن چاره ندارد که موکلات فلیته بسیار زبردست وقوی ہستند ونقش حاضرات نیز چنین قوی تر است که بادشاه جناب حاضر می شود ہرگز قابل نمی سازد پس باید که اول این فلیته را مع این ہردو نقش نوشته سلیمان نیلگون پیچیده قدرے کافور در روغن شیرین وبا خوشبودار آمیخته در یک سفال آب نرسیده روغن مذکور پر کرده چراغ نو را بر ہیزم سه عدد درخت انار شل مکتی تیار کرده براده ہر قدر که بخورات دمیوه وعطر وگلہائے خوشبودار مہیا بود پیش روی چراغ نہد و فرش نو مقابل نو چراغ وایں ہما اسباب نہاده خود ہم لباس پاکیزه پوشیده وطفل بدست آن نقش روشنی دادن منظور باشد پوشاک پاکیزه واگر ممکن باشد نو پوشانیده وعطر بروئے و بر پیشانی طفلک مالیده نقش روشنی بدست آن دہد که ببیند و بہر کسے که جن وآسیب براه باشد نیز قریب بنشاند وقبله رو نشسته عزیمت خواندن شروع نماید چنانچه ادرا فلیته که برائے روشن کردن گفته ام نویسیم وآن مع عبارت این است۔

سیزا الہ انرزی جو سامنو عالما طبو سانا بلیخا مسلیخا ملفو نا بحق یا ۱۱۱۰۵۲۰ +

۹۰ و بحق ۱۰۰۰ بحق یا بدوح یا طبور یا دیو سالا یخفی دردح السدا صلے حلقوم

عسه ولا طور والطوان الیین دبان داهرب یا طیطوما یا طیوسا قہا وسلہا یا

طیطور ساقہو یا طیوا یا طیطو ساقہو فرعون نمرود شداد ہامان قارون عاد ابوجہل

ابلیس تلیس ضحاک دقیانوس درماکہتا بھرون ہونٹ کلوا وغیره ومه شیاطین

لعنہم اللہ تعالیٰ والناس اجمعین ۵۵

عزمت علیکم واقسمت علیکم یا برهبا یا غفصائیل یا صدعائیل یا عینائیل یا

خطائیل یا دردائیل یا رفتائیل بحق سام سوم واو دوم سانوم شدمنوس

جعفروس ہومال یا ہکیائیل بحق یا ۱۱۰۰ ۵ – ۲۰۰ یا بدوح –

به مجرد روشن شدن فلیته جلد تر من البرق خاطف ومثل ریح عاصف احضروا من جانب

المشارق والمغارب والجنوب والشمال درنظر بیننده روشنی یا چراغ اوصاف درآینده

کلام مکنند وجواب بگو بینده بہا بادشاہان را حاضر کرده ہرچه آسیب در وجود فلان

بن فلان باشد اورا گرفتار کرده بیارند خصوصاً شیخ سدو و زین خان را مع مادراش

لبستہ وتوابعان ولواحقان او بدون حکم بر سر مریض آمدن نیابند و اگر بیایبند

زبون و رام شده مربانبردار کرده آرند و درصورت آمدن بر سر مریض کلام

سخت از عامل کردن نتوانند وہر چہ گوید بکنند و مدبہ بزور نگیرند و اگر ندہند

نفع نیابند۔ و او را ایذا رسانند و شرشف خوانده بروید ببنند ولیوز یدو حکم مابان بجا

آبریده وهر که بجا نه آرد بر و شیر مادر حرام و سه طلاق و قسم پنج تن و چهار تن هم

جمیع اولیاء و انبیاء خصوصاً قسم سلیمان بن داوٗد علیهما السلام و پ ی غ م ب ر

ص قسم شرعی هرچہ ہست لبشال ان ه ف ق ک ل ذ ی ع ل ی ل ع م ؛ چون

این فلیتہ نوشتہ تمام کنند این ہر دو نقش زیر آن فلیتہ بنویسد

و اگر بر پیشانی فلیتہ نقوش بنویسد اولی است و زیر آن عبارت

مرقوم بنویسد مع اسماء موکلان بدین گونہ احب یا کلکائیل،

۵۹۱	۵۸۷	۵۹۵
۵۹۴	۵۹۱	۵۸۹
۵۸۸	۵۹۶	۵۹۰
.		.

علیکم یا اسرافیل

بابدوح

علیفا ملیقا طلیقا تعلم ما حقیقا

فی قلوبہم ملیقا طلیقا دقیقا

احب یا عصفائیل

۷۸۶

۶۵۲۴	۶۵۲۷	۶۵۳۰	۶۵۱۷
۶۵۲۹	۶۵۱۸	۶۵۲۳	۶۵۲۸
۶۵۱۹	۶۵۳۲	۶۵۲۵	۶۵۲۲
۶۵۲۶	۶۵۲۱	۶۵۲۰	۶۵۳۱

علیکم یا عزرائیل حطی جمیع

بحق ابجد ہوز

اسمائک لعبد نوشتن فلیتہ وہمہ شروط مسطوره بجا آوردن بر کاغذ نقش درشتی نوشتہ در آئینہ

و عطر در خانہ کہ سیاہی پر کرده است مالہ چنانچہ تر گردانند و بدست طفل مذکور آن آئینہ

رابدہد کہ نظر کند و خود در خواندن عزیمت معروف گردد و ماش بر سر طفل میزند تا پردہ حجاب از چشم طفلک برداشتہ شوند و حجاب مع بادشاہان منقدمین نظر آیند پس ہمہ احوال از زبان طفل بگو بایند و جواب گیرد و نقش درشتی کہ بکمال صحت آمد این است ۔

۷۸۶

۸ ۱۵۳۰۴	۱۹ اللہ اللہ اللہ ۳ اللہ اللہ اللہ ۵ اللہ اللہ اللہ	۱۷ ۱۵۳۱	۱۵ ۱۵۰۴	۳ ۱۵۲۹۵
۳ ۱۵۲۹۹	۲۰ ۱۵۰۳ ۱۵	۱۸ ۱۵۳۱۲	۱۱ ۱۵۲۰۵	۹ ۱۵۳۰۳
۱۲ ۱۵۳۱۶	۱۶ ۱۵۳ ۱۳	۱۲ ۱۵۲۰۶	۶ ۱۵۲۹۹	۴ ۱۵۳۹۷
۱۵ ۱۵۳۰۹	۱۴ ۱۵۳۰۷	۶ ۱۵۰۰	۵ ۱۵۳۹۸	۲۲ ۱۵۳۱۷
۱۴ ۱۵۳۸	۷ ۱۵۳۰۱	۱ ۱۵۲۹۴	۲۳ ۱۵۳۱۸	۱۶ ۱۵۳۱۴

بعد آئینہ دادن بدست طفل عامل گرد خود و گرد طفل بکشد بر سامیر سا آن چہ کہ نوشتہ شد بعدہ عامل ہر عزیمتے کہ یاد داشتہ باشد بخواند و یازدہ بار بخواند و بعد ازان یازدہ مرتبہ این عزیمت بصحت تمام بخواند این است ۔ عزمت علیکم یا معشر الجن والانس واصحاب الارواح فتحون فتحون جبیبک جبیبک اللھم اللھم صفکا السا السا بلسا طلسا طلسا سود سود اسود دا کھلا کھلا کھن مہلا مہلا سہلا سہلا حاضرا حاضرا شیخنا شیخنا سہ ی لسدی سلیمان بن داود علیہما السلام و بعد این عزیمت یازدہ مرتبہ این الفاظ بخواند بہار بہار بہار ماک الیک ادخی مرنجی جلیس بیرکی از مرمین یبق و بعدہ این یازدہ بار این بخواند احضروا یا اصحاب الجن ؛

والشیاطین والحسر والوسواس من جانب المشارق والمغارب والجنوب والشمال بحق خاتم سلیمان بن داود علیہما السلام و بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ و بعد این درود شریف بخواند ۔

اللھم صل علی محمد و علی آل محمد بعدد الجن والانس باسمائک الحسنیٰ

واین درود معظم را باید کہ قبل از خواندن عزیمتہا ہم بخواند و بعد اتمام ہم بخواند ان شاء اللہ تعالیٰ پردہ ہائے حجاب از چشم طفل بر داشتہ خواندن تمام احوال بعامل بیان خواہد کرد ۔ عامل را اختیار است بہر طوریکہ مناسب داند بعمل آرد خواہ قید کند یا ازان بادشاہ سوختہ گرداند ۔

نوع دیگر

برائے آسیب زدہ بسیار مجرب است اگر آسیب از مریض ہرگز کنارہ نمی کند و مریض را نوبت بجان رسیدہ باشد پس باید کہ بروز پنج شنبہ بطور حاضرات آنچہ سامان بالا مذکورہ گشتہ مہیا کردہ مریض را آن جا بنشانند و این نقش را نوشتہ در تمام جسم آن بدہد و نقش دیگر کہ بعد ازین نقش است نوشتہ بہر طوریکہ ممکن میشود بنوشانند و نقش سوم از فلیتہ کردہ خواہ در چراغ تو نقش مذکور نوشتہ روشن کند و مریض را ہم بجا خپیدہ بدارد و احتیاط کند کہ دست درازی بر چراغ نکند نقش ہر سہ مجرب و آزمودہ فقیر ان اند عزیز باید داشت ۔

۷۸۶

۳۵ ۴۷۴۴	۳۵ ۴۷۵۶	۳۵۴۷۵۲	۳۵۴۷۴۹
۳۵ ۴۷۵۳	۳۵ ۴۷۴۸	۳۵ ۴۷۴۳	۳۵ ۴۷۵۵
۳۵ ۴۷۲۷	۳۵ ۴۷۵۰	۳۵ ۴۷۵۸	۳۵ ۴۷۴۴
۳۵ ۴۷۵۷	۳۵ ۴۷۴۵	۳۵ ۴۷۴۶	۳۵ ۴۷۵۱
۰	ـ	۰	۰

نقش دیگر که برائے نوشیدن گفته ایم این است ◦

۷۸۶

۱۵ ۳۷	۱۵۳ ۳۰	۱۵۳ ۲۷	۱۵۳ ۲۴
۱۵ ۳۲۸	۱۵۳۲۳	۱۵۳۱۸	۱۵۳ ۲۹
۱۵۳ ۲۲	۱۵۳ ۲۵	۱۵۳ ۲۲	۱۵۳۱۹
۱۵۳ ۳۱	۱۵۳ ۲۰	۱۵۳۲۱	۱۵۳۲۶

و نقش سوم که فلیته کنند یا در چراغ نویسند این است

۷۸۶

۱۸۵۳۶	۱۸۵۵۰	۱۸۵۴۷	۱۸۵۴۳
۱۸۵۴۸	۱۸۵۸۳	۱۸۵۵۳	۱۸۵۴۹
۱۸۵۴۲	۱۸۵۴۵	۱۸۵۵۲	۱۸۵۳۵
۱۸۵۵۱	۱۸۵۳۹	۱۸۵۴۱	۱۸۵۴۶

بدان العزیز آن چه که متقدمه عزیمت و نقوش و فلیته وغیره در بابؤا سبب بو دند دین باب نوشته دادم انصاف فرماگر چه قدر طالبان راه عملیات صاف در روشن کرده ام که بهیچ عامل گاہے چنین دولتہائے و نعمتہائے بخشد پس این نحیف را دعاخیرے لله فرمانید و به فاتحه ما را یاد کنند که حق یار تو همین است ◦

باب پنجم مشتمل بر کیفیت ساعات و وقت نوشتن و دادن زکوٰۃ نقوش و شرح پرہیز جلالی و جمالی و تسخیر کواکب و شناختن طالع وغیره

برائے مبتدیان ضیائے ارباب علوم سماوی مخفی که بر سماوات هفت کوکب و دوازده بروج هستند چنانچه من اول برائے فهم مبتدیان دائره بروج مینویسم و آن این است .

حمل ۱ میگه	ثور ۲ برکھ	جوزا ۳ متھن	سرطان ۴ کرک
اسد ۵ سنگھ	سنبله ۶ کنیان	میزان ۷ تلا	عقرب ۸ برچھک
قوس ۹ دھن	جدی ۱۰ مکر	دلو ۱۱ کنبھ	حوت ۱۲ مین

و همچنین هفت کواکب که آن را سبع سیاره گویند و دو کوکب منطبع با خواص زحل و مریخ و آن را راس و ذنب گویند و تفصیل کواکب این است -

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
فلک هفتم	فلک ششم	فلک پنجم	فلک چهارم	فلک سوم	فلک دوم	فلک اول آسمان دنیا

راس متعلق زحل و ذنب متعلق مریخ و بعضا این تفصیل را چنین گفته اند که بعض کواکب فوقی اند و بعض تحتی و آن تفصیل چنان است فافهم شمس با فلک چهارم محلک حسر و سیارگان سیاره اول است پس فلک پنجم و ششم و هفتم بر بالائے فلک چهارم اند مالکان این افلاک مریخ مشتری زحل سیاره فوقی اند و فلک سوم و دوم و اول تحت الفلک چهارم اند مالکان آن زهره و عطارد و قمر سیاره تحتی اند پس تمام حفریات دنیا بر گردش این سیارگان است و معیت این با عناصر هر چهار و هر فصل و امر بسیر با خواص این کواکب است زیرا که ایزد تعالیٰ در کلام مجید خویش این بروج آسمانی و کواکب را یاد فرموده که بمصداق والسماء ذات البروج و در یک جا فرموده که جعل لکم النجوم لتهتدوا بها فی ظلمات البر والبحر و یک جا ارشاد فرموده که تبارک الذی جعل فی السماء بروجا و جعل فیها سراجا و قمرا منیرا - پس ادراک رسیده که در ساعت بروج که کواکب هستند لهذا عامل سالک را باید که ساعات کواکب با بروج دریافت نماید و هر امر که آغاز نماید در ساعت کواکب موافق مزاج نقش پر کند تا راست آید و هر گاه که نشیند برائے دعوت عمل

ساخت نیک و بد دیده دریافت کرده نشستند که خطائے زا فتد پس آمدم بر سر مطالب باید دانست که این دو کواکب یعنی اول شمس و دوم قمر از همه سیاره سریع التاثیر و همه روز تابع این اند چنانچه تفصیل روزها.

روز آفتاب	روز قمر
یکشنبه و سه شنبه و شنبه	دوشنبه و پنجشنبه و جمعه و چهارشنبه

و بعضے با این حساب رفته اند که تفصیلش این است و این حساب ظاهری است و بیان او احاجت نیست ۔ و آن این است ؛

نام ستاره	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
نام ایام	شنبه	پنجشنبه	سه شنبه	یکشنبه	جمعه	چهارشنبه	دوشنبه

و دریافت باید کرد که این علم مثل دریاست ۔ عامل ناخدا و کشتی و جهاز تقوی و طهارت و راه ناپیدا کنار و درین ایام پس ناخدا بجز شناخت کواکب کشتی پریشان و مثل بادتند موکلان عمل هستند و به مصداق این معنی آیه شریفه کلام الهی است که و عملیات رح و بابعم هم یعتدون بکذا لازم افتاد که در عملیات حساب نجوم عامل یاد کند چه همکلام گردد و درین عمل حکمائے یونان بسیار تالیف و تصنیفات فرموده اند ۔ ما را کو یارا که شرح هم ها بالقدر ضرورت عملیات بنویسیم که طالب را در تلاش وقت نه گردد و آن این است که از هر کار آغاز نماید پس دوره آفتاب را یاد کند و آن دوره از ابتدائے برج حمل تا برج حوت سیاره در هر برج دوره میکنند چنانچه دائره سیر کواکب این است ۔ ابتدائے سال حساب کنند تا از کواکب هر روز و ساعتها شب و روز دریافت کرده

نام کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس
تعداد ایوم	دو سال و شش ماه	سیزده ماه و چهل روز	پنج روز	یک ماه

نام کواکب	زهره	عطارد	قمر
تعداد ایوم	بست و هشت روز	یک ماه	دو روز و چند ساعت
؛	؛	؛	؛

و این مرکب جوگ هم خاصیت وارد و الا بیانش باعث طوالت کتاب است و عامل را در عملیات چندان ورنبیت الا این قدر ضرور است که ساعت نیک ببیند و طالع سائل و مسؤل نگاه کند و ما تفصیلش آینده درین معنی خواهیم نوشت انشاءالله تعالی الحال قاعده ها هم تمامیم؛

قاعده: در دانستن سنگرات ۔ چون این هم گفته شد که دوره آفتاب در هر برج بمدت یک ماه چیزے کم و بیش مے شود پس چون آفتاب را تحویل از برج به هر برج دیگر باشد آن را سنگرات خواهد شد بدین طریق است که سال شمسی را به چهار حصه منقسم کنند هر چه از چهار باقی ماند آن را در جدول به ببیند ۔

مثلاً کسے پرسید که امسال بکدام وقت سنگرات شده است پس سال شمسی را چهار حصه کردم و طرح دادم یعنی چهار و چهار حساب کردم باقی ماند یک پس در جدول دیدم ماه اپریل که ماه هائے شمسی است و انگریزان همین ماه ها را مقرر کرده اند مردمان واقف ازین ماه ها خوب اند و ماه فروری اردی بهشت را کم دانند ازین جهت گفتم که در ماه اپریل بتاریخ یازده هم بعد ۲۲ گهڑی و ۲ پل سنگرات حمل یعنی میکه خواهد شد همبرین قیاس حساب کنند و چون چهار حصه کنند و جدول هر خانه تا چهار است در آن گانگاه کنند اگر یک عدد باقی ماند در خانه اول ببیند و ماه را خیال کنند در هر گاه که خواهش باشند آن را نگاه فرموده گهڑی و پل و تاریخ دریافت کنند و چون دو عدد باقی ماند در جدول دوم نگاه کنند و چون سه عدد باقی ماند آن را در خانه سوم نگاه کنند و تاریخ و وقت دریافت نمایند و در صورت چهار مراد باقی ماندن و جدول خانه چهارم نظر کنند و اوقات را نگاه دارند که او در حساب ساعت بسیار مفید خواهد افتاد و زیرا که اگر خواهند که بدانند که درین وقت آفتاب در کدام برج و در کدام درجه و دقیقه است پس از سنگرات حساب کنند تا راست و درست افتد جدول این است ۔

حضرت طوسی علیه الرحمة باید دریافت

ابیات

آنچه از ماه شد مضاعف کن — پنج دیگر فزود و بر سر آن
پس چه برجیکه آفتاب درست — بکن آغاز پنج به پنج بر آن
هر کجا منتهی شود عددش — ماه آن جا بود یقین میدان
آنچه از پنج کسری ماند — بر سر ش میروی و زوج بخوان

قاعده: این ابیات چنان است که ابتداء از پرداوج که هندو آنرا بتاریخ سلخ هر ماه پرداوج میشود میکنند مثلاً کسے پرسید که امروز قمر کجا است پس تاریخ ماه را خیال کردم که از پرداو دروز گذشته بودند دیگر بر آن افزودم بست شدند پنج بر و دیگرا فزودم بست و پنج شدند آن وقت آفتاب را دیدم که بکدام برج است معلوم شد که در سنبله است پس اعداد مرقومه بالا را تقسیم کردم پنج سنبله را دادم و پنج میزان را و پنج عقرب را و پنج جدی را دادم بست و پنج تمام شدند پس جواب گفتم که قمر بر آخر درجه برج جدی است لہذا ہمیں طور قمر را حساب گیرد ولیکن ابتدا از پرداوج ضرور کند ورنہ غلطی خواہد افتاد واین طریق برائے دریافت مقام قمر بود بیان پرسش آنکه قمر را منازل مقرر کرده اند و هر منزل را خاصیتے داده اند و نام منازل نچهتر است و هر نچهتر را نه چرن داده اند که از این جدول اسمائے نچهتر و تعداد چرن مفهوم خواهد شد۔

جدول سیر قمر در هر برج

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسنی بهرنی کرتکا	کرتکا روہنی مرگسرا	مرگسرا اردرا انبرپس	پنرپس پکهه اشلیکها
۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱
شرطین بطین	دبران ثریا هقعه	هقعه هنعه ذراعه	ذراعه نثره طرفه
ثریا ۱۴۴	۲۴۳	۲۴۲	۲۴۱

اسد	سنبله	میزان	عقرب
مگها پوربا اترا	اترا پهاگنی هست چترا	چترا سواتی بساکها	بساکها انرادها جیشتهد
۱۴۴	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
طرفه جبهه زبره	زبره صرفه عوا	عوا سماک غفره	غفره زبانا اکلیل
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۱۴۱
قوس	جدی	دلو	حوت
مول پوربا کها اتراکهاد	اتراکها دا شرون دهنشتا	دهنشتا ستبهکا پوربا بهادرپد	پوربا بهادرپد اترا بهادرپد ریوتی
۱۴۴	۲۴۳	۳۴۲	۴۴۱
۱۴۴	۲۴۳	۳۴۱	۴۴۱
اکلیل قلب شوله نعایم	نعایم بلده ذابح	ذابح بلع سعود	سعود اخبیه مقدم مؤخر رشا

پس این سیر قمر بود که بترتیم رفت تا خواص نچهتر و خواصات سیارگان را ترک نموده که در کتب منجمان بسیار خواص ایشان اند و حال را ضرورت آن نیست دیگر مرسمه نچهتر را جوگ منجمان هند مقرر کرده اند و اسمائے جوگ بدین تفصیل اند ازین جدول دریافت باید کرده۔ فافهم

اسمائے جوگ

سوبهن ۱	انگنڈ ۲	سکرٹن ۳	دهرت ۴	سول ۵	کنڈ ۶	بردھ ۷
دبرو ۸	بیاگهات ۹	هرکهن ۱۰	مجبر ۱۱	سده ۱۲	بتی پات ۱۳	بریان ۱۴
پرکه ۱۵	سده ۱۶	سیو ۱۷	سادھ ۱۸	سده ۱۹	شکل ۲۰	ابرندرا ۲۱
بیدهرت ۲۲	بکهیه ۲۳	پربت ۲۴	ایوگهان ۲۵	سوبهاگ ۲۶		

اما پنج وستاره که زہره عطارد و مریخ و مشتری و زحل را خمسہ متحیره میگویند زیرا که این گاہے عقب آفتاب باشند وگاہی پیش آفتاب باشند واز بر برج رجعت و استقامت دارند ازین جہت حساب سیر این سیاره بدون زیج دریافت شدن ناممکن است برائے دریافت کردن آن بوقت ضرورت عامل نیره و تقویم یا با بینید آفتاب را و ماہتاب را لیبا ضرورت درین عمل است بنا بر این ہر روز سیر این بتصریح تمام بنویسیم چنانچہ در بروج دوازده دیده آفتاب چنان می شود ازان دائره آفتاب را دریافت باید. و بر سیر آفتاب۔

حمل آتشی ماه بیساکھ ۳۱ یوم چہار نیم لا	ثور خاکی ماه جیٹھ قدم ۶ نیم ۳۱ یوم لا	جوزا بادی ماه اساڑھ قدم دو نیم ۳۲ یوم کب	
سرطان آبی ماه ساون قدم یک نیم ۳۱ یوم لا	اسد آتشی ماه بھادوں قدم دو نیم ۳۱ یوم لا	سنبلہ خاکی ماه کنوار قدم سہ نیم ۳۱ یوم لا	
میزان بادی ماه کاتک قدم چہار نیم ۳۱ یوم ل	عقرب آبی ماه اگہن قدم ۶ نیم ل ۳۰ یوم	قوس آتشی ماه پوس قدم ہفت نیم یوم ۲۹ یوم کط	
جدی خاکی ماه ماگھ قدم دو نیم ۲۹ یوم کط	دلو بادی ماه پھاگن قدم ۳۰،۸ ، ۳۰،۷ یوم ل	حوت آبی ماه چیت قدم ۶ نیم ۳۰ یوم ل	

و استادان سیر آفتاب را ازین بیت حساب گیرند بیت لا و لا کا شش مہ است پا لل کط و کط مل شہور کہنہ است، پس دوره آفتاب چنین باشد که نوشته شد فاما قمر در یک ماه بروج سماوی طے میکند برین حساب دوازده دوره در ہر ماه شد نمود و در ہر دو روزه و چند ساعت می ماند پس طریق دانستن این امر که امروز قمر بکدام برج است این معنی را ازین ابیات که بحر زخار در کوزه است مصنفہ خواجہ نصیر الدین۔

جدول برائے دریافت سنکرات

خانہ اول

نام ماه انگریزی		شمار ماه	نام سنسکرت		تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	اول	۱	حمل	بیسکھ	۱۱	۲۲	۲
مئی	دوم	۲	ثور	برکھنہ	۱۲	۱۹	۴
جون	سوم	۳	جوزا	متھن	۱۳	۴۵	۳
جولائی	چہارم	۴	سرطان	کرک	۱۴	۲۲	۵۳
اگست	پنجم	۵	اسد	سنگھ	۴	۵۲	۶
ستمبر	ششم	۶	سنبلہ	کینان	۱۴	۵۲	۳۱
اکتوبر	ہفتم	۷	میزان	تلا	۱۵	۱۷	۵۰
نومبر	ہشتم	۸	عقرب	برچھیک	۱۴	۱۰	۲۳
دسمبر	نہم	۹	قوس	دہن	۱۲	۲۹	۱۳
جنوری	دہم	۱۰	جدی	مکر	۱۱	۴۲	۳۵
فروری	یازدہم	۱۱	دلو	کنبھ	۱۰	۹	۴۵
مارچ	دوازدہم	۱۲	حوت	مین	۱۱	۵۹	۵۴

خانہ دوم

نام ماه انگریزی		شمار ماه	نام سنسکرت		تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	اول	۱	حمل	بیسکھ	۱۱	۳۷	۳۴
مئی	دوم	۲	ثور	برکھ	۱۳	۳۴	۳۵
جون	سوم	۳	جوزا	متھن	۱۴	۸	۳۵
جولائی	چہارم	۴	سرطان	کرک	۱۵	۳۸	۳۵
اگست	پنجم	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۳۸	۳۵
ستمبر	ششم	۶	سنبلہ	کینان	۵	۸	۳
اکتوبر	ہفتم	۷	میزان	تلا	۱۴	۳۴	۲۲
نومبر	ہشتم	۸	عقرب	برچھیک	۱۳	۱۶	۵۰

جنوری	دہم	۱۰	جدی	مکر	۱۰	۵۸	۶
فروری	یازدہم	۱۱	دلو	کمبھ	۱۲	۳۵	۱۶
مارچ	دوازدہم	۱۲	حوت	مین	۱۳	۵	۲۶

خانہ سوم

نام انگریزی ماہ		شمار	نام سنسکرت		تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	اول	۱	حمل	میکھ	۱۱	۵۳	۵
مئی	دوم	۲	ثور	برکھ	۱۲	۵۰	۶
جون	سوم	۳	جوزا	متھن	۱۳	۱۶	۶
جولائی	چہارم	۴	سرطان	کرک	۱۴	۵۳	۵۶
اگست	پنجم	۵	اسد	سنگھ	۱۵	۲۳	۹
ستمبر	ششم	۶	سنبلہ	کنیان	۱۵	۲۳	۳۴
اکتوبر	ہفتم	۷	میزان	تلا	۱۵	۴۸	۵۳
نومبر	ہشتم	۸	عقرب	برچھک	۱۴	۴۱	۳۵
دسمبر	نہم	۹	قوس	دھن	۱۴	۱۰	۱۶
جنوری	دہم	۱۰	جدی	مکر	۱۲	۱۲	۲۸
فروری	یازدہم	۱۱	دلو	کمبھ	۱۰	۴۰	۴۸
مارچ	دوازدہم	۱۲	حوت	مین	۱۲	۳۰	۵۸

خانہ چہارم (۴)

نام ماہ انگریزی		شمار	نام سنسکرت		تاریخ	گھڑی	پل
اپریل	اول	۱	حمل	میکھ	۱۱	۸	۲۸

مئی	دوم	۲	ثور	برکھ	۱۲	۵	۳۸
جون	سوم	۳	جوزا	متھن	۱۴	۸	۳۸
جولائی	چہارم	۴	سرطان	کرک	۱۴	۹	۲۸
اگست	پنجم	۵	اسد	سنگھ	۱۴	۳۸	۴۱
ستمبر	ششم	۶	سنبلہ	کنیان	۱۴	۳۹	۶
اکتوبر	ہفتم	۷	میزان	تلا	۱۵	۴	۲۵
نومبر	ہشتم	۸	عقرب	برچھک	۱۲	۴۷	۹
دسمبر	نہم	۹	قوس	دھن	۱۲	۳۵	۴۸
جنوری	دہم	۱۰	جدی	مکر	۱۱	۲۹	۹
فروری	یازدہم	۱۱	دلو	کمبھ	۱۰	۵۶	۱۹
مارچ	دوازدہم	۱۲	حوت	مین	۱۲	۴۶	۳۰

قاعدہ دربیان دریافت لگن

پس چون سنکرانت بدریافت رسید اگر دریافتن لگن باشد ببیند کہ آفتاب بکدام برج است لہذا برجیکہ شمس را باید تا یک ماہ یعنی تا تحویل در برج دیگر ہر روز بوقت طلوع شمس لگن ہمان برج خواہد شد و چون ثابہ روز از شصت گھڑی میشود ازین جہت لگن شش لگن در روز می شوند و شش لگن در شب می شوند پس حساب آغاز از طلوع شمس کند مثلاً آفتاب ۱۳ برج حمل تحویل کند پس تا تحویل برج ثور ہر صبح لگن برج حمل خواہد شد پس اول لگن حمل دوم ثور تا سنبلہ در روز تمام کند و بعد ازان شش برج کہ باقی ماندند آنرا بر شب قسمت کند تا آنکہ در آخر شب تا صبح لگن برج خواہد شد و می باید کہ این امر را خیال کند کہ گاہے شب و روز کم و بیش بعضے گاہے شب و روز یوم دراز میشود پس این کمی و بیشی بداو رحساب بلحوظ خاطر دارد و تعداد دہ لگن کم و بیش کند و من برائے لگن کمی بیشی دائرہ نویسیم تا بدین طور لگن را حساب کند و طالع درقیام کردن لگن وقت بیافتہ دائرہ این است۔

حمل خانہ ٢ گھڑی ٢ پل	خانہ ٢ ثور روز اول ۴ گھڑی ١١ پل	خانہ ٣ جوزا روز اول ٥ گھڑی ٣ پل
خانہ سرطان ہمان روزہ ٥ گھڑی ٢۴ پل	خانہ ٥ اسد ہمان روز ٥ گھڑی ٢٨ پل	خانہ ٦ سنبلہ ہما روز شب ٥ گھڑی ٢٨ پل
خانہ ٧ میزان اول شب ہا روز ٥ گھڑی ٢٨ پل	خانہ ٨ عقرب ہمان شب ٥ گھڑی ٣٧ پل	خانہ ٩ قوس ہمان شب ٥ گھڑی ٣۴ پل
خانہ ١٠ جدی ہمان شب ٥ گھڑی ١٣ پل	خانہ ١١ دلو ہمان شب ٥ گھڑی ١١ پل	خانہ ١٢ حوت تا طلوع سحر ٣ گھڑی ۴١ پل

قاعدہ دانستن آغاز روزہ

در حمل عقرب و دلو و حوت درین چہار برج آفتاب از وقت طلوع تا تمام شب قائم می ماند و در قوس و سرطان و ثور درین سہ برج از نیم آخر شب شروع می شود۔ و تا بہ نیم شب تمام در میزان و جدی و جوزا و اسد و سنبلہ درین پنج بروج باز طلوع آفتاب از روز می شود از این دیرہ شب و روز کمی و بیشی می شود چنانچہ دائرہ کمی و بیشی بدین صورت است۔

حوت و حمل ہر روز ہفت و نیم پل کم	دلو و ثور ہر روز ہفت و نیم پل کم	جدی و جوزا ہر روز ١٠ پل کم

سرطان و قوس و عقرب و اسد و سنبلہ و میزان ہر روز زیادہ پل کم می شود۔

قاعدہ دانستن منسوب بروج

حمل و عقرب خانہ مریخ	ثور و میزان خانہ زہرہ	جوزا و سنبلہ خانہ عطارد	سرطان خانہ قمر
قوس و حوت خانہ مشتری	جدی و دلو خانہ زحل	اسد خانہ شمس	

نہادین علم یک جدول عریض و طویل بنویسیم تا طالب از و بہرہ دانی گیرد و منسوبات بروج و سیارگان بیشتر از ان جدول مفہوم خواہند شد و بسیار مختصر جدول است اما علامت شناخت مقام جدول از حروف ہجی اند چنانچہ این ابیات اول یاد گیرد بعد از ان جدول ببیند۔

ابیات

زحل سفر دالف نہ نور نشان — بے و جیم از رجیم از سرطان
از اسد کاف و سنبلہ ہمہ گان — دال از میزان و رے بعقرب خوان
قوی حے است و جدی از سفر است — دلو را بے و یا ز حوت نشان

(جدول منسوبات سیارگان و بروج اینست)

تعداد	١	٢	٣	۴	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف ہجی	٠	ب	ب	ج	ک	ہ	د	ر	ح	٠	ب	با
صاحب خانہ	مریخ	زہرہ	عطارد	قمر	شمس	عطارد	زہرہ	مریخ	مشتری	زحل	زحل	مشتری
وبال سیارگان	زہرہ	مریخ	مشتری	زحل	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	عطارد	قمر	شمس	عطارد
شرف سیارگان	شمس	قمر	راس	مشتری	٠	عطارد	زحل	٠	ذنب	مریخ	٠	٠

بقیہ جدول

حروف تہجی	ل	م	ب	ح	ک	۵	د	ر	ح	۰	ب	یا
درجات مشرف	۱۹	۳	۲	۰۱۵	۰	۱۵	۲۱	۰	۳	۲۸	۰	۲۷
سیارگان مبسوط	زحل	۰	ذنب	مریخ	۰	زہرہ	شمس	قمر	راس	مشتری	۰	-
تانیث و تذکیر	مذکر	مونث	مذکر	مونث	مذکر	مونث	مذکر	مونث	مذکر	مونث	مذکر	مونث
لیلی و نہاری	نہاری	لیلی	نہاری	لیلی	نہاری	لیلی	نہاری	لیلی	نہاری	لیلی	نہاری	لیلی
سیارگان حار و بارد	حار	بارد	حار	بارد	حار	بارد	حار	بارد	حار	بارد	حار	بارد
رطب و یابس	یابس	یابس	رطب	رطب	یابس	یابس	رطب	رطب	یابس	یابس	رطب	رطب
امزجہ	صفراوی	سوداوی	دموی	بلغمی	صفراوی	سوداوی	دموی	بلغمی	صفراوی	سوداوی	دموی	بلغمی
ثبات و انقلاب	منقلب	ثابت	ذوجسدین	منقلب	ثابت	ذوجسدین	منقلب	ثابت	ذوجسدین	منقلب	ثابت	ذوجسدین
دخول	ربیع	ربیع	ربیع	خلیع	خلیع	خلیع	خریفی	خریفی	خریفی	شتوی	شتوی	شتوی
جہات	شمالی	شمالی	شمالی	شمالی	شمالی	شمالی	جنوبی	جنوبی	جنوبی	جنوبی	جنوبی	جنوبی
قیام شمس مدت	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۲۹	۲۹	۳۰	۳۰	۳۰
بساعات طلوع برج	الدار	مح الح	۰	۰	۰	ثرحج	۰	۰	۰	۰	۰	الدلو

بقیہ جدول

حروف تہجی	۰	ا	ب	ج	ک ک	۵	د	ر	ح	۵	ب	۰	ا
عرض اواسط	۰	زہرہ	۰	شمس	مریخ	مشتری	۰	۰	عطارد ندارد	زحل	-	۰	۰
درجات اوج	ماله ماله	۰	سا سب	ہف ہف	بخط ب	جر بج	نو نو	۰	۰	۰	۰	۰	۰

پس اے عزیز قاعدہ ہائے ہمہ سیارگان بطور اختصار در جدول نوشتہ دادم و سیر شمس و قمر بتصریح بہ قید گھڑی و پل بیان نمودم الحال قاعدہ دور سبع بسیار کہ در تمام روز و شب می باشند و خواص خود نیک و بد دارد میان نمایم ہر ہمہ قاعدہ منکشف گردد و بخوشی خاطر در فاتحہ خیر نفیر کہ بیان عملیات عل رآن چہ قاعدہ برائے دانستن ساعات نیک و بد موافق دور سبع سیارہ وغیرہ و این حساب از روز شنبہ گیرند و ہر ستارہ را دو گھڑی و چند پل ساعت می باشند و در ہر ساعتے ہر یک خواص خود بہ بخشد اگر نیک است خواص نیک و بد اگر نوشتہ ام منظور است خواہم کرد الحال دائرہ ہائے ساعت این است ؛

اول ساعت زحل ۱۲ گھڑی	دوم ساعت مشتری ۰۲ گھڑی	سوم ساعت مریخ ۱۲ گھڑی	؞
چہارم ساعت شمس ۰۲ گھڑی	پنجم ساعت زہرہ ۰۲ گھڑی	ششم ساعت عطارد ۰۲ گھڑی	؞
ہفتم ساعت قمر ۰۲ گھڑی	ہشتم ساعت باز زحل ۰۲ گھڑی	نہم ساعت مشتری ۰۲ گھڑی	؞
دہم ساعت مریخ ۰۲ گھڑی	یازدہم ساعت شمس ۰۲ گھڑی	دوازدہم ساعت زہرہ ۰۲ گھڑی	؞

پس روز شنبه آخر شد و شب آنجا بهمیں دو خیال کند یعنی بعد زهره عطارد فافهم۔

اول ساعت عطارد ۱۲ گھڑی	دوم ساعت شب قمر ۲۰ گھڑی	سوم ساعت بامداز زحل در شت ۶۰ گھڑی
چہارم ساعت مشتری ۲۰ گھڑی	پنجم ساعت مریخ ۲۰ گھڑی	ششم ساعت بشمس ۲۰ گھڑی
ہفتم ساعت زہرہ ۲۰ گھڑی	ہشتم ساعت عطارد ۲۰ گھڑی	نہم ساعت قمر ۲۰ گھڑی
دہم ساعت زحل ۲۰ گھڑی	یازدہم ساعت مشتری ۲۰ گھڑی	دوازدہم ساعت تا طلوع شمس مریخ

پس شب آخر شده روز یکشنبه رسیده دو ساعت به شمس رسیده و یکشنبه به شمس منسوب است لہذا اول شمس دوم ساعت زہرہ سوئم ساعت عطارد چہارم ساعت قمر پنجم ساحل ششم ساعت مشتری ہفتم ساعت مریخ ہشتم ساعت شمس نہم ساعت زہرہ دہم ساعت عطارد یازدہم ساعت قمر دوازدہم ساعت زحل پس روز یکشنبه تمام شد شب آمده ہمچنیں دور سیارگان از بن ہر ہفت روز و شب قیاس کن و حساب بگیرد تا آسان گردد در وقت سیارگان اینی الفاظ دریافت نماید یخ شهد رو آنکر از روز راست دی ه ل ش رخ چون شب افروز است ش یکشنبه ز دوشنبه خ سه شنبه و چهارشنبه ی پنجشنبه ج جمعه ل شنبه پس این همه قاعده یاد بستن ساعت بود که نوشته دادم اما بعض بروج خاصیت دارند و سریع التاثیر هستند هر گاه که در آن بروج آفتاب باشد و کارے تفصیلش

بدین طریق است

قاعدہ دانستن خاصیت بروج ست

چون لگن اول برائے ہرگاہ بسیار خوب	ہر لگن دوم بدرجه وسط نه نیک نه بد	و سیوم لگن بسیار بد در ہرگاہ

حمل سرطان میزان جدی اگر آفتاب درین بروج باشد لگن چه بسیار خوب است۔	ثور اسد عقرب دلو اگر درین بروج آفتاب باشد ہر لگن اوسط است

جوزا سنبله قوس حوت

اگر درین بروج آفتاب باشد وسیوم لگن بد ست۔

قاعدہ بدانکه بعض بروج با بعض دوستی دارند و بعض با بعض دشمنی دارند و بعض بروج باہم مساوی اند نه دوست و نه دشمن پس باید که این همه مقدمه را نگاه کند وقتے که برائے دوستی و حب عمل را ابتدا کردن خواهد اجتماع طالع باشد ابتدائے عمل کند تا راست آید و بروج کواکب ہر دو را دوستی و دشمنی شرح دہم تا به تو سہل گردد

جمل واسد باہم دوست بدرجه مبالغه	ثور و عقرب باہم دوست بدرجه اوسط	جوزا و قوس و دلو ہر سه باہم دوست بسیار
سنبله و حوت باہم دوست	میزان و حمل باہم دوست بدرجه اوسط	ثور و سنبله بدرجه مبالغه

جوزا و میزان باہم دوست بدرجۂ اوسط	سرطان و عقرب باہم دوست بدرجہ اوسط	اسد و قوس باہم دوست بدرجہ مبالغہ
سنبلہ و جدی باہم دوست بدرجہ اوسط	اسد و حوت باہم دوست بدرجہ مبالغہ	حمل و سنبلہ باہم دوست بدرجہ اوسط
حمل و عقرب باہم دشمن بدرجۂ اوسط	ثور و میزان باہم دشمن بدرجۂ اوسط	حمل و ثور باہم دشمن بدرجۂ اوسط

دائرہ دوستی و دشمنی کواکب

آفتاب و مریخ باہم دوست بسیار	زہرہ و زحل باہم دوست بسیار	عطارد و آفتاب باہم دوست بدرجۂ اوسط
عطارد و مریخ باہم دوست بدرجہ اوسط	قمر و مریخ باہم دوست بدرجہ اوسط	شمس و زحل باہم دشمن متوسط
مشتری و قمر باہم دشمن بسیار	عطارد و زحل باہم دشمن بدرجہ اوسط	عطارد و زہرہ باہم دشمن بدرجہ اوسط

پس این ہمہ قواعد عامل را باید کہ از بر یاد کند و ما ا کہ لون و طبع ہم نویسیم تا طالب را آسان گردد

حمل ۱ رنگ زرد و سرخ و شیرین طبع جہت مشرق	ثور ۲ رنگ سیاہ و سبز تلخ و تیز طبع جہت جنوب	جوزا ۳ رنگ سفید بالکل بزردی تلخ شود طبع جہت مغرب	سرطان ۴ رنگ سفید مطلق شیرین طبع جہت شمال

اسد ۵ رنگ زرد و سرخ شیرین طبع جہت مشرق	سنبلہ ۶ رنگ سیاہ و سبز تلخ مطلق و تیز طبع جہت جنوب	میزان ۷ رنگ سفید و سبز شود تلخ طبع جہت مغرب	عقرب ۸ رنگ سفید مطلق شیرین جہت شمال
قوس ۹ رنگ زرد و سرخ شیرین طبع جہت مغرب	جدی ۱۰ رنگ سیاہ و سبز تلخ مطلق تیز طبع جہت جنوب	دلو ۱۱ رنگ سفید و سبز شور و تلخ طبع جہت مغرب	حوت ۱۲ رنگ سفید مطلق شیرین طبع جہت شمال

سمت و طبع و رنگ بروجہا برائے این جہت نوشتہ ایم کہ عامل را وقت نوشتن نقشے کہ آتشی باشد سمت مشرق نشستہ بنویسد و ہمین طریق بہر مزاج کہ نقش نویسد آن جہت نشیند و موافق رنگ بروج سیاہی یا سرخی نوشتن نقش باشد تا راست آید. بموجب لذت اونمک خواہ اشیائے تلخ و شیرین وغیرہ در دہن خویش داشتہ باشد. و نقش شد و ہمچنین ہر کواکب با لطبع و جہات این است

آفتاب طبع گرم جہت مشرق لذت شیرین جلالی سعد اکبر	قمر طبع سرد جہت شمال لذت شیرین مشترک سعد اکبر	مریخ سرخ مطلق طبع گرم جہت لذت نمکین نحس اصغر جلالی

عطارد ۴ رنگ سبز سیاہی مائل طبع سرد لذت ذوجسدین سعد و نحس ممتزج دہکار مغرب	مشتری ۵ رنگ زرد مطلق گرم طبع لذت شیرین جہت مشرق سعد اکبر جلالی	زہرہ ۶ رنگ زرد و سبز آہنی طبع سرد جہت مغرب لذت شیرین سعد منقلب	زحل ۷ رنگ سیاہ مطلق طبع گرم لذت شور جہت جنوب جلالی نحس اکبر

این دائرہ محض برائے تفہیم طبع طالبان نوشتہ ایم کہ از ہر خاصیت آگاہ باشد و اجرائے کار خود نماید و باید کہ طالع سائل و مشکل ہر دو دریافتہ کار کند اگر طالع سائل منسوب برج و کوکب آتشی و مقدمہ حب بود در عمل آید و نیز نجومات

هر کواکب به تقسیم موسومه کواکب بر آن اشیاء که مقرر اند لسوزند جدا جدا برائے ہر کواکب غذا و بخورات است پس این اشیاء را ہر قدر که توانند ملحوظ خاطر داشته بکار برد از ند درست افتند چنانچه دائره بخورات ہر کواکب این است فافهم

زحل ۱	عود	رالی	گوگل
مشتری ۲	عطر عنبر و مشک و زعفران زرد	صندل سرخ و صندل زرد	اگر ولوبان و حب الغار و شکر
مریخ ۳	عود و قرنفل	لوبان و سپندور	جوز و گوگل
شمس ۴	عود و صندل سفید و سرخ و عطر	جوز و عنبر و اگر و شکر	لوبان و سپندور
زهره ۵	عطر سهاگ و مشک	صندل سرخ و سفید و زعفران و لوبان	شکر و جوز و اگر و گلهائے خوشبودار
عطارد ۶	عود و عنبر	لوبان و زنخ	تشور و الکند
قمر ۷	کافور	عطر و عطر گلاب	لوبان و عود

باید که در وقت پلیته سوختن و خواندن عمل موافق طالع طالب مطلوب ازین بخورات دود کنند اگر ستاره طالب مطلوب باہم بالعکس باشند یعنے ضدیت دارند یکے آتشی طالع دو دیگر آبی طالع است درین صورت عدد ہر دو اسم برآورده دوازده گان طرح دہند آنچه باقی ماند بسیر بروج تقسیم کنند ہر جا که عدد منتهی شود آن برج و آن ستاره که بآن برج منسوب باشد بخورات روشن کنند و چون معزز اول ابتداء دعوت اسم و عمل باشد شیرینی و میوه و ہر چه غذائے موافق طبع نقش و عمل و دعوت و موافق طبع کواکب و باشد بر سر تار است آید و بعض عمل چنان ہستند که ہر روز آرد و بعض عمل چنان اند که ہر روزه درویشان را دعوت و لتصدق اجرائے آن باشد۔

۲۴۲۵	۷۹۲۱	۲۲۳۴۶	۷۹۲۸
۷۹۲	۳۲۷۵	۹۹۹۹	۱۲۰۰۲
۳۳۴	۲۹۴	۳۳۳۶	۱۱۰۱۹

زحل ۱	برنج زرد شیرین	میوه ہائے ولایتی	شیرینی خوشبودار	دال نخود و گلاب	عطر و عسل خالص
قمر ۲	برنج سفید و شکر سفید	شیر و برنج شیر خالص	روغن زرد و دوغ ماست	میوه ہندی شیر باشد	کیوڑه و گلاب
مریخ ۳	گوشت و نان تجیری و کباب	برگہائے ساگ سرخ مرچ	روغن سرشف	دال عدس و میوه ہائے ترش	خوشبوئے تند و تیز
عطارد ۴	برنج و دال مونگ	میوه ہائے ہندی ولایتی	پسته سبز و چار مغز	انگور و انار و پراٹها نان	خوشبوئے مجموعه
مشتری ۵	شیر برنج و زرده	میوه ہائے ولایتی شیرین	عسل خالص و مصری	شہد و شکر بان شیرین	عطر گلاب و عطر
زہره ۶	شیر برنج و زرده	لوزیات و غیره	حلوائی عسل خالص	دال نخود و برنج	عطر سہاگ
زحل ۷	کھچڑی ماش	کنجد سیاه	بادنجان	میوه ہائے تلخ	عطر گل یعنی مٹی

قاعده دانستن بروج مطابق ماه جلال

اول در دائره سیر کواکب ماه ہندی نوشته ام الحال برائے خاطر طالبان این گرامی فن ماه جلالی را دائره می نویسم که بسیار بکار می آید یعنے اگر طالع شخصے از حروف تہجی عدد برآورده دریافته است لہذا این قواعد از کتب علماء دین است که موافق طالع آتشی بادی آبی و خاکی ماه جلالی دریافت نموده آغاز وظیفه و دعوت و زکوٰة دادن تا بقاعده عربی بسیار آسان افتد و تلاش از ماه ہائے ہندی مطابق کردن ماه عربی واز افتد و تزائے حساب ماه ہائے جلالی در ہر مقدمه از ماه محرم الحرام می باشد و علمائے متقدمین غره ماه محرم را نیر روز گویند و کیفیت تمام سالی از ہمیں روز گفته اند و این سنه مقدسه ہجری پیغمبر صلی اللہ علیه وسلم اند موافق نوروز اکثر حالات مطابق ہم می آید پس برائے آسانی ماه جلالی را نوشته زنند

دائره مذکوره بالا این است		
محرم الحرام منسوب ببرج حمل طالع آتشی و تیز است	ماه صفر المظفر منسوب به برج ثور طالع خاکی و ماده ست	ماه ربیع الاول منسوب به برج جوزا طالع بادی و نر است
ماه ربیع الثانی منسوب به برج سرطان طالع و نر است	ماه جمادی الاول منسوب به برج اسد طالع آتشی و نر است	ماه جمادی الثانی منسوب به برج سنبله طالع خاکی و ماده است
ماه رجب المرجب منسوب به برج میزان طالع بادی و نر است	ماه شعبان المعظم منسوب به برج عقرب طالع بادی و ماده است	ماه رمضان المبارک منسوب به برج قوس طالع آتشی و نر است
ماه شوال المکرم منسوب به برج جدی طالع خاکی و ماده است	ماه ذی قعده منسوب به برج دلو طالع بادی و نر است	ماه ذی الحجه منسوب به برج حوت طالع آبی و ماده است

پس باید که عاشق عمل بر طبائع بروج کند اگر معشوق آبی طبع باشد در ماه آبی عمل آغاز نماید و اگر مطلب تسخیر امیر و حاکم است هر چه طالع آبی و آتشی و خاکی و بادی او افتد یعنی باشد بر آن عمل کند اثر تمام بخشد اما در هر ماه از حدیث پیغمبر خدا صلی اللّٰه علیه و آله وسلم و نیز بقول منجمان تاریخها نحس و سعد اند در آن تاریخ هم کار آغاز نمودن خطا است. چنانچه پرهیز باید کرد و ابتدائی هر کار مثل آغاز نمودن دعوت و دادن زکوٰة و آغاز وظائف و دعا نوشتن نقش و رفتن بدربار در تاریخ نحس بهتر نبود. اگر در اثنائے جمله تاریخهائے نحس افتد مضائقه نیست اما ابتدائے کارها نباید کرد. چنانچه حسب ارشاد مخبر صادق صلی اللّٰه علیه و آله وسلم در تمام سال بست و چهار تاریخ نحس اکبر اند چون کسے در آن تاریخ متولد شود زنده نماند و اگر زنده بماند زندگی بد کند و اگر بیمار شود بهتر نگردد و اگر بر جنگ رود کشته گردد و اگر تجارت کند تاراج گردد

اگر درخت نشاند بار آور نگردد و اگر زراعت کند آفت رسد و اگر آغاز عمارت کند تمام نشود و اگر بر سواری شود بر زمین افتد و اگر کار نیک مثل دعوت بعمل آرد کار نیک نیاید و اگر سفر دریا کند جهاز تباه کند. چهار بتاریخ آن به هر صورت نیک نباشد و آن تاریخهائے نحس این اند باید در یافت و بآن کار بند و باید شدن تا که عملیات راست آید دائره تاریخ منحوس این است:

۱۴ محرم ۱۱	۱۴ صفر ۳	ربیع الاول ۲۰ ربیع الثانی ۱۷
جمادی الاول ۱۱	جمادی الثانی ۱۳	۱۴ رجب المرجب ۱۵ - ۳ شعبان المعظم ۴
رمضان المبارک ۲	۲ شوال ۷	۳ ذیقعده ۵ ذی الحجه ۷

قاعده دیگر از کتب فضلاء عصر

چنانچه علماء متقدمین این تاریخها را نیز نحس اکبر گردانند

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی
۱۴ - ۱۱ - ۱۱۲	۱۰ - ۱۲ - ۲۰	۲۰ - ۱۰ - ۴	۲۸ - ۱۱ - ۱
جمادی الاول ۲۸ - ۱۱ - ۱۰	جمادی الثانی ۱۲ - ۱۱ - ۱	رجب المرجب ۱۳ - ۱۲ - ۱۱	شعبان المعظم ۲۶ - ۲۰ - ۱۴
رمضان المبارک ۲۴ - ۲۰ - ۳	شوال المکرم ۸ - ۶ - ۲	ذیقعده ۸ - ۱۰ - ۶	ذی الحجه ۲۸ - ۲۰ - ۸

قاعده دیگر در شناختن تاریخ منحوس

یعنی مطابق بروج طالع ایام منحوس در هر ماه که طالع مردمان است در آن تواریخ هر یک شخص مطابق اسماء خود ها دریافته پرهیز در هر کار نماید که آن تواریخ هر طالع منحوس است هیچ کار راست نه آید و هیچ دعوت و زکوٰة و نکاح و عمارت و کارهائے نیک در آن ایام نباید کرد که آن روزهائے دشمن طالع خود اند چنانچه آن ایام مذکوره تفصیلی بدین صورت است:

برج طالع حمل را ۶ و ۱۱ و ۲، ۲۹ و ۲	برج طالع ثور را ۴۵، ۹، ۲۴، ۲۵ و ۲۸
برج طالع جوزا را ۴، ۱۳ و ۱۷ و ۲۸ و ۳	برج طالع سرطان را ۸ و ۱۳ و ۱۸ و ۲ و ۲۸
برج طالع اسد را ۶ و ۱۳ و ۱۶ و ۲۱ و ۲۵	برج طالع سنبله را ۱۶ و ۱۷ و ۱۲
برج طالع میزان را ۱۲ و ۲۳ و ۲۸	برج طالع عقرب را ۴ و ۹ و ۱۳ و ۱۵ و ۲۴ و ۲۸
برج طالع قوس را ۴ و ۹ و ۱۳	برج طالع جدی را ۱۷ و ۲۲ و ۲۴ و ۲۵
برج طالع دلو را ۱۲ و ۱۷ و ۲۳ و ۲	برج طالع حوت را ۲۴ و ۲۹ و ۱۳

قاعده دانستن دوازده ماه ثابت ومنقلب وذوجسدین

بدانکه ماه هائے سعد ونحس ومنقلب وذوجسدین در جدول طویل نوشته ام اما تفصیل آن از آن جدول فهم مبتدی نخواهد آمد وبنا برآغاز هر کار دانستن آن بضرورت است آنچه برائے حب وبغض وبرائے کشائش رزق وکشائش جاه ومراتب در آن ایام به هر یک قسم وآغاز کنند پس ندانند که در کدام ماه آغاز کنند لهٰذا آگاه شوند که دوازده ماه در یک سال اند ودوازده برج هم اند پس ازین تفصیل باسر نصل کرده اند ثابت ومنقلب وذوجسدین لهٰذا احیائے اثبات دولت وافزونی جاه وعزت برائے خود یا برائے دیگرے عمل کنند آن وقت کنند کہ آفتاب در برج ثابت باشد وبرج ثابت چهار اند چنانچه ازین طور بیند۔

دائره ثابت ومنقلب وذوجسدین :: برج ثابت مطابق ماه ثور بیساکھ :: اسد بھادوں عقرب اگھن دلو پھاگن برائے کشائش رزق وافزونی مراتب درین روزها	بروج منقلب مطابق ماه حمل بیساکھ سرطان ساون میزان کاتک جدی ماگھ :: برائے مقهوری اعداء وبغض عمل کنند - ونفاق درین ایام عمل کنند۔

بروج ذوجسدین

جوزا اساڑھ سنبله کنوار قوس پوس حوت چیت

برائے حب وتسخیر مطلوب اگر عمل کنند درین ماه ہائے کنند

قاعده در دانستن جهات رجال الغیب

باید دانست که رجال الغیب مردان غیب اند که در هر کار حرکت وسکون شریک کار می باشند پس در هر مقدمه مثل رفتن سفر وآغاز کردن کارہائے نیک وخواندن وظائف ونشستن در چله ومراقبه ونوشتن تعویذ وغیره اگر رجال الغیب روبروئے افتند باشند هرگز در آن صواب نموده آغاز کار نفرماید زیرا که اگر برائے دوستی کنند دشمنی پیدا آید هر کار برعکس بود یعنے اگر بہر شکار رود زخمی شود اگر بملاقات سلطان رود معتوب ومغضوب گردد پس این قاعده را بوجه احسن بخاطر ضبط نمایند داین تخفیف برائے همین همه قواعد را یک جا نموده که بموجب نوشته در عمل آرند ودر مقدمه رجال الغیب بیت عربی از استادان مقرر است وآن بیت برائے هر جهات رجال الغیب است - یعنی هر حرف منسوب به هر طرف است از اول تا آخر ونیز دائره هم برائے این مقرر است۔

چنانچه اولا بیت این است. بیت

قاعده

این بیت بدین گونه است که هر حرف منسوب به هر جهت ست ودرین قاعده است جهت هستند مشرق مغرب جنوب شمال اگنی نیرت بائب الیسان اول جهات اند واین از پس هر بیت منسوب به حرف شعر بالا است به هر گوشه نیز نسبت است چنانچه ک اول منسوب به اگنی ون آن منسوب نیرت وح منسوب به جنوب وغ اول منسوب به غرب وب منسوب به بائب والمنسوب به الیشان وم منسوب مشرق وش منسوب به شمال علی هذا القیاس از تاریخ اول تا به سلخ تمام ماه به همین نسبی حرف منسوب اند بدانائی باید فهمید۔

دائرہ چکر چوگنی این است برین عمل کنند عزیزہ باید داشت		
اگنی ۱ - ۹ - آتش سوار برگ و عدالت	مشرق ۷ - ۱۴ - ۲۴ - ۹۹ فیل سوار برائے خواب بندی	ایسان ۶ - ۲۱ - ۲۸ خر سوار برائے محبت آخر روز
جنوب ۳ - ۱۱ - ۱۰۹ - ۲۶ شیر سوار برائے عداوت	چکر چوگنی	شمال ۸ - ۱۵ - ۲۳ - ۳۰ اسپ سوار برائے محبت
نیرت ۱۰ - ۱۹ - ۲۵۱ سگ سوار برائے محبت	غرب ۱۴ - ۱۲ - ۱۹ - ۲۷ گاؤ سوار برائے محبت و تسخیرات	بائب ۵ - ۱۳ - ۳ تخت سوار برائے علو درجات

دیگر انکہ قواعد دانستن رجال الغیب ازین ابیات مفہوم نمایند بہر تاریخ بہر سمت خواہند شد

منظومۂ رجال الغیب

اگر قیام نمائی بقول اہل کمال ❊ بدین طریق شناسی جواب ابدال
بہ اول و نہم و شانزدہ و بست و چہارم ❊ میان شرق و جنوب اند ای خجستہ خصال
بدوم و دہم و ہفدہ و بست و پنج ❊ میان غرب و جنوب اند ای نکو افعال
سوم یازدہ و ہیژدہ و بست و شش ❊ سوئے جنوب بقول صحیح بہ ہمہ حال
بچارم و دہم و نوزدہ و بست و ہفت ❊ چو ماہ نو بود بہ مغرب اند حلقہ مثال
بہ پنج و سیزدہ و بست گرنشاں طلبے ❊ میان غروب و شمال اند مردم اعمال
بہ شش و بست و یک و بست ہشت گر جوئی ❊ مقام مردم غیبی میان شرق و شمال
بہفت و چاردہ و بست و نہ چو می خواہی ❊ بسوئے شرق نشستہ زہر دی استقبال
بہشت و پانزدہ و بست و سی باشند ❊ سوئے شمال چو صبح و دام صبح وصال

پس ای برادر از قاعدہ ابیات و از قاعدہ شعر و دائرہ وغیرہ بستہ ترکیب رجال الغیب را بیان کردم اگر اندک عقل دارد و دہی تقسیم آن قریب تر است چون این قاعدہ دریافتی حال قمر در عقرب دریافت کردن باید و نیز دورۂ سبع سیارہ را دریافتن چندان ضرور نیست و دیگر اینکہ باعث طول کتاب ہم است۔ اگر طالب آگاہ باشد آگاہ نباشد نقصان در عملیات نیست اگر آگاہ شود این قدر فائدہ است صرف انگشتری مشتری از نقش کندہ کنانند و پر کردن نقش ہم نافع تر است اگر برائے عداوت در شرف مریخ نقش نویسد مؤثر خواہد بود لیکن دیگر قاعدہ برائے عامل نیست منجم را برائے حکم کردن باید کہ علم نجوم بخواند دانکہ این نسخہ پر از عملیات است ہمین قدر عامل را بس بود کہ نوشتہ دادم از قمر در عقرب ہم در کار نقصان می دہد بدین جہت نوشتہ می شود و عامل را ضرور تر است یاد کردن آن زیرا کہ در عرصہ قمر در عقرب کہ دو روز چند ساعت در آن برج می ماند ہیچ کار آغاز نہ نماید مثل دعوت و زکوٰۃ و چلہ ہیچ عمل را در پیش کردن خطا است اگر در میان چلہ افتد مضائقہ نیست و نیز باید کہ علاوہ آغاز کردن عمل سفر ہم نکند و نہ نکاح باید کرد و ہمچنین بنائے عمارت و زراعت کردن ہم نباید کرد لہذا این قاعدہ را ہم اساتذہ بطریق نظم بیان کردہ اند و قمر در عقرب بجز اشتراک مشہور ہندی و مشہور فارسی مفہوم نمی شود و صورتش اینکہ در نظم تاریخ ماہ ہائے عربی دانند و ماہ را ہندی فہم کند مثلاً مصرع آن ابیات بیچ یازدہ اندر اساڑھ و ہشت اندر ساون است، چنانچہ بتاریخ یازدہم ماہ عربی در آن زمان کہ ماہ اساڑھ باشد علی ہذا القیاس ہمبرین طور بدانند ابیات این اند۔

عقرب آید ہر مہے دو نیم روز آید گران ❊ ہر کہ کارے بیکنی و روی بہ آزار و زبان
یازدہ اندر اساڑھ و ہشت اندر ساون ست ❊ شش بھادون سہ بآسوج و یک بکاتک امتحان
بست و ہشت آمد بأگہن بست و شش آمد بپوس ❊ بست و سہ در ماگھ باشد بست و یک پھاگن بدان ❊ ہیژدہ در چیت بشمر شانزدہ بیساکھ دان ❊ سیزدہ در جیٹھ باشد گر نمیدانی بدان ❊ قاعدہ دانستن طالع ہر شخص بنوع ہندی و فارسی گر لبیار مفید کار آمد است بدانکہ طالع ہر شخص دریافتن در علم عملیات ضرور تر افتادہ زیرا کہ بدون دریافتن طالع ہیچ امر راست نہ آید اگر تمام مفردات تسخیر و نفاق و مرض ہر اسم ظاہری مقرر کند تا موافق افتد زیرا کہ اسم را تمام نیست۔ اکثر مردم اسماء خود را تبدیل کنند۔ چنانچہ بعض وقت ہا گار کردن بدل کنند و

بعض در مقدمات دیگر اسم اصلی پنہان کنند مثل اینکه دختر در خانہ مادر نام دیگر دارد و در خانہ و ہر خطاب دیگری یابد اسم او بدل شود لہذا حقیقت اسم ظاہری عامل نداند و طالع را بطور خود استخراج کند و عمل آغاز نماید و آن نسبت که اول طالع معتبر دمنین آن باشد که اسم مادرش میگیرد یا پدرش اسم داشته باشد عدد آن اسم بقاعدہ حروف ہجی بردارد و جمع دوازده گانہ طرح دہد آنچه باقی ماند به به ذاج تقسیم کند و بر ہر برج که عدد منتہی گردد ہمان طالع او باشد و این را طرح بروجی گویند . مثلاً نقطہ عدد بر سرطان تمام شد طالع او سرطان است و مزاج آن کس آبی است پس ہر کسیکه مزاج خاکی داشته باشد محبت تمام باشد و عمل حب اثر کند زیرا که آب و خاک باہم موافق اند ہر تعویذ که نویسد از خانہ خاکی نویسد و ساعت ستاره آبی یا خاکی گیرد تا در مزاج اثر تمام کند دوم طالع اینکه ہر شخصیکه در ہر ساعت ہر کوکب متولد شود یعنی بساعت زحل یا مشتری یا مریخ پیدا شده باشد ہمان ستاره که ساکن برج باشد طالع آن کس باشد و این معنی را بوجہ احسن از بزرگان دریافت نماید که بکدام روز بکدام پاس این شخص متولد شده است یا از جنم کنڈل و زائچہ رمل و تقویم که داشته باشد و دریافت کند آن ہم طالع معتبر است و اگر وقت نہ معلوم شود باید که اسم او یا مادرش را عدد از قاعدہ ہجی برآورده ہمه را جمع کرده ہفت گانہ طرح دہد آنچه باقی ماند برشمار یا تقسیم کند ہر جا که عدد منتہی شود ہمان ستاره مر طالع اوست و این طریق را طرح کواکب بگویند پس عمل و دعوی که در مزاج و ساعت آن دریافته آغاز نماید درست و مطابق خواہد افتاد و باید که عدد اسم مطلوب ہمین طریق مذکوره برآورده و طرح داده طالع استخراج کند مزاج ہر دو به بیند اگر یکی مزاج آبی و دیگر خاکی و از یکی آتشی و دیگر بادی دارد عمل اثر بسیار خواہد کرد و اگر یکی آبی است و دیگر آتشی طالع را ضدیت است بغض و جدائی را عمل برین کسان موثر نیز خواہد شد سوم طالع را دریافتن اینکه ہر کس که از نام خویش شہرت تمام دارد و از خواف بیدار می شود و عزت و ذلت و شوکت از ہمه ہمان نام می یابد و گواه آن اسم و در جہان ہزار ہا آمد آن اسم را از قاعدہ نجوم برای به بیند از ہر راس که اسم منسوب بود آن راس به ہر برج و ستاره که نسبت دارد ہمون برج و طالع او باشد و ہمچنان طالع راس نامند و حروف راس مطابق بر ذاج بقاعده

نجوم از اسم ہر کس که مطابق آید آنرا بغور تمام به بیند و طالف احترام بروج نماید و این قاعدہ بوجہ احسن می نویسیم تا عامل از اغلاش نہ افتد چنانچه دائره راس مع نچھتر و تصریح و حروف اینست مطابق حرف اسم راس نچھتر را معلوم کنند این است .

راس و برج	حرف چرن	نام نچھتر	راس و برج	حرف چرن	نام نچھتر	راس و برج	حرف چرن	نام نچھتر
برج حمل میکھ راس	چو، چے، چو، لا	اسنی		ما، ی، مے، مو	مگھا		یے، بھا جو، بھا، بھی	مول
	لی، لو، لے، لو، ا	بھرنی		ٹا، ٹی، ٹو، ٹے	الپوربا		بھو، دھا، پھا، ڈھا	پوربا کھاڑ
برج ثور برکھ راس	ای، او، اے	کرتکا		ٹو، پا، پی	اترا		بھو، جا، جی	اتراکھاڑ
	او، با، بی، بو، بے	روہنی		پو، کھا، نا، ٹھا	ہست		کھی، کھو، کھے، کھو	سروَن
برج جوزا متھن راس	کو، کا، کی	مرگسرا		پے، پو، را، ری	چترا		گا، گی، گو، گے	دھنشٹ
	کو، گھا، نان، چھا	اردو		رو، رے، رو، تا	سواتی		سا، سی، سو، سے	ست بکھا
برج سرطان کرک راس	کے، کو، ہا	نہ پربس		تی، تے، نو، نا، نی	لساکھا		سے، دا، دی	پوربا بھادر
	ہے، ہو، ہے، ہو، ڈا	اشلیکھا		نو، نے، دو	برج حوت		دو، تھا، جھا، نان	اترا بھادر
	ڈی، ڈو، ڈے، ڈو	پرکھ		جا، جی، جو	مین راس		دے، دو، چا، چی	ریوتی

و باید داشت که هر کس را این کلمات شریک نیستند درین دائره فاما علیحده نوشته شد یعنی الامیکهہ راس او با برہ که راس جاو بھادھن راس دھاکو ک راس کا چھاکرک راس تائی سنگھ راس بھا نفاکینا راس بھاتی .بن راس
این قدر الفاظ و کلمات زائد برائے احتیاج نوشته داده شد لیکن ضرور باید که بغیر دریافت طالع پیچ کس را تعویذ نوشته نه دہد و ہیچ کار آغاز نکند مثلاً برائے کشتن عدو اگر عدو زحل طالع بود عمل سیفی و سورہ که معکوس اند در ساعت مریخ و شمس و عطارد باید کرد که این کواکب دشمن زحل اند و اگر برائے دوستی طالب است و مطلوب را زحل طالع است عمل بساعت زہرہ باید نمود که زہرہ دوست زحل است تمام خواهد بخشید و در میان مردم که دوستی و دشمنی میشود بیشک از خواص کواکب میشود و اکثر گاہے بد اختلاف چوں دوستی یکسے میشود اغلب که در ساعت تولد آن ہر دو اتفاق کواکب شدہ است یا در اسم آن ہر دو فرق است باطن و الانه در مخالفت کواکب دوستی ناپائدار است و در اکثر اتفاق معامله دنیوی مثل نکاح و تجارت وغیره نفاق آخر بظهور میرسد و اگر گاہے مجمع سبع ساره در یک برج افتند و سیر باہم ایشان را موافق افتد و آن سال آفت در جہان ملک پیدا می شود و فتنه و طوفان ظاہر گردد و بادشاه ملک پیدا می شود و فتنه و طوفان ظاہر گردد و بادشاه ملک و مراہم تباه شوند و بآید علی الخصوص اگر مریخ و زحل در یک برج سیر کنند و ہمقران شوند امراء و سلاطین بمیرند و خلل با فاق رسد و قحط افتد و کشتگان مال را زیان رسد و چہار پایان را خطره جان بود و درین شش بروج قران زحل و مریخ بسیار است سنبله حوت .اسد س .ثور .عقرب باقی بروج را قران این قدر نحس نبود الحاصل این ہمه امور و قائق برائے طالبان نوشته دادم تا بر عملیات حزم و احتیاط از دست ندہند و این نیز آنچه که ذکر کرده ام که در بعض عملیات پرہیز جلالی کنند و در بعض عملیات پرہیز جمالی می نمایند فی الجمله شرح پرہیز جلالی و جمالی و با شرائط تمام و ترک حیوانات و ترک لذات مطلق و ترک حیوانات جلالی و جمالی ہمه جائے می نویسیم تا بکار عامل آید و در کسے مقدمه عاجز نشود و فقیر را در جلسه و خلوت بدعائے خیر یاد نماید و بر و رحم ثواب فاتحه برساند و انصاف کند.

قاعدهٔ دانستن پرہیز جلالی و ترک حیوانات وغیره

بدانکه اگر آیات جلالی و عملیات جلالی بخوانند این قدر پرہیز کنند که گوشت و ماہی و بیضه و عسل و مشک و دلوی و چربی و جامه پشمینه و ابریشمی و ہر چیزیکه از حیوان پیدا می شوند نکنند و کارد و دسته دندان فیل و دسته شیر ماہی و دسته شاخ و کفش و منوره نبود شد و موی نتراشند و ناخن نگیرد و جماع نکنند و بعض اساتذه دال عدس و برگ تنبول را خوردن منع کرده اند و بر بستر غیر نه نشیند و از دیگرے مس نشوند. و سرکه و پیاز و ترب و انگوزه و نمک عملی و خرما و عنبر ہیچ نخورند و ہر وقت با وضو باشند و اگر قوت داشته باشند ہر روزه اختیار کنند و ہیچ میوه نخورند زیرا که مگسہا بر میوه نشینند و چکیں میکنند و روغن سرسف نخورند الا بشرط آنکه بحضور خود روغن با حتیاط تمام از گری مسلمان باشد با این نوع بکشانند که کنجد گرفته در آب بیند از وهر کنجد که در آب غرق نه شود و بر بالائے آب شنا کند آن را دوره دور کنند زیرا که آن کنجد را کرم خورده است پس باقی را روغن کشانیده اگر استعمال کنند مضائقه نیست و ہر کس را که در زمان چله برائے خدمت بکنیز آن کس مرد پرہیزگار و نمازی باشد و گاہے حرام نه کرده باشد و خود دائم الغسل باشند و جامه بغیر دوخته بپوشند و نگہدارند که خون گاہے از جسم نه برآید و در ختیکه شیر از آن برمی آید برگ آن نشکنند و شاخ گل و میوه از دست خود نشکنند و بعض نوشته اند که موی سنت مثل بغل و بہا و پاکی و ناخن بتراشند و باقی موی را نگیرند و بر اسپ و فیل سوار نه شوند اینقدر پرہیز جلالی بوده که نوشته داده شد.

شرح پرہیز جمالی: در پرہیز جمالی اینکه گوشت ماہی و سرکه و پیاز و ثوم نه خورند و جماع نه کنند و طہارت جامه ہر وقت بدارند و شیر و حبوبات ہم نخورند و دیگر میوه و روغن کنجد و سرشف اگر استعمال عند الضرورت کنند مضائقه ندارد و برنج و دال عدس و مونگ در استعمال خود دارند و حجامت کنند و ناخن تراشند و جامه دوخته بپوشند و بر اسپ و فیل سوار شوند این بود پرہیز جلالی و جمالی که گفته شد الحال طریقه خواندن عملیات که اولا گفته ایم که تصریح خواہم نمود با دگیر ندع آن نیست که اول عامل بداند که کدام و یکدام روز ماه عمل بخوانند و برائے حب چه باید کرد و برائے بغض و ہلاکی دشمن کدام ستاره و وقت باید کرد چنانچه این ہمه صراحت نمودم الحال باید که عمل تسخیر کواکب که ہر روز ساعت آن می شود که دانستن ضرورتر است پس این را بالشرح تمام تر می نویسیم واضح انیست

که بدون بجا آوردن همه شرط عملیات عمل را ست می آید اول این همه اقوال را ادا کند بعد ازان قدم درین بادیه نهد
چنانچه قاعده تسخیر کواکب و قاعده نشستن در چله برین تدبیر است که اول ایات کلام الله که مسخر هفت
زمین و هفت آسمان است. بانضمام اسم کوکب و اسم موکل حاکم کوکب را هفت ایام با ترک حیوانات جلالی بخوانند و
آیات معظم و مکرم که برائے خواندن است این است. بسم الله الرحمن الرحیم
الرحمٰن علم القرآن خلق الانسان علمه البیان الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشجر یسجدان والسماء رفعها ووضع المیزان الا تطغوا فی المیزان واقیموا الوزن
بالقسط ولا تخسروا المیزان والارض وضعها للانام فیها فاکهة ونخل۔
پس باید که بعد جمعه بوقت شب یکصد و یک مرتبه اول درود بخوانند و بعده هزار بار این آیه مع کواکب زهره
و نام موکلان بخوانند و بعد تمام بست و یک مرتبه درود بخوانند آن عمل اسماء زهره که همراه آیه این است السلام علیک
یا زهره یا خطیج یا ممومائیل بعد آن صبح بروز شنبه روزه بدارد و بعد نماز عشا بدستور درود بخوانند و همراه
آیات مذکوره با اسم زحل و کواکب را موکل که هست بخوانند السلام علیک یا زحل یا ارقائش یا اطیح یا زبروز یک
شنبه روزه نهد بوقت عشا درود مع آیه شریفه بخوانند بعد ازان آیه کریمه مع نام کواکب و موکل آن بخوانند،
السلام علیک یا شمس یا کلینائیل یا طغشت روز چهارم نیز روزه بدارد و بعد نماز عشا اول درود
بخوانند بعد آن آیه شریفه همراه اسم کوکب و موکل بتعداد مذکور بخوانند۔ السلام علیک یا قمر یا القوائیل یا تعذ
روز پنجم نیز روزه داشته بوقت مذکور بطریق اول همراه آیه کریمه بخوانند السلام علیک یا مریخ یا جهیائیل
عصر و روز ششم که چهارشنبه بود نیز روزه داشته بوقت نماز بعد درود بخوانند السلام علیک
یا عطارد یا اشکائیل یا نکوة ۔ روز هفتم که پنجشنبه بود روزه بگیرد و بعد نماز بعد درود همراه آیه نیرنگ
نام مشتری و موکلش بخوانند السلام علیک یا مشتری یا بخرائیل یا علیم یا کریم پس تمام شد تسخیر
کواکب چیزے نیازه پیغمبر صلے الله علیه وسلم و بهمه موکلات یا بخورات مع همه کواکب بدهد لهذا بعد
ازین هر عمل و دعوت که ادا نماید و نقش در هر ساعت که پر کند اثر یا بخشد و بانصرام خواهد رسید و لحاظ
در هر کار بدین طور کند که گفته می شود۔

قاعده دانستن شروط همه عمل

مثلاً شخصے هلاکت دشمن می خواهد پس برائے خواندن عمل زبان بندی و تخریب عدو و بغض و نفاق و برائے مقابله حریف
و دفع آسیب و هر چیز که تعلق به بدی دارند این همه را حاکم کواکب زحل و مریخ اند زحل خاک گور است و نفاق آرد
و مریخ ز اقتل و قمع و جنگ و جدل و خون ریزی و خون برآوردن از شکم است و همه آفت ارضی و سماوی را تعلق بایں
دو کرده اند۔ پس برائے این همه مقدمه اول دوره آفتاب به بیند که در کدام بروج است یعنی آفتاب در بروج منقلب
باشد۔ و آفتاب و ماهتاب در آن بروز که از لطافت خویش شرف باشد یا این از طالع بروجی از خود عدو
در هشتم و دوازدهم و ششم باشند و مریخ در هفتم بر مقابله دشمن خود باشد که خانه هشتم و ششم و دوازدهم است
و یوم شنبه یا سه شنبه باشد و ساعت زحل باشد و آفتاب را الگن چه بود و همه اسباب بخورات زحل مهیا باشد۔
و جا نماز پوشاک عامل سیاه مطلق باشد و اندک تیز و تلخ عامل در دهن بدارد مثل مرچ سیاه خشک و برگ
نیب و در بخورات گوگل و عود و رال باشد و تاریخ از تاریخهائے ماه عربی از دائره سابق الذکر مخالف
بطالع عدو باشد و اغذیه مطابق دائره برائے نیاز موکل زحل مدبر شئے عامل بهاده باشد و ماه هائے جلالی
نیز مخالف عامل و عدو بود و وادی بجانب رجال الغیب نه کند و آن را پشت بگیرد و قمر در عقرب باشد
و از طالع عدوی خود قمر در عقرب بود بهتر است یا قمر از طالع ششم و هشتم و دوازدهم باشد پس این قدر شرائط
بجا آورده اول تسخیر زحل و مریخ کند بعده استخاره برائے عمل آغاز نماید اگر راه دهد دعوت و زکوة
شروع نماید هر عمل که برائے نفاق بدین ترتیب کند نیز بهدف یابد و اگر بدین صورت نکند عمل را چه گناه۔

شرائط عملهائے محبّت و تسخیر

اگر کسے برائے اتصال مطلوب و برائے تسخیر عمل خواندن یا نقش پر کردن خواهد این همه شرائطها بجا آرد
یعنی آفتاب در بروج ذوجسدین باشد و کواکب زهره و عطارد و قمر از نظرات طالع بروج خود دهم از طالع
المعشوق در خانه یازدهم و نهم و پنجم و سوم باشد و نیز مریخ و زحل بنظر دوستی از طرفین بجائے

نیک و در بروج سوم و پنجم و یازدہم باشند و اگر کواکب زہرہ با قمر یا با عطارد در اتصال بہتر است و آفتاب را لگن چہ باشد پس آن وقت ساعت زہرہ بگیرد و روز جمعہ یا چہار شنبہ و دوشنبہ بود و تواریخہائے ماہ عربی سعد باشند و از حساب طالع محبوب مطابق بوند از دائرہ تواریخ و بحساب حدیث ہم تاریخ سعد اکبر بود و در رجال الغیب روبرو و دست راست نباشد و ماہ جلالی باشد و قمر در عقرب نباشد و پوشاک و جانماز ہم اسباب عامل سبز باشد یا صندلی یا سفید مطلق و غذا و کواکب برائے نیاز موکلات روبرو نہند چنانچہ در دائرہ اغذیہ برائے عطارد و زہرہ نوشتہ ام مہیا بود و بخورات این کواکب بخواند و استخارہ کند و برائے حب وغیرہ عمل آغاز کند اثر دہد و وکتی پیدا آید و اگر این طریق را فروگذارد باز عمل و نقش را گفتن کہ از نمی دہد خطائے عظیم و غلط فہمی خود است عمل را چہ گناہ است ہر گاہ در تدبیر فرق شدہ است .

شرائط عملیات علو درجات و فتوح و تسخیر کردن امرا و سلاطین را و برائے دفع امراض

پس اگر کسے عملیات فتوح و نعمت و مال زیادہ شدن و بادشاہ را تسخیر کردن و زبان امراء بستہ کردن خواہد و ہمچنین قسم عملیات خواندن و زکوٰۃ دادن و نقش نوشتن می خواہد یا دفع امراض مہلک را علاج از عمل جوید را .
اول باید کہ شرائط عملیات بجا آرد یعنے اول آفتاب را ببیند اگر در بروج ثابت باشد اولی است ماہتاب ہم در بروج ثابت باشد و از ماہ ہائے جلالی ماہ نیز باشد و آفتاب و قمر و مشتری از طالع خود و طالع آن امیر کہ تسخیر او می خواہد از نظر بروج باہم و پنجم و نہم و یازدہم باشند و کواکب نحس مثل زحل و مریخ و راس و ذنب از نظرات طالع عامل یا آن کس کہ تسخیر او می خواہد بنظر دوستی در برج نشستہ باشد یعنی در پنجم و نہم و یازدہم بوند و آفتاب و مشتری را شرف باشد بہتر است پس اول ساعت آفتاب یا مشتری گرفتہ در روز یکشنبہ یا پنجشنبہ کہ در لگن چہ بود و تاریخ سعد باشد از طالع خود بحساب حدیث و رجال الغیب بر دست راست و روبرو نباشد برائے عمل خوانی نشیند و پوشاک عامل و جانماز عامل صندلی و زرد رنگ باشند و میوہ جنس وغیرہ مطابق اغذیہ آفتاب و مشتری باشد برائے نیاز موکلات روبرو نہند و بخورات کواکب آنچہ مذکور شد بسوزد بعد این شرائط بجا آوردن عمل آفتاب و مشتری بخواند یا آیات مذکورہ

بالا و من بعدہ استخارہ کند اگر بہتر آید ہر چہ عمل دولت و فتوح غیبی باشد آغاز نماید اثر عظیم بخشد و زود تر کنیزان را دعوت بانجام رسد پس این قدر تشریح در عملیات برائے طالبان کردہ باشد اگر بر نوشتہ من عمل کنند گاہے خطا نخورند و ہیچ محنت ضائع نخواہد شد و اگر مطابق این عمل نہ کنند خطا باید کہ خورند زیرا کہ عمل بر داشتن و وقوف عامل محتاج ست چنانچہ عمل حب اگر بساعت مریخ و زحل نمایند بجائے حب و بغض بساعت زہرہ و عمل تسخیر بساعت زحل کنند بجائے بغض حب پیدا کند و بجائے تسخیر ذلت دہاند خدا را چنین نہ نماید و برائے این ہمہ طریقہ را درین کتاب ذکر کردم احتیاج شاگردی بکسے نیست زیرا کہ شاگردی این کتاب کافی است و چون راس و ذنب را ذکر اینجا نیاوردم باین بود کہ آن را اساتذہ کوکب گفتہ اند بلکہ در اقطاب شمالی و جنوبی ہر دو را خط تصور کردہ اند و آن چہ کہ آن را کوکب گویند تابع مریخ و زحل گفتہ اند ذنب زحل و راس بہ مریخ پس تمام خواص ہر دو موافق زحل و مریخ اند و در مقدمہ نفاق و بغض و ہلاکت بکار آیند بتیمد مریخ و زحل و در ہر حال از طالع خود از طالع دیگر لحاظ این ہر دو نمایند واللہ اعلم بالصواب

باب ششم در عملیات تسخیر از حروف و کواکب آنچہ کہ معتبر و صحیح از علوی و سفلی بہم رسیدہ است و این بر چند فصول است از حب و بغض وغیرہ۔ فصل اول در تسخیر بادشاہان و امیران وغیرہ ،

چون کسے خواہد کہ قلوب بادشاہان را تسخیر کند او را باید کہ لوحے از طلائے خالص بسازد و آن لوح مربع بود وقتے کہ زہرہ و مشتری را تثلیث بود عدد این آیہ کریمہ برآرد والھکم الٰہ واحد لا الٰہ الا ھو الرحمٰن الرحیم ؛ چنانچہ اعداد آیہ موصوفہ این اند نہ صد و بست پس درین طرح دادیم سی ہشت صد و نود اند آن را چہار حصہ کردم و نقش مربع پر کردم این است .

۷۸۶

۲۲۲	۲۳۶	۲۳۳	۲۲۹
۲۳۴	۲۲۸	۲۲۳	۲۳۵
۲۲۷	۲۳۱	۲۳۸	۲۲۴
۲۳۷	۲۲۵۰	۲۲۶	۲۳۲

پس این نقش را در اول مذکور کند در بیان باعث که ذکر شد و آن اینست که هرگاه مشتری در یک برج باشد و زهره از مشتری بدرجه سوم آن برج بود یا از آن برج در برج سوم بود یا برج نهم و پنجم بود یا بدرجه نهم یا پنجم و سوم بود آن را نظر تثلیث گویند و همین وجه هر ستاره را باشد اگر از یکے دیگری در چهارم بود نظر تربیع است اگر از یکے دیگرے در ششم بود نظر تسدیس است اگر از یکے دیگر به هفتم بود مقابله است و اگر از یکے دیگری در دوم است مقارنه است اگر از یک در دیگر هشتم است ساقط است همچنین خانه هائے تثلیث اند۔

خانه هائے تثلیث طالع	خانه هائے تربیع ۸	خانه مقابله
از طالع ۹۰۵	از طالع از مقابله ۱۱	از طالع ۷
خانه هائے تسدیس	خانه هائے ساقط ۸	خانه مقارنه
۶ - ۱۱ - از مقابله	از طالع ۱۲ از مقابله	۲ - از طالع

پس بهمین حساب لوح مذکور کنده بر پشت آن لوح اسم خود مع نام مادر و نام بادشاه مع اسم مادر این هر چهار اسماء را دو دو کرده با هر دو یکے اسماء الٰهی و آن ممزوج کند بدین طور است یا طیهال یا کمیال یا ودود یا اصباوث یا اهیا یا بدوح پس همراه مع مادرین نیز بر پشت لوح کنده کناند و بوقت کندیدن قدرے شیرینی درود بن بدارد و آن لوح تا که بیاید کسے سخن نه گوید پس تیار شود نزد خود بدارد بادشاه مطیع فرمایش گردد مجرب است نوع دیگر برائے تسخیر ملوک و حشم بادشاه نزدیک نمودن باید که یک لوح از طلا بسازد و عدد آیه معظم الله لطیف بعباده یرزق من یشاء بغیر حساب برآرد و عدد اسم خویش نیز برآرد و نقش مربع کرده لوح در ساعت آفتاب پر کند و این آیه را با حروف اسم خود ادغام نماید و بر لوح این حروف را نیز کنده کناند و یکے از هر یا لا کند یا کبتمول و این اسم تحت لوح بکند یا علیقواد کسے سخن نکند چنانچه مثال این نام سائل حامد بسیط آن ح ا م د و ادغام با آیه ا ح ل م ه م ل ط ی ف پ ح ب ا د ه ی ر ز ق م ن ی س ا ر ب ع ی ر ح س اب پس عدد انها گرفتم دو هزار و صد و نود و چهار بر آمد مدنی حذف کردم دو هزار سه صد و شصت و چهار ماند مر آنرا چهار چهار حصه کردم چهارم حصه آن پانصد و نود و یک شد پس در ماه جیٹھ آفتاب در برج ثور بود ماه ثابت

یافتم که برائے افزونی جاه مفید است درین ماه بروز یکشنبه بساعت اول که ساعت آفتاب بود و نیز یوم آفتاب منسوب است بخور آفتاب سوختم و بو غذا منسوب آفتاب نیاز موگلاب و ادام و رجال الغیب را بر پشت کردم و تاریخ از ماه سعد یافتم و دران ماه پس خاموش هشتم و بر لوح اول اسمے که بالا نوشته است کنده کردم و بعد از ان حروف تکسیر کندیدم و بعد کندن حروف مذکور عدد که برآوردم آن نقش را نوشتم و بکنده بیدم و بعد اسم در تحت بکندیدم و آن نقش این است۔

۷۸۶

۵۹۱	۶۰۴	۶۰۱	۵۶۸
۶۰۲	۵۹۷	۵۹۲	۶۰۳
۵۹۶	۵۹۹	۶۰۶	۶۹۳
۶۰۵	۵۹۴	۵۹۵	۶۰۰

پس چون باین ترتیب که لوح را مثال ساختن گفته شد تیار کند آن لوح مدام نزد خود دارد عزیز گردد نوع دیگر برائے تسخیر بادشاه باید که بساعت مشتری اول وضو کند بعد لوحے از طلا بسازد و اسم خود مع مادر و اسم بادشاه مع مادر نیز عدد برآورده آیه شریفه سلام قولا من رب رحیم همه اعداد ممزوج نقش مربع کرده و نزد خود لوح را بدارد عزیز و محترم گردد چنانچه نقش آیه مذکوره این ست درین نقش اعداد بیفزاید۔

۷۸۶

۱۹۷	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۴
۲۰۸	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۵	۲۱۲	۱۹۹
۲۱۱	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۶

نوع دیگر برائے ایمن بودن از قهر سلاطین و ایشان را بر خود رحیم گردانیدن که بروز پنجشنبه روزه بدارد و چون دو ساعت از روز بگذرد و یک لوح از کاغذ سفید بگیرد و بر آن آب طلا نقش مربع بکشد عدد

آیه ومن فضاء السوء ونبرکی وانہ انت اخذ بناصیتہا ان ربی علی صراط مستقیم برآورده ودرآن نقش بنویسد
و با خود گرفته نزد بادشاه رود اگر خون کرده است سلطانش معاف خواهد کرد و او را عزیز خواهد داشت چون
انسا نجا بیاید آں لوح کاغذے را در قرآن مجید بجائیکه سوره تبارک الذی ست نداند چنانچہ اعداد آیه معظم
را گرفته و نقش پر کردم این است ۔

۷۸۶

۱۴۸۶	۱۴۸۹	۱۴۹۳	۱۴۷۹
۱۴۹۲	۱۴۸۰	۱۴۸۵	۱۴۹۰
۱۴۸۱	۱۴۹۸	۱۴۸۷	۱۴۸۴
۱۴۸۸	۱۴۸۳	۱۴۸۲	۱۴۹۴

نوع دیگر اگر کسے را علم کردن زدنے شده باشد پس او را لازم که قمر را به بیند اگر خالی از نحوست باشد لوح
طلا بسازد و بر آن لوح این نقش مربع بکند اندو قدرے شیرینی تصدق کند و در دامن بدارد لوح گرفته در دربار
شاه برود خون معاف گردد و محترم شود واین لوح از پیشتر برائے دفع چنین کارہا تیار کرده نهد تا که شاید آن
وقت که ضرورت بود و قمر را نحوست بود پس چگونه تیار خواهد شد واین لوح اگر در جنگ نزد خواهد دارد فتحیاب
گردد. نقش لوح این است ۔ اعداد ۳۴۷۹ کسر ۳

۷۸۶

۸۶۹	۸۷۲	۸۷۳	۸۶۲
۸۷۵	۸۶۳	۸۶۸	۸۷۳
۸۶۴	۸۷۸	۸۷۰	۸۶۷
۸۷۱	۸۶۶	۸۶۵	۸۷۷

نوع دیگر ۔ برائے تخفیف غضب سلاطین باید که درین نقش نام خود را اعداد برآورده شریک کنده بجوید و نقش را
نزد خود بدارد بادشاه را غضب فرونشیند که در عدد اسم بیامیزد و آن اینست (در صفحه ۲۴۳)

۷۸۶

۳۲۰۶	۳۲۰۹	۳۲۱۲	۳۱۹۹
۳۲۱۱	۳۳۰۰	۳۲۰۵	۳۲۱۰
۳۲۰۱	۳۲۱۴	۳۲۰۷	۳۲۰۴
۳۲۰۸	۳۲۰۳	۳۳۰۲	۳۲۱۳

نوع دیگر ایمن بودن از شر سلطان باید که در روز یکشنبه بساعت اول آفتاب بشرط آنکه قمر خالی از نحوست
باشد عدد آیه شریفه سبحان ربک رب العزة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العلمین ۔ برآورده درین
نقش ادغام کرده نقش مربع را در لوح نقره بکنده بخورات لبسوزد و دو آن نقش را ببندد و بر بازوئے چپ خود
ببندد از غضب سلطان بهر نوع ایمن باشد هر چند که خاطی باشد نقش این است ۔

۷۸۶

۲۲۰۸	۳۲۱۱	۳۲۱۴	۳۱۹۸
۳۲۱۳	۳۲۹۹	۳۲۰۷	۳۲۱۲
۳۲۳۰	۳۲۱۶	۳۲۰۹	۳۲۰۶
۳۲۱۰	۳۲۰۵	۳۲۱۰	۳۲۱۵

نوع دیگر

برائے مطیع و مسخر نمودن قلب سلاطین جابره و قاهره باید که بساعت سعد که قمر خالی از نحوست باشد و ماه ثابت
بود لوحے از طلائے خالص بسازد و عدد آیه موصوفه را برآورده صراط علی حق نمسکه ونقش کشیده بر لوح بکنند اند
و نزد خود دارد و چون نزد پادشاه رود و بترکیب دیگر این عمل آنکه عدد آیه شریفه یا لا اله الا انت الحی
جل جلاله نیز از تہجی برآرد و عدد آیه معظم مذکوره بالا را درین عدد ممزوج کند و هر دو را یک مربع کشیده و بر لوح
طلا بساعت مذکوره کنده کند و نزد خود دارد بادشاه مسخر گردد چنانچه من عدد آیه اول را برآوردم
یک هزار چهل و سه در برآمدند و عدد آیه دوم را برآوردم نه صد و هفتاد و سه

برآمد پس هر عدد ادم کردم دو هزار و شانزده برآمد پس هر دو را نقش نوشته دادم یکی از اعداد آیه اول و دیگرے از اعداد دوم تا هر که را عامل خواهد و مناسب داند بکار برد و نقش عدد آیه اول این است

۷۸۶

۲۵۹	۲۶۳	۲۶۷	۲۵۳
۲۶۶	۲۵۴	۲۵۹	۲۶۴
۲۵۵	۲۶۹	۲۶۱	۲۵۸
۲۶۲	۲۵۷	۲۵۶	۲۶۸

و نقش که با عدد هر دو آیه هست اینست اگر ضرورت باشد این را بکار برد بعونه تعالیٰ۔

۷۸۶

۴۰۳	۴۰۸	۴۱۱	۳۹۶
۴۱۰	۳۹۷	۴۰۲	۴۰۹
۳۹۸	۴۱۳	۴۰۶	۴۰۱
۴۰۷	۴۰۰	۳۹۹	۴۱۲

نوع دیگر

برائے تسخیر قلب سلاطین بسیار مجرب است هرگاه که آفتاب را شرف بود این نقش مخمس بر لوح طلائی بکنانند و بر سر لوح اول کنده کند بسم الله بسم الله بسم الله الرحمٰن الرحیم و بر بازوے راست به بندد و اگر اعداد آیه شریف لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمومنین درین نقش اضافه کند بسیار خوب است و اگر بترکیب اول کند هم نفع دهد نقش این است۔

بسم الله بسم الله بسم الله الرحمٰن الرحیم۔

۷۷۵	۷۶۷	۷۸۰	۷۷۱	۷۵۸
۷۶۹	۷۶۱	۷۷۲	۷۶۵	۷۸۳
۷۳	۷۷نم	۷۶۳	۷۵۹	۷۷۶
۷۶۲	۷۸۱	۷۶۶	۷۷۹	۷۷۰
۷۸۳	۷۶۸	۷۶۰	۷۷۷	۷۶۴
*	*	*	*	*

نوع دیگر برائے تسخیر پادشاهان باید که دران زمانیکه آفتاب را شرف بود ساعت سعد اول بگیرد و بر پوست آهو یا بر پوست اسد این حروف بنویسد و زیر نگین انگشتری بنهد و انگشتری را در دست کند پادشاه مسخر شود آنچه این بگوید بکند حروف این اند فافهم اا ح د س ص ط ع ک ل م ه لا۔

نوع دیگر برائے تسخیر سلاطین و تسلط نمودن باید که دران زمان که شرف زهره را باشد بخود زهره بسوزد و عدد آیه کریمه یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یرید بر آرد و لوح از مس بسازد و بران زمین اعداد که بر آورده است نقش مخمس پر کردند کند و بر پشت لوح این اسماء بکندانند. یا خوطیائیل یا موکیائیل چون تیار شود نزد خود بدارد نزد امرا و سلاطین عزیز و محترم شود چنانچه من عدد آیه بر آورده نقش پر کردم این است ۞

۱۸۵	۱۹۲	۱۹۸	۲۰۴	۱۷۹
۱۹۹	۲۰۰	۱۸۰	۱۸۶	۱۹۳
۱۸۱	۱۸۷	۱۹۴	۱۹۵	۲۰۱
۱۸۹	۱۹۶	۲۰۲	۱۰۲	۱۸۸
۲۰۳	۱۸۳	۱۸۴	۱۹۱	۱۹۷

نوع دیگر: برائے تسخیر قلب امرا و سلاطین باید که بساعت اول بروز یکشنبه لوح از طلا تیار کند

وبعد این نقش مربع که از خانه شانزده هم است کنده کند باید که با وضو باشد و چیزے از اقسام جواہر که سوراخ دار بود در دہن گذارد و با کسے سخن نه گوید و اگر با قوت سوراخ دارد در دہن بدارد بهتر است و بر حاشیه لوح آیه کریمه وکفی بالله شهیدا محمد رسول الله کنده و بعد تیاری لوح چیزے تصدق نماید و لوح نزد برباد بسته دارد و تسخیر امر وابل دربارہ قلوب سلاطین با او گردد و نقش این از خانه شانزدہم باید که پر کند۔

۷۸۶

۲۳۹	۲۴۲	۲۴۵	۲۳۲
۲۴۴	۲۳۲	۲۳۸	۲۴۳
۲۳۴	۲۴۷	۲۴۰	۲۳۷
۲۴۱	۳۳۶	۲۳۵	۲۴۶

نوع دیگر برائے تسخیر از مولانا حسین تبریزی باید که برائے تسخیر لساعت زہره لوحے از مس لسازند و نقش ذوالکتابه بطریق مذکور برو کنند و نیز بر آن نقش که نوشته ام دو آیه معظمه قل اللهم مالک الملک اگر و سم آن بکنند و بعد آن لوح را بر موم کافوری ثبت نموده بطریقے که نقش بر بیز شود و بر ہر کس که مسلط کردن خواہد آن موم را در پارچه پیچیده در بغل گذاشته رو برو ئے آن شخص رود و حرف زند ان شاء الله تعالیٰ بر وجه غالب گردد اگرچه معامله خون باشد و بر عدو فتحیاب و برائے تکلیف عدو این را بر موم ثبت نموده از ان موم صورتے بسازد و آن صورت را معذب سازد و آنچه در مهر نوشته بر حاشیه آن لوح معکوس بنویسید و بر پوست حمار این نقش مثلث نوشته در شکم صورت بنهد و به ہر طور که خواہد معذب کند یعنے اگر او را زخم زند عدو ہم زخم بر کسے جا خواہد خورد و ہر عذاب که بر تصویر کند بر عدو خواہد شد آن نقش ذوالکتابه مذکوره بالا و آن مثلث که در شکم بان صورت برائے نهادن گفته ام این است فافهم۔

۱۴۱۸	۸۰۲	۱۸ ۲۸	۱۲ ۱۵
فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	علی نفسه و من اوفیٰ بما عاهد علیه الله	ید الله فوق ایدیهم فمن نکث فانما ینکث	ان الذین یبایعونک انما یبایعون الله
۱۸۲۷	۱۳۱۹	۱۷۹۶	۸۰۳
۱۸۲۰	۱۸۳۰	۸۰۰	۱۷۹۰۵
۸۰۰۱	۱۷۹۴	۱۳۲۱	۲۸۲۹

نوع دیگر برائے تسلط بر دشمن و فتحیاب شدن بر دشمن این دو صورت را در روز دوشنبه نوشته بربندد و بگوید که این را نه کشائید تا قلعه فتح نشود یا عدو کشته نگردد پس ان شاء الله تعالیٰ بروز سه‌شنبه فتح خواہد شد لوح اند و صورت که نقش دو بنویسید این است۔

فصل دوم درباب محبت برائے زنان و مردان وغیره

اگر خواہد که شخصے را در محبت خود دیوانه سازد باید که در تثلیث زہره و مشتری لوح مربع تیار از آہن بسازد در رو بقبله با وضو نشیند و اسم طالب و مطلوب مع مادرین گرفته در این نقش اعداد کما مذکور بیاید و شیرینی در دہن خود نهاده بجائے خلوت نشیند و آہن را در کاغذ پیچیده در آتش اندازد و این عزیمت توجه تمام بهیبت دیکبار بخواند مطلوب حاصل شود این

عمل مولانا حسین تبریزی است و بسیار مجرب است چنانچه نقش که در عدد اسماء مذکور بسیار امیزد و بر لوح مذکور کنده کند و آن این است عزیمت نوشته شد.

۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۸	۲۳۶۶	۲۳۷۷
۲۳۷۰	۲۳۷۳	۲۳۸۰	۲۳۶۷
۲۳۷۹	۲۳۶۸	۲۳۶۹	۲۳۷۴

عزیمت: محبت الجن علی الشیاطین وهجت الشیاطین علی الجن وهجت الجن والشیاطین علی الابلیس سید الشیاطین وهجت الشیاطین علی انسان وهجت الابلیس علی اولاده وهجت الجن والشیاطین واولاده فلان بن فلان بمحبته والفته مودته وعشق فلان بن فلان بحق سلیمان ابن داود علیهما السلام ان تجیبوا وتحرقوا قلب وفواد وجمیع جوارح البدن والجسد فلان بن فلان بمحبته و الفته ومودته فلان بن فلان الی القلب الایام ومنعت الطعام وقطعت النوم حتی اطیعونی و تحرقوا قلبها وجسدها وفوادها الساعة بحق والطور وکتاب مسطور فی رق منشور والبیت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور والساعة یا ابلیس یا سید الشیاطین اطیعونی فی هذه الساعة الساعة الساعة وافعل وجیها فلان بن فلان: این عمل مولانا سید حسن تبریزی است واز مجربات است عزیز باید داشت نوع دیگر: برائے افزونی محبت از مولانا حسین اخلاطی باید که بساعت آفتاب صورتے از موم بسازد مشابہ بصورت مطلوب بعد عدد حروف صوامت وعدد اسم مطلوب مع مادرش بگیرد ودرین مثلث بیفزوده نقش مثلث از ہمہ اعداد پر کند ولوح بنویسید وآن لوح را در تصویر موم اندرون دہن گذارد وآن تصویر را درخانہ تاریک یا در قبر بجائے دہن کلمہ مردہ بدارد مطلوب حاصل برائے زیادتی محبت جماعت اسم ہمہ مردمان وزنان جمع نمودہ آن وعدد حروف صوامت گرفتہ در مثلث مذکور افزودہ مثلث را پر کند پس یک مثلث را ریزہ ریزہ کردہ با خاک مردہ آمیختہ

خاک را درمیان آن جماعت اندازد ودو مثلث ثانی را در کلمہ مردہ بگذارد ودو مثلث ثالث را در میان سرکہ حل نمودہ بوئے خوش آمیختہ مثل گلاب وعرق بہار وغیرہ بر عدد مطلوب واہل آن نوع کہ باشد بپاشند بہر کیف مطلوب حاصل گردد۔ واین عمل برائے این است کہ نسبت کسے بکسے جا قرار یافتہ وباز بہ ہمراہ شخص دیگر قرار دادہ شود پس چون این عمل کند ہمراہ داماد سابق شود ہمین کہ برائے گرفتن عدد حروف صوامت گفتہ ام حروف این اند ا ح د ر س ص ط ع ل م و ہ ک وثلث کہ در عدد این حروف وعدد اسماء مطلوب وغیرہ کہ برائے افزودن گفتہ ایم این است در ہر دو طریقہ درین مثلث بیفزایند۔

۷۸۶

۶۷۴	۶۶۷	۶۷۲
۶۶۹	۶۷۱	۶۷۳
۶۷۰	۶۷۵	۶۶۸

نوع دیگر:

ہمین عمل برائے عقد اللسان بسیار مجرب است چون قمر در منزل آید یا در عقرب بود یا این کہ تحت الشعاع بود۔ آن وقت حروف صوامت را کہ اول ذکر شد نگرفتہ باشم آن کس کہ زبان بستن او منظور است تکسیر کند چون زمام برآید آن حروف را معرب سازد ودر لوح سرب نقش کند وآن لوح را درخانہ تاریک بزیر سنگ گران نہد ولوقت کندن لوح موم در دہن بگیرد وبکسے سخن نہ کند ان شاء اللہ تعالیٰ زبانش بستہ گردد باید کہ بر حاشیہ آن لوح مذکور این اسم ہم بنویسید بستم عقل وہوش ونطق واحساس ظاہری وباطنی فلان بن فلان فی غرض وحق فلان بن فلان واین ترکیب ہم از مولانا حسین اخلاطی است ترکیب دوم این حروف صوامت وحروف اسم آن شخص ومادرش واعداد حروف اسم صوامت واعداد اسم آن کس ومادرا گرفتہ واین مثلث کہ بالا نوشتہ شد۔ در اعداد اضافہ کردہ بر کاغذ کبود در مثلث نوشتہ زیر سنگ گران در جائے تاریک دفن کند در وقت نوشتن پشت بہ قبلہ بود۔ اندک موم در دہن بدارد وقمر در عقرب یا در تحت الشعاع این بکند وآنچہ کہ گفتم کہ بنام آن کس حروف صوامت را تکسیر کنند طریق آن این است۔ کہ در مثال گفتہ می شود۔ باین طور فافہم۔

(بر صفحہ (۲۵۰) ملاحظہ ہو)

نام آن کس که زبانش بسته کنند - حروف صوامت

ا ح م د ع ل ی احمد علی ک ا ح د ر س س ط ع ل م د ه ر امتزاج ا ک ح ا م ح د د
ع ر ل س س ی ص ط ه ع و ل م

طریق تکسیر و صدر مؤخر

ا م ک ل ح د ا ع م ح ه ط ا د ص د ی ع س ن ل ا ل م ر ط ک د س ع ل ص ع ا ح د ی
د ا د ح ی ل د د ح م ا ط ع ر ص م ل ک ع د س ا س د د ح ع ی ک ل ل د م ص ح م ع
ا ط ا ط س ا و ع ع د م ح ر ع ح ی ص ک ه ل م ل د ا د ط، ل س م ا ل د ه
ع ک د ص م -

ی ح ح ر ع ا ع د ر ط ح ل ح س - ی م م ص ل د و ک ه ع ا ع ع ا و ک ر د ط
د ح ل ل ص ح ا س م ی ا م ا م ح ی ع م ه س د ک ح ر ص د ل ط ل د ح -

پس اول نام عدد و حروف صوامت برآمدند باین طور

ا ح م د ع ل ی ط ع ل م د ه ص س ر و ح
ا ک

صدر موخر تمام گشت و زمام در تتمه برآمد یعنی سطر اعلی که امتزاج شده بود در آخر پیدا شد - بدین ترتیب فافهم -

ا ک ح ا م ح د د ع ر ل س ی ص ط ه ع د ل م ؛

پس این همه تکسیر را معرب کند یعنی رباعی یا ثلاثی کلمات سازد و بر و اعراب دهد باین طریق
فافهم اَمکلٌ حطٌّ وَصَدیَ عَزَلٌ المرکسلح جبور جاجدٌ مطیح احله مطرم وصدی

لصاعد آذجیٔ لدبیج ماطع رمل کحکس اسیه دجعیاب للدم هصحر معاط الطسا دعدم حجر
بع لصله لملد اوطل ممال دہمک دلمی محبدع اعدر طلح جیم ماصل دہس سرد حاک
ددکیع اعسصه وکرد طد حل لصحا کمیم احمد علی طلعم - اکسحا محاد عزلس لبصیط عدلم -
پس همه تکسیر از حروف رباعی مدغم شده کلمات گردید معرب ساخته شد این کلمات را در لوح سرب
داخل کردم فاما همین طریق طالب هم تکسیر کرده زمام برآرد و معرب کند و آنچه ترکیب ودم است
این است - که به همین تدبیر اعداد اسماء را تکسیر کنند و همه اعداد را مجموعه ساخته نقش پر کرده زمام بر
آرد و همین مثال برائے آنکه هر جا که ذکر تکسیر باشد بداند مکرر نوشتن احتیاج نخواهد شد پر کرده
بکار کافیست -

نوع دیگر

برائے محبت و زیاده کردن عشق و مودت باید که بساعت سعد زهره لوحے از مس بسازد و حاشیه آن لوح
این آیه کریمه کنده کند لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم لعدهٔ اسم
طالب و مطلوب بطریق جفر جامع نوشته تکسیر کند و فلیته ساخته بر آن لوح مس چراغ روشن کند و
سر تعویذ از این الفاظ را اعداد برآورده در مربع پر کند آن الفاظ این اند - ستنطیع النور شمعونی پارماه یا
بیداه یا مولاه اجیاوث اهیا اهوالحی القیوم یا باقی العظمة لله السلطان لله یا الله هیبه الرفیع جلاله،
پس آن تعویذها را برآرد جو بپیچد اگر برائے محبت زن است بکار ماده بخوراند و برائے محبت مرد است
بکار نر بخوراند - فلیته را که اول مذکور شد در عسل و روغن سمن روشن کند انشاء الله تعالی مطلوب بیقرار گردد همین
تکسیر را چون برائے ادائے قرض کند باید که نام محاسب و آن جماعت که حساب بگیرند - بگیرد و بطریق اول تکسیر کند
و عدد آن همه تکسیر بگیرند و درین نقش مربع بیفزایند و نقش بر لوح قرطاس بنویسید و در حاشیه آن لوح
آیهٔ کریمه لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم، بنویسید و زیر آن
اسم خود مع نام مادر نوشته در دفتر حساب دفن کنند -

این عمل از مولانا حسین اخلاطی است و همین برائے افزودن اعداد در نقش
مربع گفته اسم این است (بر صفحه ۲۵۲)

۷۸۶

۶۴۷	۶۶	۶۵۸	۶۵۴
۶۵۹	۶۵۳	۶۴۸	۶۶۴
۶۵۲	۶۵۶	۶۶۷	۶۴۹
۶۶۶	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۷

نوع دیگر:۔

برائے افزونی محبت مطلوب باید کہ در تثلیث زہرہ و مشتری لوحی لبسازد کہ از مس باشد و بر آن لوح این نقش کندہ کند و آیۂ کریمہ یحب اللّٰہ والذین آمنوا اشد حبا للّٰہ و فتیکہ قمر خلال از نحوت باشد اعداد بر آید و اعداد اسم خود بر اسم دلبر و اسمائ مادرین در اعداد آیۂ شریفہ امتزاج دادہ تکسیر نماید بعد صدر موخر در چہار طرف نقش مربع نوشتہ باشد و در روغن بدستور فلیتہ کردہ بسوزد مطلوب حاضر شود۔ این عمل از عطیہ مولانا صاحب عبداللطیف گیلانی است و آن نقش کہ در لوح کندہ کردن گفتہ ایم این است لوح را ببازوی راست ببندد۔

۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۷۸	۲۳۷۵	۲۳۷۲
۲۳۷۶	۲۳۷۱	۲۳۶۶	۲۳۶۷
۲۳۷۰	۲۳۷۳	۲۳۸۰	۲۳۶۷
۲۳۷۹	۲۳۷۸	۲۳۶۹	۲۳۷۴

نوع دیگر: برائے محبت مطلوب و بیقرار نمودن آن را باید کہ در لوح طلا بروز یکشنبہ این نقش را بکشد و عدد نام مطلوب و طالب یا مادرین در آن ساعت تکسیر کند بعد صدر موخر حروف صدر و موخر را باز تکسیر کند و باین دو اسم حروف نقش را با حروف مقدم و موخر باز تکسیر کند تا تکسیر تمام شود۔ آن گاہ مرکب ساختہ این را فلیتہ نوشتہ در ساعت سعد در چراغ دان ستی فلیتہ در دود کشش کند۔

و برابر آن نشستہ این عزیمت لبست و یکبار بخواند عزیمت عزمت علیکم و اقسمت علیکم یا ایہا الاملئہ والموکل بہذہ الحروف و بحق میطرون و بحق یا الہہ الالہۃ الرفیع جلالہ و بحق سلیمان بن داود علیہما السلام احرق القلب والکبد والفواد و جمیع جوارح البدن فلان بن فلان بحبۃ و مودۃ والفتہ فلان بن فلان الساعۃ الساعۃ العجل العجل اطیعونی و احضرونی بحق یا ایتہا النفس المطمئنۃ ارجعی و بحق کہیعص و بحق حٰمٓ عسق و بحق نٓ والقلم وما یسطرون و بحق اہیا اشراہیا اذونی صباوت یا ملئکہ بہذا الحروف والکلمات المرکب من ہذا الحروف والتکسیر احرق القلب والفواد و جمیع جوارح البدن فلان بن فلان الحق و بحق لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالمومنین رؤف رحیم۔

این عمل از حکیم ارسطو است و مجرب است و بر لوح کہ نقش بکند این است:۔

۷۸۶

۱۰۳۴	۱۰۴۸	۱۰۴۴	۱۰۴۱
۱۰۴۵	۱۰۴	۱۰۴۵	۱۰۴۷
۱۰۳۹	۱۰۴۲	۱۰۵۰	۱۰۴۶
۱۰۴۹	۱۰۴۷	۱۰۳۸	۱۰۴۳

نوع دیگر برگردانیدن دل کرانی طرف کسے مسخر کردن و صورت از سفت جوش انقلعی تیار سازند برین منوال کہ صورت کلب باشد و دیگرے شکل زن ،

و روزیکه طریقهٔ عقرب و آفتاب در برج ذوجسدین باشد این نقش در شکم صورت زن نقش کنند و گرد آن حروف لوح مشتری بنویسد لوح مشتری اینست - در پہلوئے راست زن بنویسد ایں اصسمه ### و در پہلوئے چپ زن بنویسد لع لا + ۹/۴x در بالائے سر بنویسد ہوسم + ۴/۶ لر و بر کف پائے زن بنویسد یاطیال و بر کف پائے چپ بنویسد یا اسطیطال و حروف لوح مریخ در شکم کلب بنویسد لوح مریخ اینست - یاکفتتال یا مستطیال یا جنعہال لع لا صہ غیططال احطرمال بر سر کلب این حروف بنویسد یاکفتمال و در پہلوے راست کلب بنویسد یا منطیال و در پہلوئے چپ کلب بنویسد یا جعتتہال و در میان کلند که در دست کلب است این بنویسد لے لاصہ و بر یک طرف غیططال و بر طرف دوم کلند این بنویسد احطرمال و در حاشیه لوح ہمیں الواح راہم مرکب کنند و نام مدعی و بادشاه یا معشوق با حرف صیادات بگیرند و تکسیر کنند و آن تکسیر را عدد برآرند و درین نقش مثلث آن اعداد اضافه کنند اینست بعد اضافه کردن اعداد یک نقش از ہمه اعداد پیدا کرده در لوح مربع نقش نمایند و آن لوح را در خانه معشوق یا بادشاه یا حاکم بو ہر کسے که عمل کرده اند دفن نمایند و اگر شوانند در جوار آن دفن نمایند و بعد ازان صورت کلب و زن به ہر طریقه که ہمان شخص نشسته باشد بر تخت یا بر بلندی ہموں طور این اشکال راہم بنشانند و در جائے محفوظ نگاه دارند ان شاء الله تعالیٰ از شخصے که مطلوب مائل است بیزار گردد - و بحال مسخر و مطلوب گردد و نقش که بشکم نویسد این است -

۷۸۶

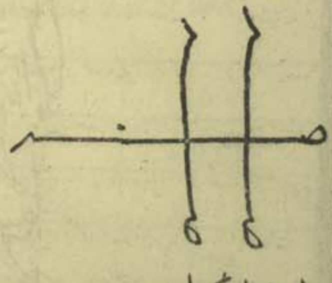
۳۴۸	۳۴۳	۳۵۰
۳۴۹	۳۳۷	۳۴۵
۳۴۴	۳۵۱	۳۳۶

۷۸۶

۶۵۵	۶۵۸	۶۶۳	۶۴۸
۶۴۲	۶۴۹	۶۵۴	۶۵۹
۶۵۰	۶۶۵	۶۵۶	۶۵۳
۶۵۷	۶۵۲	۱۵۱	۶۶۴

نوع دیگر: برائے گردانیدن دل از کسے و مسخر نمودن با خود پس اگر مرد باشد مطلوبه در ساعت

شرف مشتری لوحے از مس و نقره سرب ممدوح ساخته تیار کنند و این عدد ممزوج را نقش مربع بود بکند و درگرد او این علامت خط مشتری بنویسد بدین طریق



حدائیل کنکائیل

نوذائیل عمدائیل

ہمدائیل

پس این لوح را بخور دہد آنچه که مشتری ہست و در بازوی راست بندد ان شاء الله تعالیٰ مطلوب از محب خود دشمن شده با این کس که عمل کرده است دوست و مطیع گردد و نقش مربع که بگرداو علامت مشتری نویسد این است فافہم

۷۸۶

۵۵۴	۵۵۷	۵۶۳	۵۴۷
۵۶۲	۵۵۸	۵۵۳	۵۵۲
۵۴۹	۵۶۵	۵۵۵	۵۵۳
۵۵۶	۵۵۱	۵۵۰	۵۶۴

نوع دیگر: برائے تسخیر مطلوب که زن باشد که بساعت سعد دو صورت بسازد ایک صورت مرد و دیگرے شکل از زن مثل این صورت که ما ساخته ایم که ہر دو بغل گیر باشند این اند (بر صفحه ۲۵۶)

صورت زن

صورت مرد

پس بروز پنجشنبه در تثلیث زهره و مشتری بساعت نیک این نقش در شکم مرد بنویسید ۔

۷۸۶

۷۵۶	۷۶۹	۷۶۶	۷۶۳
۷۹۷	۷۶۲	۷۶۶	۷۶۸
۷۹۱	۷۶۴	۷۷۱	۷۵۸
۷۷۰	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۵

و این نقش را در شکم زن بنویسد و آن هر دو را باهم بچسپاند چنانچه هر عضو مرد بر عضو زن باشد و هر دو را در جائیکه آتش باشد بدارند تا سوزان باشد انشاء الله تعالیٰ مطلوب بیقرار و بیتاب شود ۔ و نقش که بشکم زن بنویسید این است ۔

۳۴۴۹	۳۴۶۵	۳۴۵۹	۳۴۵۶
۳۴۶۰	۳۴۵۵	۳۴۵۰	۳۴۶۲
۳۴۵۴	۳۴۵۷	۳۴۶۷	۳۴۵۲
۳۴۶۶	۳۴۵۲	۳۴۵۳	۳۴۵۸

نوع دیگر: برائے محبت و مطیع کردن مطلوب باید که تثلیث زهره و مشتری را اول ببیند و چون تثلیث باشد این نقش را بر پوست آهو بروز پنجشنبه ساعت اول مشتری بنویسید و آن پوست را در جامه پاک بپیچیده در سر بدارد و پیش مطلوب برود و بهفت پیش او بخواند اینت اجب با طمطلائیل عمل و آن نقش که بر پوست آهو بنویسید این است ۔

۷۸۶

۷۵۳۱	۷۵۴۴	۷۵۴۱	۷۵۳۸
۷۵۴۲	۷۵۳۷	۷۵۳۲	۷۵۴۳
۷۵۳۶	۷۵۳۹	۷۵۴۶	۷۵۳۳
۷۵۴۵	۷۵۳۴	۷۵۳۵	۷۵۴۰

نوع دیگر: برائے محبت و بیقرار نمودن مطلوب باید که در شرف آفتاب لوح از طلا سازد و بر آن لوح این نقش مربع کننده کند و نام آنکس و اسم خود نوشته در آتش اندازد وقتی که مطلوب حاضر شود لوح بیازوئے چپ ببندد و باید که درین عملیات هرگز قصد حرام نکند ۔

۷۸۶

۲۲۷	۲۸۰	۲۷۷	۲۷۴
۲۷۸	۲۷۳	۲۶۸	۲۷۹
۲۷۲	۲۷۵	۲۸۲	۲۶۹
۲۸۱	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۶

نوع دیگر: دیگر عمل قمر بجهت محبت و تسخیر و این عمل قمر نایاب روزگار است و مثل کبریت احمر و تریاق اکبر است باید که چون قمر در آن خانه باشد که آن جا او را نحوست نبود و اگر در شرف باشد بیاداست پس بزمانه شرف لوحی از هفت جوش بسازد و آن لوح این نقش را عدد اسم بر آورده اضافه کرده کند و نقش را در میان سوره والفجر بقرآن مجید بدارد

مطلوب بسیار از دل و جان مطیع و فرمانبردار شود۔ نقش این است۔

۱۰۸۴	۱۰۴۸	۱۰۴۵	۱۰۴۳	۱۰۸۲	۱۰۸۳	۱۰۱۰
۱۰۷۹	۱۰۷۱	۱۰۵۶	۱۰۵۳	۱۰۷۰	۱۰۵۵	۱۰۴۵
۱۰۸۰	۱۰۶۸	۱۰۰۴	۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۵۴	۱۰۴۲
۱۰۳۷	۱۰۴۹	۱۰۵۷	۱۰۶۱	۱۰۶۵	۱۰۷۳	۱۰۸۷
۱۰۳۸	۱۰۵۰	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۵۸	۱۰۷۲	۱۰۸۶
۱۰۳۹	۱۰۶۷	۱۰۶۶	۱۰۶۹	۱۰۵۲	۱۰۵۱	۱۰۸۵
۱۰۷۸	۱۰۷۶	۱۰۷۷	۱۰۸۲	۱۰۴۲	۱۰۴۱	۱۰۴۰

نوع دیگر:۔ ہمیں عمل یعنی از قمر اگر این نقش را ہفت عدد گذاشتہ بر کاغذ برائے بنولیسد و ہر روز بساعت قمر یک عدد اضافہ کردہ بارشد ہفت روز بخواہند شد کہ مطلوب بیاید باید کہ بر حاشیہ نقش این اسماء یونانی قمر بنولیسد (دعل و ہش ببقرستہ عسابتوبیرہ سطح اول مہاعفافرخود بیج مدیح بجوا حافظ) و نقش اول نوشتہ است دیگر اگر ہمین نقش بر لوح ہفت جوش بکند اثر عظیم بخشد و چون قمر زائد النور بود این عمل را نوشتہ بقاصد بدہد۔ بمدعائے حسب دلخواہ مراجعت کند و باید کہ بروز دوشنبہ یا آنکہ بروز پنجشنبہ این عمل کند اول غسل کند و پشت بجانب قمر کند و نقش قمر مذکور را پر کند چون خانہ اول رنولیسد بگوید۔ والقمر حسبانا ذلک تقدیر العزیز العلیم و چون خانہ دوم را نولیسد بخواند والقمر قدرناہ منازل حتی عاد کالعرجون القدیم و دیگر خانہ کہ پر کند بگوید لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پس برائے تسخیر کہ کند این عمل نفع دہد۔ بدانکہ تسخیر بودن قمر محال بلکہ معدوم است۔ و ہر کہ عمل از قمر است تیر بہدف است اگر تسخیر قمر شود۔ عاقل را احتیاج سلطنت ہم نباشد و این تسخیر بہ رسول اللہ صلعم بود۔ نوع دیگر برائے سرگردانی اگر بکسے محبت باشد و آن کس ارادہ سفر کند طالب را سفر کردن او ناگوار باشد پس باید کہ در تحت الشعاع این مثلث قمر را بر پوست شغال بنولیسد و آن را در دہن موش صحرائی نہادہ دہانش دوزیدہ در آب روان اندازد کہ آن کس کہ رفتہ است۔ سرگردان شود تا باز نہ آید بمنزل مقصود بخواہند رسید و آن مثلث قمر است فافہم

	۷۸۶	
۷۴۹	۳۴۲	۳۴۷
۳۴۴	۳۴۶	۳۴۸
۳۴۵	۳۵۰	۳۴۳

نوع دیگر: ہمیں عمل برائے راہ بستن مقرر کردہ اند۔ اگر خواہد کہ مطلوب از این شہر بیرون نرود پس بگیرد نام او و نام مادر او و درین نقش بیفزاید و در تحت الشعاع یک مثلث از اعداد ہمہ پر کند و در حاشیہ آن نقش نام آن کس مع نام مادر او بنولیسد و بہ دروازۂ شہر دفن کند ہرگز بیرون رفتن نہ تواند و اگر در طریقہ و قمر در عقرب بکند خطائے ندارد و آن نقش کہ در و نام مادر و مطلوب بیفزاید اینست و مجرب است۔ و این عمل برائے تسخیر کردن آن جماعت است کہ منسوب بقمر اند بسیار خوب است و آن اقوام مثل گازران و رسولان و آب بازان وغیرہ اند عامل خود حقیقت آن دریافتہ کار خواہد کرد۔ واللہ اعلم بالصواب۔

	۷۸۶	
۲۸۱	۲۷۴	۲۷۹
۲۷۶	۲۷۸	۲۸۰
۲۷۷	۲۸۲	۲۷۵
۰	۰	۰

نوع دیگر:۔ عمل زہرہ برائے افزونی محبت مطلوب مطیع و مسخر گردد و ہمیں لوح این نقش مخمس کندہ کند و آن لوح را نزد خود بدارد و قدرے گرمی آتش آن لوح را برساند مطلوب بیقرار و بے آرام گردد و باید کہ درین باب آنچہ تکسیرات بہ ہر ستارہ بخورا و بسوزد و شرائط عملیات آنچہ کہ اول گفتہ ایم ہمہ بجا تا ہر طریق کہ عامل بہ کار برد تیر بہدف باید و ما را دعائے خیر و من برائے برادران ہر طریق بسیار آسان کردہ ام این ہمہ نقوش کہ بر لوح کندہ کردن گفتم ہمہ از اعداد آیات و اسماء موکلات اند من اول این تکسیر کردہ ام و اعداد بر آوردہ ام و نقش نوشتہ ام کہ عامل را تکلیف و تکسیر و صدر و مؤخر کردن نہ افتد و دران تکسیر ناچار گشتہ کہ قید اسماء وغیرہ دارد او را بہ دقت باید کہ پس آن را مع مثال واضح نوشتہ دادم کہ ہر ایک را آسانی بود۔

اما نقش مخمس کہ برائے ہر دو طریق گفتہ ام این است عزیز باید داشت۔ مجرب است۔

(برصفحہ ۲۶۰)

٧٨٦				
٣٦٢	٣٧٥	٣٥٨	٣٦٦	٣٨١
٣٦٨	٣٦٨	٣٠٤	٣٧٣	٣٦٠٠
٣٧٤	٣٥٧	٣٧٠	٣٨٠	٣٦١
٣٨٢٠	٣٦٣	٣٧١	٣٥٩	٣٦٧
٣٥٦	٣٦٩	٣٧٩	٣٦٥	٣٧٣

فصل سوم برائے علو درجات و افزونی جاه و مراتب و رسیدن دولت

اگر برائے افزونی جاه و دولت عمل کند باید که در شرف آفتاب لوحی از طلا بسازد و اعداد سورهٔ والشمس بصحت تمام برآرد و نقش مخمس کنده کند بر آن لوح و بر بازوی راست و چون صبح صادق روز دوم برآید قبل از نماز رو بجانب آفتاب کرده تمام سوره والشمس برآمدن آفتاب بخواند و چون آفتاب برآید نظر بر آن نقش طلا کند. از برکت این عمل انشاء الله تعالی بدرجه شاهی برسد اگر شاه باشد جهانداری و کشورستانی کند و خدائے تعالی عمر دراز او را زیاده گرداند همیشه مردمان او را مطیع بوند و او را عزیز دارند نهایت مجرب است

نوع دیگر برائے افزونی جاه مراتب و تسخیر نمودن دل امیر و فقیر باید که در شرف آفتاب روز یکشنبه لوحے از طلا بسازد و این نقش مربع را بر وی کنده و این چهار اسم گرد او بکند (ابرصا صبرصا سارسا سورسا) و در گلاب آن لوح را انداخته گلاب را در شیشه نهاده هفت روز زیر آسمان نهد بعد از آن بردارد و هرگاه کسے مقدمه که پیش آید گلاب را بر رو مالیده برائے جواب رود انشاء الله تعالی فتحیاب گردد و باید که در پارچه حریر احمر لوح را نهاده بر بازوئے راست به بندد و پنجاه بار همین اسماء مسبوق الذکر را بخواند و رو بجانب آفتاب کرده استاده شود و گوید اے نیر اعظم مقصود من اینست تا آن مقصود مرا برسان و بجز را بسازد و سورهٔ والشمس بخواند و بخود دم کند چون چنین کند زود تر بدرجه اعلی برسد اما در هر مجلس که نشیند آفتاب بجانب راست پشت کرده نه نشیند سوائے خواندن نماز و قبل از برآمدن آفتاب بیدار باشد و روبروئے آفتاب استاده شده سوره والشمس هر روز بخواند انشاء الله تعالی جاه و مراتب بخشند و زیاده آید نقش که بر لوح کنده کنند این است فافهم۔ (بر صفحه ۲۶۱)

٧٨٦			
ابرصا ٨١	٩٢	٩١	صبرصا ٨٨
٨٢	٨٧	٨٢	٩٣
٨٦	٨٩	٩٦	٨٣
٩٤	٨٤	٨٤	٩٠
سارسا	٠		سورسا

نوع دیگر در باب افزونی جاه و دولت باید که اول عدد اسمائے این پیغمبران علیهم السلام بگیرد یعنی آدم شیث ادریس حضرت یونس داؤد سلیمان ایوب ذکریا یحییٰ عیسیٰ ذوالکفل الیسع نوح عزیر هود صالح ابراهیم اسمٰعیل یعقوب یوسف اسحاق موسیٰ لوط شعیب هارون یوشع و بعد ازین یعنی بعد از اعداد اسمائے پیغمبران و اسمائے بادشاهان بگیرد و تیمور چنگیز خسرو جمشید فریدون نوشیروان. پس نام طالب را عدد بگیرد و اول حرف اسماء حرف اسم طالب یک جا نموده مکرر حروف بچینید و باقی را تکسیر نماید. چون زمام برآید آن گاه به بیند که درین تکسیر حرف کدام به آفتاب منسوب اند هر حرف که با آفتاب منسوب اند هر حرف که با آفتاب باشد آن را جدا کرده حرف نورانی بنویسد پس حرف آفتاب حرف نور را جدا امتزاج داده تکسیر نماید چون تمام برآید همه را یعنی تکسر اول و تکسیر شمسی را مرکب کنند. و اعداد که اول برآورده است آن را نقش مربع گویند بر لوح را مدام نزد خود بدارند و همیشه دود بخور آفتاب بدهند ان شاء الله دولت بیسر آید و تسخیر خلائق شود و اینکه گفته ام که حرف آفتاب و حرف نورانی از آن جدا کرده تکسیر کنند چنانچه هر ستاره را این حروف تهجی داده اند و من برائے تفهیم طالب نویسم تا آسان گردد و آن این است۔

ابجد زحل	هوزح مشتری	طیکل مریخ	منسع شمس
نقصه زهره	عطارد	قمر	

و همچنین حرف آتشی بادی خاکی را اول گفته ایم در آغاز کتاب اما آنچه که درین دایره آفتاب را حرف مانند یعنی (ان س ع) آن را از تکسیر بر دارد و حروف نورانی این اندم ح ف ح ب ر ق ی ال ن پس این حروف را نیز از تکسیر حیده تکسیر نماید و موافق نوشته بالا بکار برد تا بمراتب علیا برسد۔

نوع دیگر. برائے بلندی مراتب و یافتن نعمت متکاثره باید که لوح از طلا که وزن چهار صد و هشتاد و چهار مشقال باشد بسازد و حکیم طمطم وزن طلا درین عمل سه مشقال گفته است که بگیرد فاما از سه مشقال کمتر نباشد در شرف آفتاب بر آن لوح عدد آیه کریمه والشمس تجری لمستقر لها ذلک تقدیر العزیز العلیم گرفته و اعداد همه سوره والشمس سائیده و عدد اسم طالب همه را یک جا نموده نقش مربع بکند و لوح را نزد خود بدارد عزیز و مکرم گردد۔ بمرتبه اعلی برسد از مجربات است۔

نوع دیگر. برائے افزونی مراتب و مکرم ماندن نزد و در پیش بادشاهان باید که عدد آیه معظم قل اللهم مالک الملک بتابع خویش حساب گرفته بگیرد و لوح طلا در شرف آفتاب ساخته اعداد آیه مذکوره را درین نقش افزوده یک نقش مربع بر لوح مسطور در همان وقت شرف بکند و لوح را نزد خود دارد مکرم گردد۔ نقش این است

٧٨٦

١٤٤ ٤	٢٧ ٤٤٤	٢٤ ٤٤٤	٢١ ٤٤٤
٢٥ ٤٤٤	٣٠ ٤٤٤	٣١٥ ٤٤	٢٦ ٤٤٤
١٩ ٤٤٤	٢٢ ٤٤٤	٢٩ ٤٤٤	
٢٨ ٤٤٤	١٧ ٤٤٤	١٨ ٤٤٤	

نوع دیگر. برائے ساختن انگشتری شمسی و قمری چون کسے خواهد که در چشم خوانین بادشاهان و به نظر بادشاهان گرامی ماند و هر کاریکه بالیشان رجوع کند زود بجا آرند پس باید که انگشتری بایں تدبیر بسازد که یک جانب از نقره و یک جانب او از طلا باشد و بر پشت آن هر دو یکے صورت خاتون و یکے شبیه بادشاه باشد و درمیان هر دو صورت شبیه خویش بدارد و به حمره کشیده یا بر پوست آهو بمیان هر دو بدارد و در حاشیه صورت

خود عدد آیه لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمومنین رؤف رحیم ۔ گرفته نقش نویسد و بر روئے لوح طلا نقش مربع شمس بکند و بر روئے لوح نقره مربع قمر بکند و آن این اند۔

٣٥٧	٣٦٩	٣٦٦	٣٦٣
٣٦٧	٣٦٢	٣٥٨	٣٦٨
٣٦١	٣٦٤	٣٧١	٣٥٩
٣٧٠	٣٥٩	٣٦٠	٣٦٥

مربع

٧٨٦

٣٤٨	٣٦١	٢٥٨	٢٥٥
٢٥٩	٢٥٤	٢٤٩	٢٦٠
٢٥٣	٢٥٦	٢٦٣	٢٥٠
٢٦٢	٢٥١	٢٥٢	٢٥٧

و در پشت صورت خویش این نقش نویسد این است

٣٤٥	٣٦١	٣٥٥	٣٥٢
٣٥٦	٣٥١	٣٤٦	٣٦٠
٣٥٠	٣٥٣	٣٦٣	٣٤٧
٣٦٢	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٤

پس هر دو صورت را مقابل داشته همچنین آن شبیه خویش نهاده هر دو را باهم بچسپاند چنانکه صورتها هر یک اندرون ا[illegible] شوند و نقش هر دو لوح بالا باشد پس چنان نگین تیار کرده انگشتری گردان لب از زر و در لوح طلا که شمس است ابر صا حا یر صا سا ر سا سو ر سا بنویسند و انگشتری گردان باشد شکل آن انگشتری

کہ اہل مغرب انگشتری از بدوح و اہل ہند از احمتر ط بنا یسازند آن انگشتری را در دست بپوشند اما برفت جناب و فرض حاجت و دفع احتیاج مثل بول و براز وغیرہ درست ندارد اگر کسے را مہم پیش آید از بادشاہان و امیران انگشتری را در دست کردہ بگردانند و روئے طلا بالا کنند و سورۂ والشمس را بخوانند و اگر مہم از خاتون باشد روئے نقرہ را بالا کنند و آیہ ہائے چند کہ بقمر نسبت دارند بخوانند و انگشتری را ہفت نوبت بگردانند و بمرتبہ ہفتم روئے نقرہ ببالا آید بحال او بگذارند تا آنکہ مراد برآید برائے بیمار این انگشتری را شستہ بنوشانند انشاء اللہ شفا یابد و برائے دردزہ بر سر زن بزنند برائے طلب مطلب این الواح را بر موم کافوری ثبت کنند و از آن موم شبیہ معشوق بسازند و ہفت سوزن در ہفت اعضائے او بزنند و این نقش مربع بر کاغذ یا بر موم نوشتہ بر شکم آن شبیہ بچسپانند و در یک سر موئے خویش آن شبیہ را آویزان کنند ان شاء اللہ تعالیٰ مطلوب بیقرار شدہ حاضر شود نقش کہ در شبیہ بجائے شکم نہند۔ این است ۔

۷۸۶

۵۸۹	۵۹۲	۵۹۵	۲۸۲
۵۹۴	۵۸۳	۵۸۸	۵۹۳
۵۸۴	۵۹۷	۵۹۰	۵۸۷
۵۹۱	۵۸۶	۵۸۵	۵۹۶

فصل چہارم در عملیات بغض و ہلاک کردن عدو را و جدائی افگندن میان محبان

اگر کسے خواہد کہ عدو را ذلیل کند پس او را باید کہ در شرف آفتاب لوحی بسازد از سرب و بر و عدد سورہ و العصر و سورۂ الم ترکیف برآورد و عدد اسم عدو مع اسم مادر او یکجا کردہ نقش مثلث بکند و ہر گاہ کہ آفتاب بر آید روئے لوح بطرف مغرب کردہ بنہد و چون آفتاب بسمت مغرب آید روئے لوح بجانب مشرق کردہ نہد چند روز۔ ہمیں طور بعمل آرد انشاء اللہ تعالیٰ عدو را از مرتبہ جاہ و عزت خود بیفتد و ذلیل و خوار شود اما باید کہ شنبہ قدرے شیرینی تصدق نمودہ باشد این عمل از حکیم جالینوس است

نوع دیگر: برائے فتح شدن ملک و قلعہ و ذلیل گشتن این بادشاہ باید کہ در شرف زحل و گر شرف نباشد ناچاری بروز شنبہ پیش از برآمدن آفتاب لوحی از سرب بسازد و عدد آیہ معظم نصر من اللہ و فتح قریب انا فتحنا لک فتحا مبینا ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین برآورد و عدد آیہ با تمام سورۂ الم ترکیف و سورۂ والعصر ہم برآرد و با عدد اسم عدد کہ مالک قلعہ باشد ہمہ اعداد را ادغام نمودہ نقش مربع پر کند و بر لوح مذکورہ کندہ کند و بر حاشیہ آن لوح سورۂ فاتحہ معکوس بکند و این الفاظ نیز در آن نویسد و دام ابوا جرا ببنہ ملیکہ الملیکہ اوابر اہیا بہ و انینا اسمنکا فجر و دمنکاہ و شبکلے داری ادریا اہیوا امکدما ملوکا کسجین کنا نہ بہانہ پس آن لوح را نزیر قلعہ یا بزدروازہ ملک عدو بزیر خاک پنہان کنند ان شاء اللہ تعالیٰ زود ملک فتح شود و عدو ذلیل گردد مجرب است۔

نوع دیگر: ہمین عمل زحل برائے بزرگی یافتن بر قوم مجرب است اما برین دستور بکند کہ در شرف زحل لوحی بسازد از سنگ یشب و عدد آیہ معظم لمن الملک الیوم للہ الواحد القہار گرفتہ نقش مربع کند۔ کندا ما از قلم دورو، بااین طور نقش پر کند کہ یک عدد از سر قلم بنویسد و فلفل سیاہ در دہن بدارد پس آن لوح نزد خود دارد و بر قوم بزرگی یابد و دشمنان ذلیل و خوار بوند و ہر کس از حکم او سر نخواہد داشت

نوع دیگر: ہمین عمل زحل برائے بزرگی یافتن بر قوم مجرب است اما برین دستور بکند کہ در شرف زحل لوحی بسازد لباس سیاہ بپوشد و وقتے کہ قمر در برج جدی باشد در شب یکشنبہ و روز شنبہ بود بالائے بام و سطح بلند برود و سر برہنہ بلاس سیاہ بر سر نہد بگوید کہ یا کیوان میخواہم کہ برین قوم بزرگی نمایم و این را مطیع خویش گردانم پس بعد از ان ہفت چیز سیاہ پیش خود مہیا داشتہ مثل فلفل سیاہ و سنگ سیاہ۔ الثعلب و قند سیاہ و سنگدانہ ہمہ را کوفتہ بخور کند و بر سر پائی کہ از چوب آبنوس باشد نشست نوزدہ بار این عزیمت بخواند عزیمت عزمت علیکم ایہا الکوکب المعظم بالنور الساطع انظرونی بحق ہذہ الحروف الم المص الر کہیعص طہ طسم یس حم حم حم حم حم حم حمعسق فانی اسئلک یا سماک العظیم ان یکفنی ہذا المہم و بحق ہذہ الاسماء المعظم بجبائیل عبطائیل و عزرائیل و بحق الحق و بنی المطلق پس چون روز شنبہ آید از نماز صبح غسل کند و از قلم دو رو بہ جراح سنگ بہ پشت این نقش مربع

پر کنند و بهمیں وجه که یک عدد از سر قلم و یک عدد از پائے قلم نویسد و آن لوح را در حریر بپیچیده در خانهٔ تاریک
بدارد و وقتے که کار زحل پیش آید لوح برآید و نزد خود دارد و چون مطلب بحصول انجامد باز در خانهٔ
تاریک نهد ان شاء الله تعالی صاحب این عمل بزرگ قوم خواهد شد۔ و دشمنان او خوار شوند چنانچه آن
نقش مربع که بر لوح کنده کنند بدین صورت است

۷۸۶

۲۲	۹۷	۹۵ع	۹۰
۹ع	۸۹	۸۵ع	۹۶
۸۸	۹۲	۹۹	۸۵
۹۸	۸۶	۸۷	۹۳
۳۶۵ع			کثر ۲

نوع دیگر: راز برائے تباه کردن عدو و برائے هلاکت او باید که در آن وقت قمر را مقابله با زحل باشد و زحل
و قمر در برج نحس باشند و ناظر بنظر نحس باشند آن وقت بر حریر سیاه باید که یا پس سیاه که رنگ
کبود باشد از سیاهی نیل این نقش مثلث بنویسد و عدد اسم دشمن برآورده در آن اضافه کنند و مثلث نوشته
در مسجدی که ویران و خراب باشد بزیر محراب دفن کنند و سورهٔ لایلاف تمام و کمال دوازده صد
بار بخوانند عدو ذلیل و خوار شود و تباه گردد و اگر در شرف زحل این عمل کنند بسیار بهتر و مجرب است
و نقش مثلث که در وعدد و اسم عدو بیفزایند این است

۷۸۶

۷۰۲	۶۹۴	۷۰۰
۶۹۶	۶۹۹	۱۰۷
۶۹۸	۷۰۳	۶۹۷

وهمین نقش برائے بزرگی قوم در ساعت اول چهارشنبه در مربع بر سر بلاد عزیز و محترم شوند نقش این است در صفحه (۲۶۷)

۵۱۶	۵۳۰	۵۲۷	۵۲۳
۵۲۸	۵۲۲	۵۱۷	۵۲۹
۵۲۱	۵۲۵	۵۳۲	۵۱۸
۵۳۱۳	۵۱۹	۵۱۹	۵۳۶

نوع دیگر: برائے آنکه کسے غمازی کرده روزگار کسے را موقوف کنانیده باشد برائے بدست آوردن روزگار رفته
این عمل بکنند که بروز شنبه وقتیکه زحل خوشحال باشد در خلوت نشسته دو صورت از گلی بسازند و
شکم آن تصویران دارد بر پوست آهو این نقش مربع نوشته در شکم آن دارد و آن صورت ها را بنا بر مراد خود
یعنی به هر نوع که روزگار کردن منظور است بر تخت بنشانند و اگر منشی بودن منظور است قلم بکمر آن نهد
و قرطاس و دوات روبرو نهد همین طور هر روزگار که کردن منظور است آن طریق را نسبت آن تصویران
بجا آورد و آن را گوشه نگهدارد و هر روز بر ویش یک بار رفته بر و نظر کند و پنج چراغ روشن کرده
روبروے آن نهد تا آنکه مرادش برآید نقش که بشکم تصویران نهند این است۔

۷۸۶

۲۱۳	۲۲۷	۲۲۴	۲۲۰
۲۲۵	۲۱۹	۲۱۴	۲۲۶
۲۱۸	۲۲۲	۲۲۹	۲۱۵
۲۲۸	۲۱۶	۲۱۷	۲۲۳

وهمین عمل اگر برائے هلاکی عدو کنند تدبیرش این است که بروز شنبه بساعت اول صورتها از سرب بسازند و یکے را
هابیل نام کنند و دیگرے را قابیل یعنی عدو نام هابیل و قابیل گرفته و این نقش مثلث پر کنند و در صورتها نهاده صورت
هابیل را از صورت قابیل معذب کنند یعنی تیر در پهلویش زنند یا هر عذاب که خواهند مبتلا سازند و بدست
قابیل خنجر یا دیگر اسلحه دهند و ضارب نمایند و هابیل را معذب نمایند و بر سر مثلث آن شبیه که از قابیل است۔
اسم سید الشیاطین ابلیس بنویسد و آن هر دو صورت ها در خانهٔ تاریک سرداب یا در گور جهود یا بحیاے

مسلح دفن کنند انشاء الله تعالی عدو کشته خواهد شد نقش مربع این است

نوع دیگر: برای کشتی گرفتن و بر عدو ظفر یافتن باید که اسم هر دو کشتی گیران گرفته عدد برآرد و عدد آیه کریمه ید الله فوق ایدیهم فمن نکث فانما ینکث علی نفسه و من اوفی بما عاهد علیه الله فسیؤتیه اجرا عظیما و عدد قهار ذو

۷۸۶

۲۹۶	۲۹۰	۲۹۸
۲۹۷	۲۹۵	۲۹۲
۲۹۱	۲۹۹	۲۹۴

البطش الشدید الذی لا یطاق انتقامه گرفته همه را یکجا کرده نقش مثلث بنویسد و آنرا زیر اکهاڑه کشتی دفن کنند انشاء الله تعالی هر کس که این عمل کند همون در کشتی حریف را زیر کند و به هر نوع غالب گردد

نوع دیگر: برای هلاکت اعدا باید که عدد آیه معظم اذا زلزلت الارض و عدد سوره مکرم الم ترکیف بما آید و عدد آیه شریف فزادهم الله مرضا و ران شریک کند نقش مثلث پر کند و آنرا در کفن مرده بنویسد و در قبر کسی شهید یا مقتول دفن نماید.

نوع دیگر: برای هلاکت عدو باید که اعداد اسم با قهار گرفته در نام عدو آمیخته درین مربع آن عدد بیفزائید و همه را ایک مثلث بنویسد و آن مثلث را هر روز بر خشب خام نوشته از غره ماه تا روز سلخ در دریا انداخته باشد انشاء الله عدو برباد شود و برای هلاکت از خانه هشتم نقش بنویسد و برای بیمار کردن از خانه ششم نقش بنویسد و آن این است ـ

۷۸۶

۹۱۲۰	۹۱۵	۹۶۸	۹۰۴۰
۹۱۰	۹۰۵	۹۱۱	۹۱۶
۹۰۶	۹۲۰	۹۱۳	۹۱۰
۹۱۴	۹۰۹	۹۰۷	۹۱۹

نوع دیگر: برای تهلیک عدو باید که نام دشمن را تعداد برآرد و درین نقش اضافه کرده نقش مثلث اگر ممکن باشد پر کند و تصویر عدو بر کفن مرده از مرکب و نمک و نوشادر سیاهی آمیخته بنویسد و این نقش که پر کرده است در شکم آن تصویر می نویسد در وقت نوشتن نقش بر هر خانه آیة الکرسی خوانده بدمد و بداند که این عمل سیف قاتل است و باید که صورت از موم بسازد و در دست یکی سهم و قوس بدهد و صورت ثانی بقفا بلراد

بلراد و نیز بصورت دیگر که عدو مقرر کرده است پیوسته سازد و این مثلث را بر پشت کمان بنویسد و چهار قطره خون هم بریزد و عدد سورهٔ الم ترکیف بخواند و چون بر ترهیم برسد بگوید شاهت الوجوه و اشاره با آن صورت بکند و دعای سیفی علوی سفری اگر یاد باشد برای قتل آن موذی بخواند انشاء الله عدو هلاک گردد و بآن داغ عذاب مبتلا گردد. و نقش که در عدد بیفزائید و دیگرے که بر قوس بنویسند این است ـ

۷۸۶

۲۷۶	۲۷۰	۲۷۸
۲۷۷	۲۷۵	۲۷۳
۲۷۱	۲۷۹	۲۷۴
افتد بهتر در نزدیک جانه گرد دهند	با تکسیر وغیره بیفزائید انکه اگر نقش درست	بدانکه اینجا از کثرت است اگر از اعداد اسم

۷۸۶

۹۴۴	۹۳۸	۹۴۵
۹۴۳	۲۴۲	۹۴۰
۹۴۹	۲۴۶	۹۴۱

نوع دیگر: برای هلاک دشمن باید که در قمر در عقرب عدد نام و اسم هاروت و ماروت را آمیخته درین نقش مثلث اضافه کرده همه را یک نقش بکند و در پارچه کبود رنگ و در آن پارچه اندکی تلخی پیاز و تیل و نمک نیز پیچیده درون پیاز نهاده آن پیاز را در قبرستان هندوان که آنرا مرگهٹ گویند دفن کنند و حکیم مطلق فرموده که در گورستان جهود رفته در گور جهودان دفن کند انشاء الله عدو گشته گردد. نقش که در عدد عدو بیفزائید این است ـ

نوع دیگر: برای عداوت جانبین باید که اول حرف طالع برج وقت عمل و حروف برج آفتاب که در آن زمان هر برج که باشد حرف برج مریخ و حرف برج نام آنکس گرفته همه را امتزاج داد تکسیر کند و چون زمام برآید در آن تکسیر هر چه که حروف هوایی و ظلماتی بوند

۷۸۶

۶۳۹	۶۳۴	۶۴۱
۶۳۰	۶۳۸	۶۳۶
۶۲۵	۶۴۲	۶۳۷

آنرا جدا نوشته عدد برآورده درین نقش مثلث بیفزائید و همه را یک مثلث از آب پیاز نیل و سیندور بنویسد و حروف نورانی را گذاشته همه حروف باقی مانده را تکسیر کرده بر پشت آن مثلث بنویسد و باز همه را مرکب ساخته

موجب کند پس بمجادی هر یک خانه موافق هر اعداد آن کلمات را بیارده عدد کل را در خانه پنجم رساند و اگر موافق نشوند اسم اجمیره یا قهار یا مذل یا صامد در آن اضافه نموده اعداد را موافق کند بعد آن مثلث را درمیان پارچه کبود که کرپاس خام باشد مع تلخی و ذره تیغ و آهن سیاه و نیل و نمک و پیاز نهاده همه را پیچیده به ریسمان سیاه به بندد و در جهود آن یا ترسایان دفن کند و این عمل بروز سه شنبه کند و این طریقه ارارسطو است و بسیار مجرب است اما آنچه گفته شد حرف برج طالع وقت بگیرد و آن این است که مثلاً بروز سه شنبه بوقت سحر بساعت مریخ عمل آغاز کرده شد پس آن وقت بیند که لگن بکدام برج است که مثلاً آفتاب به هر برج که باشد برج ثور را حرف گرفتن لازم باشد به همین طور به هر برج ثور را که باشد بگیرد و چون مریخ منسوب به برج حمل و عقرب است آن هر دو برج را حرف بستاند و چون نام عدو را مع نام ما در او و که آن را اعداد بست و یک اند دوازده طرح نه ماندند - بو برج قسمت کردم و برج قوس نام گشت پس طالع او دانستم که برج قوس است لهذا برج قوس را حرف گرفتم و این همه را آنچه که مواکیل اند آنها نیز جدا نوشتم و آنچه حرف با موکلان نسبت دارند آنرا علیحده نوشتم و من بعد جمله را اول تکسیر کرده حرف برآوردم و موکلان را آنچه که حرف بودند ازان تکسیر علیحده کردم و حرف ظلمانی علیحده نوشتم و بعد ازان اعداد گرفته نقش مثلث که نوشته است دران افزودم و دیگر نقش از همه اعداد پر کردم و بکار بردم پس حرف بروج این اند و مواکیل بروج را نیز دائره کردم ازان هر دو باید فهمید و دیگر مثال بار گفته خواهد شد انشاء الله تعالی -

مناح غیر بنائی	جوزا ۳ حرف بنائی ب دی	غیر بنائی د ح ل	ثور ۳ حرف بنائی	۱ جرمن غیر بنائی	حمل ۱ حرف بنائی ا ه ط
غیر بنائی بنائی	سنبله ۶ اجرمن ل ح ر حرف	غیر بنائی حرف بنائی	اسد ۵ نام جرم م ا م ف	۴ حرف بنائی	سرطان غیر بنائی تا خ ح ز ک
حرف بنائی ن ش د	کوس مناجه	حرف بنائی ا جرمن	عقرب ۸ غیر بنائی س ع ف	حرف بنائی ی ن ص	میزان ۷ غیر بنائی
حرف بنائی ن ث ط	حوت ۱۲ جرمنا غیر بنائی	حرف بنائی ا جرمن	دلو ۱۱ غیر بنائی م ض	حرف بنائی ع	جدی ۱۰ ر ح

دیگر آنکه حرف آتشی و بادی و آبی و خاکی و مشرقی و جنوبی و شمالی را و جمالی و جلالی و غیرهم را تفصیل در آغاز کتاب نموده ام اما آنچه که مواکیل بروج اند بدین صورت اند -

دائره بروج و مواکیل آن

سنبله ۶ تنکبیل	اسد ۵ سراطیل	سرطان ۴ تهتغائل	جوزا ۳ سراسبیل	ثور ۲ عزرائیل	حمل ۱ سراسیلی
حوت ۱۲ نعائیل	دلو ۱۱ صمکائیل	جدی ۱۰ شمکائیل	قوس ۹ صرطائیل	عقرب ۸ صرمائیلی	میزان ۷ سحربارکسی

پس چون این طریقه مفهوم گشت باید که حرف ظلماتی و نورانی را پندارد و آن این است که حرف آتشی را گویند و حرف ظلماتی حرف خاکی را گویند و حرف که صوامت اند نقطه ندارند و حرفی که نقطه بالا دارند فوقی اند و آنکه نقطه زیرین دارند تحتی اند و حرفی که در سطر اول نوشته می شوند از ابجد علوی اند و آنچه که زیر آن سطر نوشته می شوند سفلی اند و حرف که بکواکب جاری منسوب اند آنچه که در دائره حرف کواکب بالا نوشته ام ثقیل اند و باقی حرف خفیف اند و آنچه که حرف متفق العناصر اند متساوی و باقی غیر متساوی اند و آنچه حرف که بکوکب سعد منسوب اند سعد اند و آنچه که بکوکب نحس منسوب اند نحس اند و حرف غالب العناصر اند و باقی جمالی پس چون این همه دانستی اکنون آن مثلث که در و حرف تکسیر بیغرانید بدین صورت است فافهم -

۷۸۶

۶۳۷	۶۴۰	۶۳۹
۶۴۳	۶۳۸	۶۳۴
۶۴۷	۶۳۶	۶۴۱

و این که همه حرف تکسیر را سوائے حرف نورانی مرکب معروف در یک مثال گفته ایم همین طور همه را هم مرکب معروف کنند و کلمه تیار شده را به بیند که چه عدد دارد و آنچه که عدد داشته باشد در خانه نقش نگاه کنند هر جا که آن عدد باشد همون جا آن کلمه را بنگارند و اگر کلمه موافق اعداد نقش نباشد عدد اسماء جاری باری تعالی را دران اضافه کرده موافق اعداد بنگارند و بکار برند برائے تفهیم همین قدر کافی است -

نوع دیگر: برائے هلاکت اعداد این عمل را از بنگاله است اول باید که این اعداد بنگاله است اول باید

کہ این اعداد دنبگالہ را باہم اعداد اسم عدو جمع نماید و بر کفن مردہ نقش پر کنند و پیش قبر ہمان مردہ کہ کفن آنرا برائے نقش نوشتن گرفتہ دفن نمایند عدو برباد خواہد شد و ہلاک خواہد گشت و اعداد دنبگالہ این اند ۷۹۵ ×
۱۱۱ ۱۱۱ ۳ × سطور و این را از اول تا دہائی شمار کنند و حساب نمودہ جمع نمایند و دنبگالہ بر بند زیادہ
این عمل را شرح نخواہم نمود زیرا کہ مارا بقسم منع کردہ اند چون نسخہ از نسخہ از یادگار مابود برائی این نوشتہ
دادم کہ شاید کسے از این منع کردہ اند از این ترکیب را فہم کند و مارا دعائے خیر دہد کہ بسیار مجرب است،

نوع دیگر: عمل دنبہ گذار و این عمل در آنوقت کند کہ بیند آن عدو اگر زندہ خواہد ماند جان نخواہد گذاشت و از
گشتن آن خلق را بسیار امان است و ناچار از عدو بجان دستا د آنوقت در درگاہ خدا استغاثہ کند کہ
الٰہی من مرتکب این گناہ بناچاری میشوم یعنی گوسفند جاندار را سوختہ میشوم تو عالم الغیب ہستی بر من بخشائی
نا ما بلیسد این عمل ہم بدرگاہ الٰہی توبہ کند و ترکیب عمل آنکہ باید یک گوسفند اسود اللون و آن را در میان قبر
یا سرداب ببرد و آنجا کسے دیگر نباشد نہ رابرود از آن جانب گذر کند پس سی صد و سہ سوزن فولا گرفتہ سورہ
الم ترکیف بکنار بر آن سوزنہا خواندہ دم کردہ بر آن گوسپند بگذارد و نیت کند کہ فلان ملعونہ گذارم میکنم بعد
از آن چراغے بزرگ و فلیتہ بزرگ تیار کردہ روشن کند و در میان ظرف آہنی گذاشتہ این نقش را در زیر
آن ظرف نوشتہ در خاک دفن کند و صورت عدو نوشتہ در میان آن چراغ بند پس آن چراغ را در تہ
آن دنبہ نہادہ بسوزد روغنش در چراغ خواہد چکید و از ہمان روغن آن چراغ روشن خواہد ماند پس
ہر قدر کہ آن گوسپند را خون خشک خواہد شد - عدو ہم تحلیل خواہد شد تا آنکہ چراغ کشتہ گردد عدو نیز
کشتہ خواہد شد و چراغ در آن وقت بمیرد کہ در دنبہ روغن باقی ماندن نبود و عدد دنبگالہ کہ بالا مذکور شد
درین نقش مثلث ہم بیفزاید و مثلث این است

۷۸۶

۱۱۳	۱۰۸	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۱۶	۱۱۱

نوع دیگر برائے ایذاء رسانی کہ زن باشد از عمل سفلی یعنی
اگر کسے زن را کہ دشمن باشد ایذا دادن منظور است مثل این کہ
خون جاری شود پالش کشادہ گردد پس اگر اول زکوٰۃ این منتر
برہد یعنی یازدہ روز در صحرا رفتہ بر سر چاہ کہ در آنجا باشد نشستہ یکصد و یک بار بخواند وقت شام

باشد پس در ہمان عرصہ پالش کشادہ خواہد شد منتر این است جل کی منڈی دریا جا کہ کھول کھال لہو بہائے
راجن سرجن بھون ترجن تاڑہ توڑے فلانی کا پیر چھوٹے

نوع دیگر - برائے بغض و عداوت از قلم نیب نیل را سیاہی کردہ و سیاہ مرغ در دہن انداختہ روز یکشنبہ
مع نام ہر دو محبان و اسماء مادران ایشان این قبیلہ نوشتہ تا بست و دو روز میسوختہ باشد اگر خواستہ خلاف
عداوت قلبی در ہر دو واقع شود تیلا از دنبگالہ است و این است

۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

ے	ح		عج٥ح٦٥	عـه	ر
٦٥ عج ٦ عج	٦	١٥	د	عـه	٥٩)
٣	ح٦	ح٥	ی	ذ	
	١٠	٦٠	٥	د٥ ر ٦	
زدتوحواه	بن فلان بن فلان دائما ابدا افتد		فلان بن فلان البغض والعداوة	اوبا ہ شاہ گناہ	

نوع دیگر: برائے بغض و عداوت این اسماء مبارکان کہ یکے روحانی و دیگرے جسمانی اند نوشتہ
دفن کند در یہودی یا نصرانی یا مجوسی پس اثر فی الفور بچشم زدن ظاہر شود و این اسماء مبارکان بہمہ کار مجرب
تمانند شرح آن خواہم نوشت و آن این اند بنظر شافی دکافی ہفت جرعہ کردہ بنوشد و چیز یکہ باقی ماند آنرا
بر سر و رو بمالد و قدرے بمد روانہ خویش بجانب بریزد و ہمچنان تا ہفت روز ہر صبح و شام کند
حق تعالیٰ آنرا صحت کرامت فرماید و برائے سحر را از مشک و زعفران نوشتہ بنوشاند و برائے تپ گرفتہ ہمچنین کند
برائے صلح کنانیدن در میان دو کس از این را نوشتہ در پردہ ظلمت بخور مشک و زعفران سوختہ و خان بدہی و
بعد از آن برین نظر داری اما آنکہ صلح شود میان ایشان و برائے رحیم کردن قلوب سلاطین این را بنویس بر
لوح مس از قلم آہن و آن لوح را در گردن بیاویزد پنہان دارد نزد سلطان برود تا بر تو مہربان گردد و
برائے عقد اللسان این را بنویس بر لوح ذر یا سیم و قلعی و زیر آن لوح حاجت خود بنویس از مشک

وزعفران وکافور لعبادان لوح را در حقہ نہادہ مہراز موم خام بکن پس آن حقہ را نزد خود دار تا زمانیکہ آن حقہ نزد باشد مردان ترا دوست دارند و زبان از بدی بستہ خواہد شدہ برائے حب بنویس این اسماء را برپوست مذبوح دباغت دادہ بروقت نوشتن یاد کن نامہائے کسانیکہ ایشانرا دوست داری پس آن پوست را زیر آتش بیار از قریب ترشود پس این اسماء چنین تاثیر دارند کہ گفتہ شد اینجا باب اکسیر را ختم مینمایم و از ناظرین طمع دعائے خیر دارم انشاء اللہ تعالی۔

درباب ہفتم در نسخہ جات کیمیا آنچہ در تجربہ آوردم و دوستان امتحانش فرمودند اما گاہے درست شد گاہے غلطی افتاد محروم ماندند

ہرگاہ کہ این کتاب مخزن اسرار و کنز الجواہر آمد ارست برازانکہ درسینہ خواہش داشتم درین نسخہ بے نظیر ثبت نمودہ فاش کردم نسخہ کیمیا را ہم نوشتہ دادم تا برادران را نفع کامل برسد چنانچہ اول نسخہ مجرب دیدہ و شنیدہ کہ امیرے پنج ہزار روپیہ خرچ کردہ حاصل نمودہ بود۔ این فقیر ہم بکبار تیار کردہ الا بار دگر از خوبی طالع درست نشد اگر مرا حاصل نشد از تقدیر کسے درست شود عجب نیست و آن این است ہڑتال طبقی دو تولہ سیماب نوتولہ ترکیب در عرق گوبھی کہ در زراعت گندم اکثر میشود گلشن زرد میباشند و آن طوطیان می خورند و برگشتن ز دار باشد و عرق آن مثل عرق گو گرد میباشد یکپاس کھرل نماید آن اجزا کہ بالا مذکور گشتند لعبادان در لبدی آن فلوس مدور شاہی بند کردہ مثل گا گلا کند پس دو سفال زبرد بالا زیادہ دولیش گل حکمت نماید پس آنرا در ہاندیہ داشتہ لبست آثار خواہ

اسماء روحانی سیارگان

زحل : ربہ بہاسن طوسی میوش دنوش طاطیش۔ نرنوش، طاطیش نزدوش طاہطردش۔

مشتری : ر دناہیوش، دریاش۔ ہبطش مطش اوزش۔ ہطبیش فردش دہنداش۔

مریخ : ر دعدنوش، ہاذ لعیش عندوش، بمیاش۔ اودوعوش ہید لعلیش مہیراس دہندعاکش۔

شمس : ر مہدوش نندلاش دہنفاش دہنفاش۔ الحلیعاس منتوش۔ عادیش طیماوس۔

زہرہ : ر اذہرش۔ دہطاش اباکش۔ شمہورش عنقاش۔ انقاش۔

عطارد : ر ترمہوش۔ ایلرش امبطش۔ شاملیش ذرانیس لبس وبلوش ملعودیش۔ اینش۔

قمر : ر غفدنوش ہاذیش مرادنوش ہلیطاش ملیمارش ر انانیش میانوش۔ نغانوش

اسماء جسمانی سیارگان

زحل : ر اشراغات نیلانالاش تاپارش کسطاطلیکش درغاطابات و رغاہوتش کنا ہونوشا۔

مشتری : ر طمخ ثیل کیبا مزکات دیدوانیا شقوفیتا ہالیش سہمرکتتا باثو نوزایا اخزاد۔ حطاطوا۔

مریخ : ر اورو ثاری کصاصلت کشتر طور باثیا تا ہلوبسا تیتقی کبوکرا رقیا۔

شمس : ر ہیاکا موثو۔ شبابی ما ثولوا طیوطیو طیو ذقشا نبوبویو و رچنا چنا کا الاکی کی مشا بوید۔

زہرہ : ر اہوا ہیرورطی انا فرثاروز فربا ہو فہمتا بادائی ہیطیشا تا رمبطوطو۔ سمیطوقا موطہباقی۔

عطارد : ر دبناہی حالا حالا یشا بتریا کیشاط ابلاطا توطوش ہلینا۔ ماطیلوب المبطے طو۔

قمر : ر بیا میراطو کتکوماد مومی نابن شتا مابنی توستر ہو مہطا ستاشیر کلات را فرماطوتا سا۔

پس این اسماء ہر دوگانہ برائے محبت و لغض و بہر کارکہ در عمل آری بسیار مجرب یابی۔ اگر خواہی کہ معالجہ کنی کسے را کہ او سحر و وسواس و سودا و باد آسیب گرفتہ است پس نویس اسماء را بر سفالین زجاج یا برنگ رخام ودہ صاحب مرض را کہ نظر بر آن و آن داشتہ پانزدہ آثار چنانچہ از پنج آثار کم نباشد یا چپ کشتی گرفتہ آتش دہد و بعد لعبد بکشاید و بیند کہ آن ہمہ خاکستر شدہ اند یا نہ اگر نہ شدہ ثانیا رعد آتش دہد باز امتحان او کند یعنی انان خاکستر قدرے نقرہ گداختہ بیندازد و بیمر و باو ازان بیند و باز از یا چپ صحرائی آتش دہد و امتحان کند۔ اگر اکسیر شود بہتر و اگر دہ ہرسہ آتش دادن درست نشد باندکہ تدبیر فرق شدہ است باز از سر نو نسخہ نو تیار کند اگر مقدار درست بارے اکسیر خواہد و تمام عمر آن خاک کفایت خواہد نمود و روزن شش ماشہ یکیہ مثی اگر بر مس بیندازد شمس گردد۔

نسخہ دیگر : اکسیر اعظم مجرب کہ از دست خود تیار کردہ بہ تجربہ آمدہ الا اسم باید تیار گشتہ باند درست نشد

اگر از دست کسے درست نشود مثل من بدقسمت است باید گوگرد اصل آمولہ سار سبی تمام تلاش نمودہ بوزن
یک تولہ بیارد بعد یک کڑاہی آہنی خورد خرید کنند و یک پیالہ آہنی تیار کنانیدہ آن گوگرد را در آتش دان
نہند و زیرش آتش دہد و پیالہ را لب گردان برابر بہانے کڑاہی سازد حتی کہ برابر سر کسی تعرق نباشد از سوہن
بہر سمت درست کنند بعد در کڑاہی مذکور عرق اونٹ کٹارہ خار دار کہ در خشکی اکثر پیدا میشود در موسم بر
شگال از آب باران سوختہ میگردد پس آنرا آوردہ آن قدر عرق او بگیرد و کنکریائے گوگرد عرق و آن شونپرگی گرد
را پارچہ پارچہ ساختہ بوزن دو دو ماشہ در آن عرق بینداز دو پیالہ آہنی را بر آن سر پوش نماید و آنگر را طلب
داشتہ گرداگرد آن از قلعی بند کنانند چو را از ہر سمت مطلق مسدود شود پس آنرا بر آتشدان نہادہ بہیزم نرم
نرم آتش دہد و آب در کڑاہی بر پیالہ پر کند کہ پیالہ غرق شود و آتش زیرین چنان روشن کند کہ آب بالا عرق
کردہ سامگیں گرم شدہ جوش خورد پس آن آب را دور کنند و باز آب پر کند کہ چون آن ہم جوش خورد آنرا نیز
دفع کند و باز آب را پر کند و ہر بار را از چادر چاک و سپید آب را دور کردہ باشد و خود ہم با وضو باشد و از جائے
نجس احتراز نماید تا چون سہ بار پر کردہ دفع کند آن کڑاہی را از تپا آوردہ از لہ آہنگر کہ آنرا چھینی گویند پیالہ را
از کڑاہی جدا کند انشاء اللہ روغن گوگرد ۹ ماشہ تیار شدہ خواہد بود مثل خون کبوتر برنگ سرخ پس آنرا
در شیشی بدارد و اگر یک قطرہ بر مس ۱۰ تولہ گرم کردہ بیندازد شمس مطلق گردد۔

اے برادر این چنین نسخہ سہل دیگر ندیدہ ام و این نو جنتر نیز یکے نشنیدہ ام اگر یکبار تیار است
کہ پنج مرتبہ این را تیار کند و اگر در پنج مرتبہ تیار نشود بد قیمت است آمادہ مہوسی نسازد واللہ اعلم بالصواب

نسخہ سوم اکسیریکہ در تجربہ آوردم انیست کہ یک شیرہ کلان صحرائی کہ بشب بر میوہ می پرد آوردہ یک تولہ
سیماب در دہنش انداختہ سوراخ پنجالا نیز بند ساختہ گل حکمت سازد و در پاچک صحرائی پنج آثار آتش دہد۔
پس صبح برآوردہ بیند کہ آن اکسیر باشد وزن قائم ماند بر مس گداختہ اندازد شمس گردد واللہ اعلم بالصواب۔

نسخہ چہارم :- جوڑہ اکثر دوستان العمل آوردہ مذا الا کردن این نسخہ حرام است باید کہ نگہدارد انیست سیماب
یک تولہ نقرہ ۶ ماشہ ہر دو را در کڑاہی انداختہ یک آثار و یک پاؤ آب انداختہ و زیر آن آتش روشن کند
و طیطیا ۱ تولہ بار بار یک نمودہ بر آن آب گاہ گاہ پاشیدہ باشد چندانکہ تمام سوختہ گردد و لیکن از مچہ ہر بار

مخلوط کردہ باشد چون آب قدرے ماند آنرا از آن کڑاہی برآوردہ از آب صاف پاک کنند کہ زرد رنگش دور گردد
بعدہ در یک سفال برادہ جست ۲ تولہ گرفتہ زیر آن توشک نیمہ کنند و بعدہ برو برگ تلسی بدارد و بعدہ آن گولی را
تیار کردہ بدارد و بعدہٗ نیمہ برادہ بقیہ را لحاف کنند و سکورہ دیگر بر آن سر پوش کنند و یک تہ گل حکمت نماید و در
پاچک دشتی ۲ آثار خواہ کم آتش دہد تا کہ جست مذکورہ خاکستر گردد پس برآوردہ خاکستر جست آہستہ دور کند
و آن گولی را چرخ دہد و دو سہ بار بار دوغ سرد کند و در آب نوسادر و شورہ ہم کردہ سرد کند پس او درست
باشد باید کہ کسے زیور از دست خود تیار کردہ مثل چوڑی یا کڑا از سانچہ در بازار فروخت کند اما
حرام مطلق است واللہ اعلم بالصواب ۔

نسخہ پنجم :- اکسیر از امیر شیر علی است کہ آن مہربان سہ بار تیار فرمودند و اللہ کہ اگر مشقت برین نسخہ نماید
ذائقہ بند خطائی ندارد و این است باید کہ گوگرد آمولہ سارا بیل بیابد و در صحرائیکہ درختہائے ہار بسیار
باشند قیام نماید یا آنجا کہ قریب از درختان باشد۔ ساکن شود و ہر روز بوقت سحر برخاستہ نماز گذارد و عابدگاہ
جناب الٰہی نمودہ پیالی چینی کہ در آن گوگرد پارچہ ہا ہمہ غرق شوند پس باز آید و آنگاہ دارد و صبح باز دو دید بدستور
تر کند ہر گاہ کہ شبنم بسیار جمع شوند آنرا صاف کردہ باشد بعد از آن بدستور تا یک چلہ در عرق مذکورہ تر نماید
چون چلہ شود روزی در مقام خلوت نشستہ در شیشہ آتشی پارہ ہائے گوگرد را داخل ساختہ دہنش از سنگ
جار حب بند کند ہر قدر سنگ کہ جا یابد داخل کند و شیشہ را گل حکمت از پارچہ تہ بتہ نماید و گل بسیار خوب
باشد و خشک گرداند پس بسم اللہ گفتہ در یک سبوچہ آن شیشہ را سوراخ بمدہن شیشی بطور واژگون
نہادہ ساختہ در سبوچہ مذکور کرسی یا چاپ صحرائی پر کند و سبوچہ را بر سہ پائی بردارد و در زیرش پیالی
نہد و آتش دہد و خود خانہ ہرگز جائے نرود تا محرم ناپاک سایہ نہ اندازد اول قدرے آب مانند آب خواہد چکید
آنرا دور کند ہر گاہ کہ قطرہ ہائے سرخ بچکید پس گرہ کشودہ شد و تمام گوگرد را روغن کشیدہ گردید آن
روغن را نگاہدارد و ہرگاہ کہ از ما بیش کند بر پتر مس گرم کردہ قدرے مالیدہ در آتش نہد طلا گردد مجرب است
واللہ اعلم بالصواب۔

بدان ای عزیز این چنین نسخہ زر خالص کہ مہوسان عزیز تر دارند و در دل پوشیدہ می نمایند و ہرگز بر کسے رحم

ظاهر نمی کنند محض لطمع دعائے خیر درین کتاب صاف بلا ریب نوشته میدهیم که اگر کسے برادر مسلمان قادر
برین نسخه ها در حق این فقیر هم فاتحه خیر بخواند۔
نسخه ششم در کیمیا بدانکه اے برادر آنچه که دیده ام و شنیده ام از مردم معتبر جمله درین کتاب می نویسم تا
هر چیز که بکار هندوستان مناسب دانست باشد که نوشته گاه نماید باید که اگر مار سفید یک رنگ چنانکه پوست
او می باشد چنینش بود بدست آید برابر بهتر آن را کشته خشک کرده نگهدارد هر گاه که حاجتے پیش آید بوزن
دو توله مس گداخته چراغ داده بقدر یک سرخ ازان مار خشک بینداز د و آن جمله مس بیشک طلا گردد۔
نسخه معتبر و عجیب و غریب است بزرگی که از دست خود بعمل آورده باین نحیف ارشاد کرده شک نیاید
که او الا بدست آمدن مار سفید بکمال محال است تلاش باید کرد۔ فقط
نسخه هفتم در مسکه سیماب آزموده هندوستان مجرب مرد پاکیزه تر است و آن اینست طوطیا ا ماشه نوسادر۔
یک ماشه شب یمانی یک ماشه نمک یک ماشه هر چهار ادویه مذکوره را در ننگری آهنی خشک باد یک
توده سیماب یک توله در ظرف گلی انداخته در آب غرق کند و بر آن ادویه مذکور را قدرے قدرے بپاشد و
مثل روغن بشود سیماب بسته گردد و بکار هوس آید۔
نسخه هشتم در سنکهیا را شگفت کردن باید که یک توله سنکهیا در شیر اندانند که ۲ توله باشد یک پلس کامل
کهرل نماید بعدهٔ ٹکیه ساخته در سبوچه گلے اول در یک نصف سبوچه پر کند و بر آن قدرے راکه ڈهانگ
نهاده مثل توشک بر آن ٹکیه مذکور بدارد و باز راکه را لحاف کند و باز ریگ پر کند و دهن سبوچه از سفال
بند کند و در زیرش ده آثار هیزم را گرفته یک یک را آتش دهد چون تمام شود سبوچه را از دیگدان فرود
آورده دهن کشوده بدارد که همه شب سرد شود و چون صبح شود به یک سر د شده باشد آن را از ٹکیه بر آید و یک
رتی بر مس گداخته بیندازد۔ شمس گردا گردا د بر قلعی بیندازد قمر گردد۔
نسخه نهم در رنگ نمودن نقره مجرب عنایت تجربه کار باید که شنگرف یکنیم توله در کبدی آمله کلان یک عدد
بدارد و کپڑوٹی یک ته نموده در کرسی پا چپ دستی که یک چهٹانک باشد آتش دهد همچنین پنجاه دو بار آتش
دهد انشاء الله تعالی شگفته خواهد شد نقره گداخته قدرے بیندازد صورت طلا گردد و در ته پنج چرخ رنگش سرخ شود مجرب است

و آن خاک هم نفع تمام دارد۔
نسخه دهم در اکسیر مجرب از استادی کامل باین نحیف رسیده و حاصل شده اینست که درخت بال بر بار
نامش میباشد صورتش آن است که برگش برابر قد برگ کاسنی میباشد یا برابر برگ خرد تا کو میشوند و زیر
برگش موئے مخمل سفید باشد و در ماه بهادون میشود آنجا که تری باشد و بر دو ب آب میباشد بر میخیزد و در ماه
کنوار و کتک بال آن بر می آید مثل مال ماچه خورده طورے که بال با چه را از آب تری باشد و بیند از ان
آن را خشک کرده نگهدارند و سیاه مرچ آمیخته برائے تپ لرزه می دهند و در چراگاه آن را گاؤ میش ها می
خورند اگر آن از خوبی مقدار بدست هوس آید غنی مطلق گردد باید که آن را لسیدی باریک حل کرده در لیدیش
فلوس ده هوشاهی نهاده بند کند و در ظرفے بلند و گل حکمت کرده در پاچک دشتی پانزده آثار آتش دهد
آن فلوس خاکستر خواهند شد پس آن قدر فلوس که بوزن قائم باشند آن خاک اکسیر مطلق است هر گاه که خواهد
بر مس گداخته برابر سر گس در چرخ خوردن مس بینیانند شمس گردد۔ والله اعلم بالصواب۔
نسخه یازدهم در انده رو پشے بدست این نحیف آمده بسیار توصیف او بسماعت من رسیده
یقین است که صادق باشد و آن این است که درخت دهتوره که از بیخ و شاخ و برگ سیاه مطلق باشد
تر و تازه از بیخ و برگ یک سال بود و اکثر کهنه و نو نباشد بیاید و یک درخت جهنکٹیا مع درخت و ثمر
و برگ بیارد دو در هاون دسته چوکوب نماید بعدهٔ بر سنگ سائیده سرمه سا کند چون لبدی تیار شود ۱۵ توله
سنکهیا تیلی که بسیار خوب می باشد گرفته در لبدیش بدارد و علوله لسبانند بهفت بار بر آن علوله گل حکمت کنند
بعدهٔ در وقت تاب آفتاب خشک گردانند چون شب شود در گلخن رفته گلخن فروزان دو سه فلوس
داده تمام ریگ خاک یک جا در گلخن کرده اند و آن غلوله را بدارد و تمام شب بدارد و خود متصل آن بخسپد و گاهے
بیدار شده قدرے خاکستر گرم بر آن اضافه کرده مانده چون صبح گردد بر آورده دو پاس صبر کند تا سرد شود چون
سرد مطلق گردد غلوله را بشکند آن سنکهیا اکسیر خواهد شد و خاک خواهد شد و وزن قائم خواهد ماند پس آن را
بر قلعی یا ۵ آثار گداخته بیندازد نقره پخته گردد مجرب است اگر در یک بار درست نشود باید که دو سه بار عمل
آورد اگر در هر سه مرتبه تیار نشده در نصیب معتقد خود نداند۔ والله اعلم بالصواب۔

نسخہ دوازدہم: اکسیر مجرب۔ از شخصے کامل کہ مہوس بے نظیر بود بدست این نحیف آمدہ خطائے ندارد باید کہ بادشتی کہ درحقیقت برکش مثل سوہا ہے شوند لیکن برگ سویا استادہ شدہ واین سویا در زمین خفتہ وگستردہ باشد و رنگ شاخہایش مائل بسیاہی می باشد و برگ آن سبز زیادہ می شوند و اگر بزبان نہند تلخ معلوم میشود و ذائقہ زبان را تلخ میگرداند و اکثر بر جائے بلند و در دامن کوہستان می باشند پس در آن بوٹی سیماب ہم خاکستر می شوند و اکثر ہمین نوع برانگہ ہم گرم گرد عرقش ببندد از نقرہ گردد و مجرب است۔ واللہ اعلم بالصواب

نسخہ سیزدہم: کیمیا اگر میسر بدست آید چہار ماشہ گرفتہ در عرق گوبھی صحرائی ہر دو مرغ یعنے بیضہ را صاف و خالی کردہ پر کند و یک بیضہ دیگر خالی کردہ بر آن غلولہ اول لحاف کند بعد ازان آنرا در آرد ماش بند و بعد ازان ہفت بار از گل گل حکمت کند چون خشک شود در پاچک دشتی سرپاؤ آتش دہد کہ خاک شود پس آن خاک اکسیر خواہد شد۔ وزن قائم ماند۔ واللہ اعلم بالصواب۔

نسخہ چہاردہم: اکسیر مجرب از مرد بزرگ درویش صحرانشین بدست این نحیف آمدہ باید کہ ہڑتال را کہ طبقی باشد گرفتہ وابرق ہر دو را در ظرف گلی داشتہ بر آن قدرے آب چوا و شورہ بر افگند و انگشت را افروختہ آتش دہد اگر آن ہڑتال قائم ماند برنگ سبز گردد پس برداشتہ گرد و پس یا فلوس رہو شاہی بسیدہ آن فلوس را بر آتش گدازد۔ انشاء اللہ طلا گردد مجرب است۔

نسخہ پانزدہم: اکسیر از زنے تیار کنانیدہ باشد پس نزد خاکروب کہ خوک پرودہ باشد رفتہ رفتہ می نمودہ بقدر دو تولہ شیر خنزیر شیر ندہد بچہ خنزیر خریدہ آن را شیر مادر را جوشانیدہ شکم آن چاک نمودہ شیر بیرون آید وفی الفور آنرا درست کند یعنی آن پیالی بازبہ آتش نرم نہد چون پیالی ندکور گرم شود اما چنان گرم نشود کہ سرخ گردد دفعۃ از ہر دو دست یک بارگی شیر و سیماب بر و بیندازد کہ ہر دو باہم یک ذات شدہ گداختہ شوند و سیماب شگفتہ یعنی کھیل گردد و خاک شود و وزن قائم ماند پس تمام آن قدر کفایت میکند ہر گاہ کہ مس گداختہ و چرخ دادہ بقدر سرگس در آن گذارد و طلا گردد۔ واللہ اعلم بالصواب۔

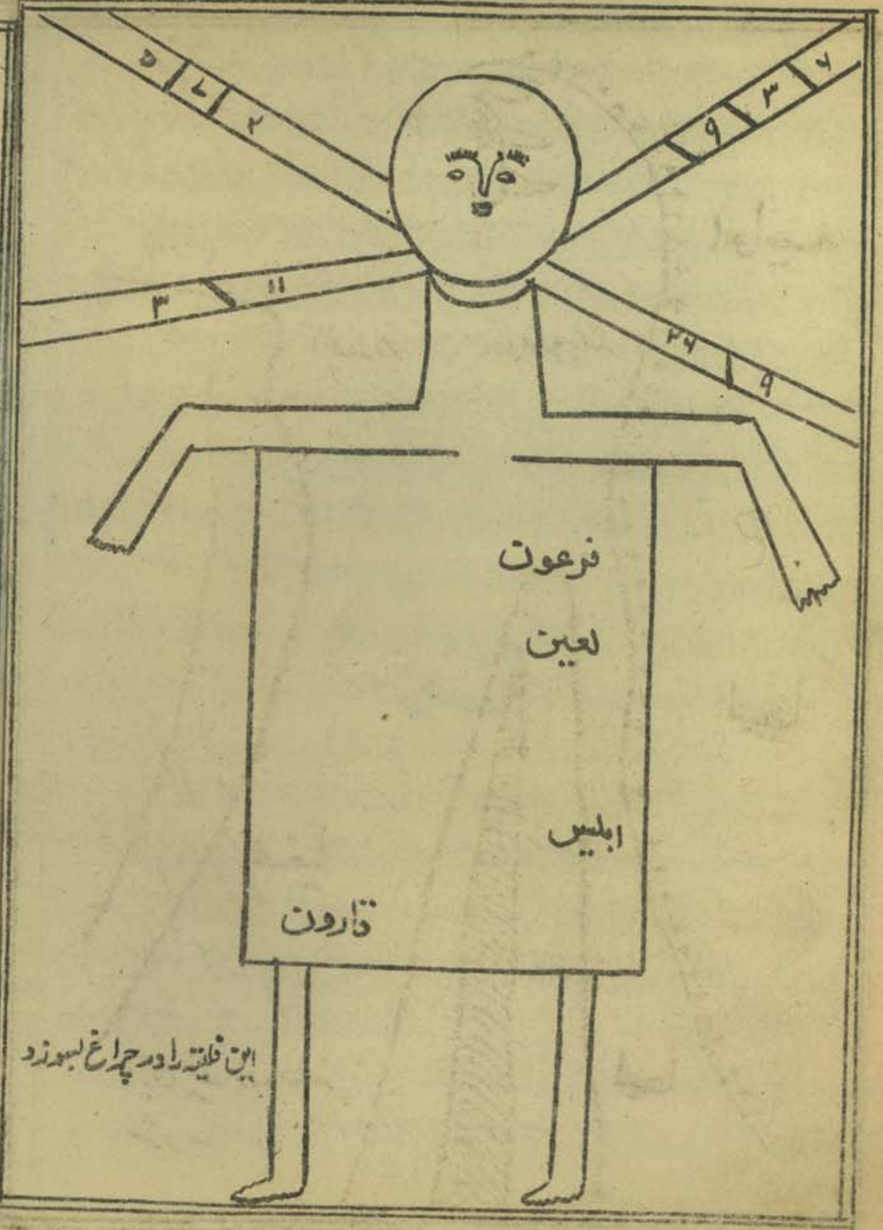
نسخہ شانزدہم: اکسیر باید کہ گھونگچی سپید یک تولہ خشک بکیتولہ ہلیلہ کلان یک تولہ گرفتہ و برگ گرفتہ و برگ نیب قدرے شریک کردہ لبدی تیار کند و از ان لبدی یک گھریہ سازد و در گھریہ گھونگی را پارہ یک سائیدہ توشک نماید یعنی بستر بسازد و آن را در سایہ آفتاب نہار چہل قدرے خشک شود و سیماب را در کرہ چہا انداختہ قدرے قدرے عرق نیب جھکانیدہ باشد و آتش نرم نرم دہد چندانکہ دو تولہ عرق خشک شود و سیماب یزیدہ تیار شود پس آن زیبق را برداشتہ در گھریہ مسطورہ داخل سازد و قدرے لبدی نیب ہم داخل کند و بر سر او آمیختہ بر آن گریہ لحاف کند و از ہر سمت بند کردہ در پلاس پیچیدہ در خندقے کہ عمقش یک دست باشد یک آثار پاچک دشتی نہادہ آتش دہد و ہمہ شب بدارد و صبح بر آید انشاء اللہ تعالیٰ آن سیماب اکسیر خواہد شد یا نقرہ خواہد گردید۔ واللہ اعلم بالصواب

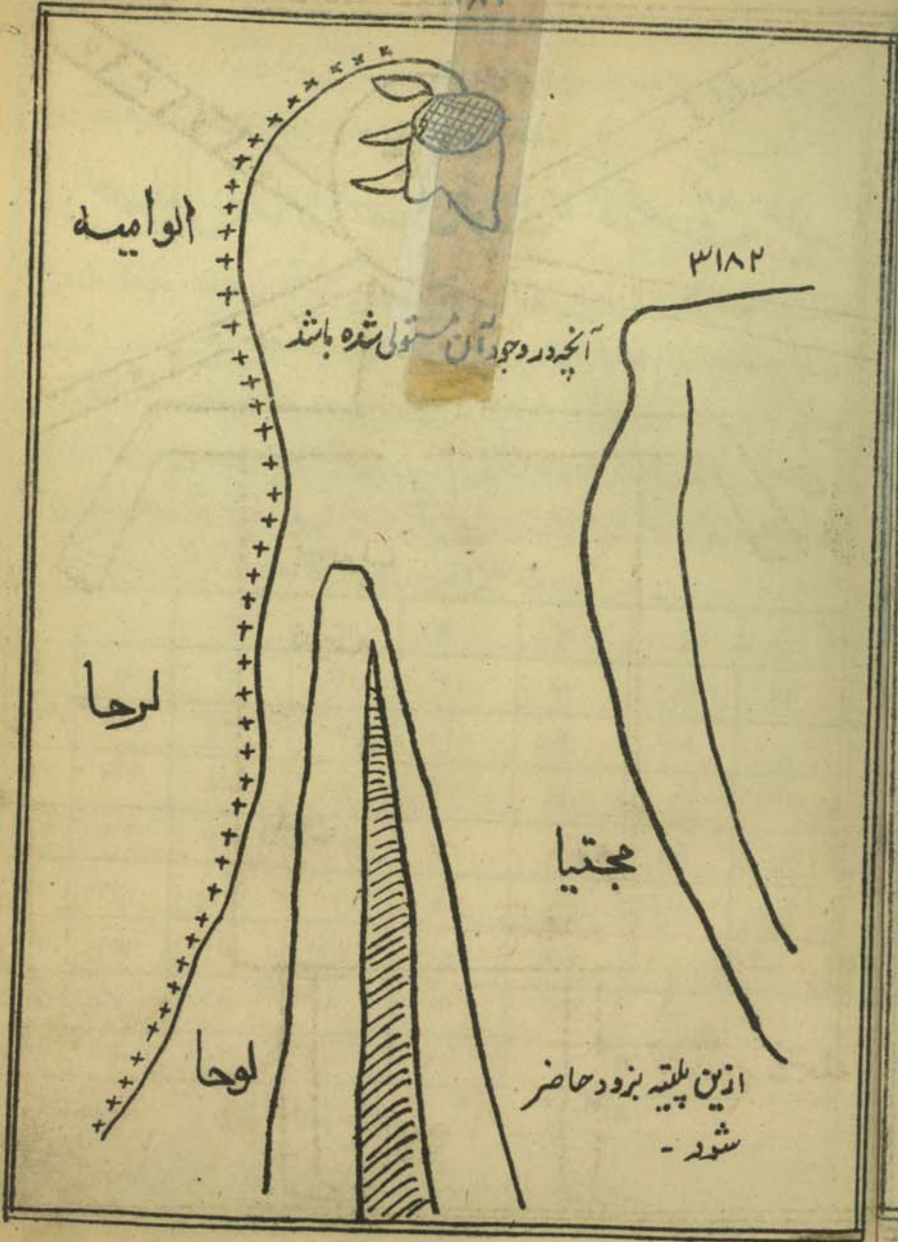
نسخہ ہفدہم اکسیر

مشہور آفاق اگر ساختہ و درست شود عجب نیست و این است کہ دو عدد ماہی کلان کہ قسم آن رہو باشد بگیرد و قدرے گوشت خنزیر پس ماہیان و لحم مذکور مساوی الوزن گرفتہ پارچہ پارچہ ساختہ ہمہ را درمیان سبوچہ انداختہ نگاہدارد شیشی را دہن از آرد بستہ در کھچڑی یا پلاؤ دم کند چندانکہ آن کرم روغن زند شوند پس آن روغن را بر مس گداختہ بیندازد

اگر طلا گردد عجب نیست و اگر

نشود قدرے


۵
۷
۲
۶
۳
۹
۳
۱۱
۲۶
۹
فرعون
لعین
ابلیس
قارون
این فلیته را در چراغ بسوزد


الوامیه
۳۱۸۲
آنچه در وجود آن مستولی شده باشد
لرحا
مجتیا
لوحا
ازین پلیته بزود حاضر
شود -

کہ درکارہا چوں ذوماندگی تفول کنند پس بدین وجہ چند طریق فالنامہ ہم درین کتاب درج
نمودم تا دقیقہ از وقت بیرون وخارج نرود۔ فقط

نادر العصر اول فالنامہ از حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ

این فالنامہ از جناب تقدس مآب حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ است و
بسیار مجرب است و بہتر چون کسے را کارے دشوار پیش آید و نداند کہ انجام این امر چہ خواہد گشت
پس او را لازم است کہ فاتحہ بر روح پر فتوح حضرت غوث پاکؒ بخواند و طفل نابالغ را بگوید کہ بنیت
کارکردہ انگشت بر این جدول نہد و مطلبش در ورق ذیل نوشتہ است ببیند و اگر مراہق گفتن
طفل نباشد خود فاتحہ خواندہ بصدق نیت چشم بستہ نیت کار کردہ انگشت نہد ودر محاذی آن
آنچہ نوشتہ ببیند بیان عمل کند انشاء اللہ مراد دل بر سد این است۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
۰	۰	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵

نادر العصر مطلب نامہ فالنامہ

۱۔ ہر نیتے کہ در دل داری نظر بکرم کارساز ست باید کہ چند روز صبر کن مراد دل خاطر خواہ خواہی یافت اجل ترد دلیل راست

۲۔ فال نیک است مراد خواہی یافت مطلب و نخواہ برآمد انشاء اللہ تعالیٰ
۳۔ این کار کہ در دل داری پرہیز کن چنانچہ اگر خواہی نمود پشیمانی خواہد کشید۔
۴۔ کاریکہ در دل اندیشیدہ بطفیل میران محی الدین خاطر برآمدہ خواہد شد بمراد یاب خاطر جمع دار د انشاء اللہ تعالیٰ۔
۵۔ ہرچہ می خواہی یافت مقصود حاصل خواہد شد خاطر خود جمع دار بکرم فیاض۔
۶۔ درین کار خلل خواہد افتاد چند روز صبر باید کرد۔ آخر خوب خواہد شد انشاء اللہ تعالیٰ۔
۷۔ ہر امیدے کہ در دل داری راحت نخواہی یافت چند روز صبر باید کرد و آخر خوب گردید اضطرابی در کار نیست۔
۸۔ ہر ہیچے کہ در دل داری بہتر خواہد بود خوب است اندیشہ نباید کرد انشاء اللہ تعالیٰ
۹۔ حاجتیکہ داری خوب است اندیشہ نباید کرد انشاء اللہ مراد حاصل خواہد شد
۱۰۔ کاریکہ در دل اندیشہ میکنی میسر خواہد آمد و امید خواہد کہ برآید بفضل خدا۔
۱۱۔ این کار بسیار نیک است خاطر خود جمع دار انشاء اللہ تعالیٰ
۱۲۔ این مقصود ہر کہ در دل داری چندگاہ صبر کن آخر انجام خواہد شد۔
۱۳۔ ہرچہ در دل داری خوب نیست پرہیز کن ورنہ پشیمانی خواہد کشید۔
۱۴۔ فال بسیار مبارک و نیک است کار انجام خواہد یافت بکرم الٰہی۔
۱۵۔ کاریکہ در دل داری خواہد شد لیکن دشمن برہم خواہد زد۔ صبر کن۔
۱۶۔ بکرم ایزد ذوالجلال کار تو در اندک سعی سرانجام خواہد یافت۔
۱۷۔ ہر مطلب کہ داری اگر بستہ بماند حق تعالیٰ سرانجام خواہد کرد۔
۱۸۔ این کار شدنی نیست۔ ازین قصد پرہیز باید کرد۔
۱۹۔ فال گوید ہرگز این کار نخواہد شد۔ چنانچہ کردن خوب نیست۔ صبر کن۔
۲۰۔ درین کار پرہیز باید کرد۔ چند روز کوشش مکن۔
۲۱۔ این کار سرانجام البتہ خواہد یافت۔
۲۲۔ فال میگوید کہ روزی و رزق خواہی یافت اندیشہ مکن خواہد شد۔

۲۳ - چیزیکه از وے طلبید خواہی یافت وسواس را در دل راه مده ۔

۲۴ - آنچه از کسے سوال خواہد کرد آخر بکرم الٰہی بدست خواہد آمد انشاء اللہ تعالیٰ ۔

۲۵ - این کار ہرگز نہ باید کرد و نہ در دل باید ۔ پشیمانی خواہی شد ۔

۲۶ - ایزد کریم کارساز بوجه احسن الجام خواہد رسانید سعی کار کن تا بر آید ۔

۲۷ - حاجتے که داری شدنی نیست محنت و درد ضائع خواہد شد ۔

۲۸ - نیتے که در دل داری حسب المراد خواہد شد ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۔

۲۹ - کارے که در دل اندیشه میکنی سرانجام خواہد شد لیکن چند روز صبر کن ۔

۳۰ - این فال تو نیک است اما خیال خوب نیست چند روز صبر کن ۔

۳۱ - در کار تو مطلے است و دشمنان در کمین اند ہر محنت که خواہی کرد خلل خواہد شد ۔

۳۲ - این کار در حد جهد است ہر چیز که سعی میکنی شدنی نیست پرہیز کن ۔

۳۳ - توکل بر خدائے تعالیٰ کار کن انجام خواہد یافت ۔

۳۴ - فال تو نیک است ہر چه نیت میکنی حاصل خواہد شد ۔

۳۵ - درین کار تندرستی نیست ازین منصوبه پرہیز کن ۔

۳۶ - کار بوجه نیک سرانجام خواہد شد ۔

۳۷ - کارے که در خاطر است تعلق به چند کس دارد خواہد شد ۔

۳۸ - فال تو نیک است ولے ضرورت اعتقاد است ۔

۳۹ - فال میگوید که نظر بر ایزد متعال داشته صبر باید کرد ۔

۴۰ - کار بوجه حسن سرانجام خواہد شد بعد مطلب برآری فاتحه بروح غوث پاک رحمة اللہ علیه دہد ۔

۴۱ - این فال خوب است ۔

۴۲ - این کار تو شده آینده در ہمه امر وسواس مکن ۔

۴۳ - مطلبے که داری خوب است قصد کن و ہمت مگذار کریم کارساز است ۔ آسان خواہد کرد ۔

۴۴ - فال منع میکند ہرگز منصوبه درست نخواہد شد ۔ پرہیز کن ۔

۴۵ - حاجتے که داری پرہیز کن

۴۶ - حاجتے انشاء اللہ تعالیٰ بر آید ۔

۴۷ - این کار خواہد شد

۴۸ - مطلبے که میداری از خرچ نمودن خواہد شد ۔

۴۹ - آنچه داری تکمیل شد ۔

۵۰ - این کار بخیر انجام پذیر شد ۔

۵۱ - کار تو در تاریکی افتاده است ۔ صبر باید ۔

۵۲ - نیتے که داری چیزے نخواہد شد و اگر میشود اختیار راست کن خواه مکن ترک اولی است ۔

۵۳ - فال بہتر است ۔ اضطرابی در کار نیست ۔ چندین صبر کن ۔

۵۴ - این از تو خوب است

۵۵ - فال تو منع می کند ضرر رسان است

۵۶ - این کار شدنی نیست

۵۷ - ہر کار که داری دران محنت و مشقت در کار نیست

۵۸ - کارے تو خواہد شد

۵۹ - فال می گوید ہر چه می خواہی یافت

۶۰ - آنچه داری امید بر آر نخواہد شد ۔ پشیمانی خواہد کشید ۔

۶۱ - نیتے که در دل داری حاصل شد ۔

۶۲ - این کار کردن خوب است اما چند روز در انجام شدن این کار دیر خواہد شد باقی همه باب این امورات بخیر ۔

۶۳ - این فال مبارک است ۔

۶۴ - این کار خوب نیست

۶۵ - نیتے کہ دردل داری سرانجام او خواہد شد -

۶۶ - منصوبہ کہ دردل داری سرانجام او خواہد شد - بخاطر یقین دار -

۶۷ - این کار خواہد شد لیکن اندکے صبر باید نمود - انجام بوجہ احسن است

۶۸ - ہرچہ می خواہی خواہی یافت فال مبارک است - انجام خوب است -

۶۹ - کارے کہ دردل داری - خواہد شد وسواس مکن -

۷۰ - کاریکہ دردل داری خواہد شد لیکن مکن خدائے تعالیٰ ازو کردن او خوشنود و خرم خواہد شد ترکش بہتر است

فالنامہ دیگر از علم رمل بسیار معتبر و صحیح استخراج کردہ

این احقر العباد است اول باید کہ وضو کند و رو بقبلہ نشیند و سورۃ الحمد بخواند و بعد ازان فاتحہ بر فتوح جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم خواندہ این آیۂ شریفہ بر زبان خویش جاری کند یعنے سبحنك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم ۝ وچشم خود بند نمودہ نیت کاسہ دردل کردہ بر این دائرہ انگشت نہد و مطلبش بہ ہر جا کہ انگشت افتد صورت دائرہ ذیل تفصیل احکام ملاحظہ کند انشاء اللہ جواب ہر سوال خاطر خواہ خواہد یافت این است دائرہ کہ در وے انگشت نہند -

۱	•///	۲	//••	۳	/•/	۴	////
۵	•/•	۶	•//•	۷	//•/	۸	/•//
۹	//•/	۱۰	••//	۱۱	//••	۱۲	•••/
۱۳	/••	۱۴	/•••	۱۵	/••/	۱۶	••••

تفصیل احکامات دائرہ

۱ •/// - فال تو نیک است اگر ارادہ سفر کردن داری بسمت مشرق بہتر خواہد شد و اگر کارے ابتدا کردن می خواہی بکن آن کار را کہ انجامش نیک است و اگر برائے مریض تفول کردہ تپ صفراوی دارد و بہتر خواہد شد و اگر برائے مال سوال کردہ حصول بدقت خواہد شد و خرچ زود بود -

۲ //•• - فال بہتر است اگر برائے سفر می پرسی سفر میسر نخواہد شد و اگر برائے مریض تفول کردہ آن مریض در شکم گرانی دارد و فساد از غذا دارد و بہتر بدقت و بدیر خواہد شد و اگر برائے مال سوال داری مال بسیار بزمانہ قریب میسر آید از مو انتفاع خواہی یافت و بدیر از نزد خواہد رفت و برزق ترا بسیار گردد و اگر برائے غائب فال دیدہ غائب بسلامتی است و نزد تو عنقریب خواہد آمد -

۳ /•/ - فال تو بد است اگر ارادہ سفر داری بے اختیار خواہد شد جائے بجائے دیگر خواہی رفت و سرگردان خواہی شد دگر سوال از یافتن مال داری مال میسر نخواہد شد و اگر از برادر و خواہر فال دیدہ برادر و خواہر را حال نیک است و اگر از صحت مریض سوال می کنی تپ می دارد در دست او را می آیند و سختی کشیدہ بہتر خواہد شد و ازین فال دیدن ظاہر می شود کہ حال تو پریشان است و چندین پریشانی خواہی کشید و اکثر خوابہائے نظر می آیند و در حالت جنب اوقات بسر می شود و نحس می مانی -

۴ //// - فال تو بدرجۂ اوسط است نہ نیک نہ بد اگر ارادہ سفر کنی بدیر شود و اگر برائے ملاقات دوست فال دیدہ میسر شود و اگر برائے آمدن خط و خبر آمدن از نزد کسے میخواہی خدا بیارد جلد از جلد نزد او نیاید و اگر از پدر و مادر و املاک فال دیدہ حال پدر تو نیک است و املاک تو آبدا است آید - و اکثر اوقات نوبت نوست و خواہم برسد و از فال ظاہر است کہ تو طبیب یا منجم یا شاعر ہستی و اگر برائے مریض سوال کردہ آن را آسیب ایذا دادہ است یا برو کسے سحر کردہ است تدبر آن باید کرد و نیز آن مریض آزار شکم ہم دارد و حال تو نیک است -

۵ .۰۰/. - فال نیک است اگر از وصال معشوق مال دیدهٔ از وصال میسر خواهد شد واگر سفر کنی بهتر ست بسمت شمال و مغرب برود اگر تحفه دهد از کسے می خواہی که نزد ما برسد خواهد رسید. واگر برائے زن سوال کرده که حمل دارد و یا نه فال می گوید که حامله است و ترا شوق از شاعری است و خواب خوش می بینی و خاطر تو در عشق کسے بیقرار ست و اگر از مریض سوال کردهٔ. آن مریض مرض خفقان و امراض بادی دارد و بهتر خواهد شد.

۶ .۰/۰ - فال تو بد است هر کار می کنی منقلب می شود و اگر ارادهٔ سفر می کنی سفر خواهد شد اما سرگردان شده خواهی آمد و اگر برائے مریض فال دیدهٔ مریض عارضه شکم داری و بر وے کسے سحر کرده است. و اگر برائے حامله سوال داری آن زن را خون حیض لبسته است یا در شکم سختی دارد و اگر برائے غلام و کنیز سوال کردهٔ حال اوشان نیک است اگر برائے دزد دیده و دزد فال دیدهٔ آن دزد مرد است و غلام و بدگوهر ست و سیاه فام است و بر چهره نشان چیچک دارد و اگر برائے کودک و طفل بیمار فال کردهٔ آن طفل را چیچک برآید و اگر برائے فاش شدن رازی می پرسی راز فاش خواهد شد. و اکثر تو خواب می بینی و در آن می ترسی و خاطر تو غمگین مے باشد.

۷ .۱۱۱/ - فال تو بد است اگر برائے سفر اراده کنی بدشواری شود و فائده در آن نه بینی و تقاضائے قرضداران بر تو دشوار است و شخصے از دوست تو غائب گشته است و مال تو بر که دزدیده است زنی دست سیاه فام پر انه سال و اگر برائے مریض می پرسی آن مریض بهتر نه خواهد شد و اگر بهتر خواهد شد بیماری دراز کشد و مرض شکم دارد و بود کسے سحر کرده است و برائے شریک فال می زنی شریک تو بد است و حال تو پریشان است و ضامن تو کسے هست و اکثر خواب بدین نظر تو می آید و ترا خوف از جانب دشمن است و اگر برائے زن کردن سوال است زن ترا میسر خواهد و اگر برائے روزگار می پرسی روزگار دستیاب می شود و باید که درین فال تصدق کنی اشیائے سیاه رنگ را مثل پارچه

سیاه و ماش سیاه در روغن سیاه وغیره را.

۸ /. - فال تو بد است اگر اراده کنی میسر نشود و اگر برائے جمع کردن مال اراده کنی مالی بدست آید و جمع شود و اکثر غم و غصه می خوری و بدل تو خوف است و از مال غالب مال زن ترا چیزے حاصل آید و دعوی مال میراث می داری و اگر برائے مریض می پرسی آن مریض را مرض اسهال است. خون از شکم می آید یا دبل می دارد و او راهم از مرگ است و درد رود کسے اعضا می شود و خوابهائے پریشان می بیند و بخواب می ترسد و برائے ادمی باشد که اشیائے سرخ رنگ را تصدق نماید و گوشت زغنها را بدهد و بست و هشت روز سخت اند.

۹ /۰/. - فال تو نیک است اگر اراده سفر داری میسر خواهد شد و بسمت شمال رفتن بهتر و اغلب که بهمون سمت خواهی رفت و سلامتی حال است و اگر برائے علم خواندن می پرسی علم حاصل شود. و اگر برائے زن کردن می خواہی عقد بسیار جلد شود و اگر برائے مریض او سوال است مرض بلغمی دارد و مثل استسقاء وغیره و اگر برائے حامله می پرسی حامله را خون حیض لبسته است، و حمل ندارد و برائے مریض تصدق مفید باید نمود مثل شیر و برنج و پارچه سفید وغیره و بزده روز سخت است.

۱۰ /. فال تو نیک است اگر اراده سفر داری بسمت مشرق برو و فائده خواهی دید و سفر میسر خواهد شد و اگر از حال مادر و حکیم سوال می داری احوال اوشان نیک است و اگر نزد سلطان رفتن می خواهی برو همه امور نیک خواهد اگر برائے مریض می پرسی حال او بهتر است. مرض تپ صفرا دارد شفا خواهد یافت. و اگر برائے شغل زحل خوانی می پرسی عمل بخوان نفع خواهد داد خاطرت هم مائل بشغل و عمل است اگر برائے روزگار فال دیده میسر آید.

۱۱ /. - فال تو نیک است اگر برائے سفر می پرسی سفر نخواهد و اگر از دوست ملاقات می خواهی ملاقات میسر خواهد شد. و اگر برائے حامله سوال است حامله حمل دارد اما هنوز فرزند در شکم نیست اگر برائے مریض فال دیدهٔ مریض مرض شکم و عارضه بلغمی دارد و درد شکم هم می دارد.

وبدیر شفا گردد فال می گوید که امیدهائے چند در دل می داری و خدا حاجت روا ست و مال را جمع کردن می خواهی جمع خواهد شد و امید ہائے تو روا گردد۔

۱۲..۰: - فال بسیار بدست سفر کنی خواهد بسمت مشرق ابالی بے اختیار خواهد شد - و درد نفع نه بینی و فال می گوید که برائے خلاصی محبوس تقول کرده و او رہا نشود و ترا دشمنان در کمین اند و از دوست رنجہا خواهی دید و اگر برائے مریض سوال کرده مریض را تپ دق و رنجوری دراز است و عارضه دست آمدن ہست و به نخواهد شد و اگر بهتر شود بار بیمار افتد تصدق کن اشیاء سیاه را در سه شنبه و شنبه اما اگر برائے اجماع کردن فال می گوید بزلے مواصلت خواهد شد و ترا خوابہائے پریشان بنظر می آیند و در حالت جنب و نحس خواندن بسر می نمائی و تنگی و فقر و فاقه اگر پیش می آئید و لبت و یک روز بر تو دشوار اند و درین زمان صدقه داده باشی۔

۱۳ ابرز - فال بسیار بدست اگر اراده سفر داری خواهد شد و دران چندان نفع نیست - اگر برائے مریض فال دیدهٔ فال می گوید که او را مرض اسہال است و دنبل نیز می دارد - و دران نیشتر خواهد شد که جراح زند و ظاهر می شود که بخاطر تو اضطراب می ماند و از دلبر محبت بسیار داری و در کار سعی بسیار می کنی و طبع تو مائل به کھولت است و اکثر امراض بلغمی و فساد خون روی دهند و بر تو پانزده روز بسیار سخت ماند تصدق اشیائے سرخ بدہی و اگر وے پرسی که مال جمع خواهد شد و در مزاج تو غضب بسیار است قیل و قتال ہستی دکار اسلحه ورزی و سپاه گری گر یه خواهی اگر آغاز کنی ترا راست افتد و روزگار درین پیشه میسر آید۔

۱۴..۰/ - فال تو بسیار نیک است اما اگر اراده سرداری میسر نه شود برائے مریض اگر تعقول کرده عارضه شکم دارد و بدیر به شود و اگر برائے حامله می پرسی حامله حمل دارد اغلب که دختر بزاید و اگر برائے مطلوب می پرسی وصال او میسر آید و اگر برائے مال یافتن

می پرسی مال حاصل خواهد شد - اگر می خواہی که مال جمع شود جمع خواهد شد - اگر برائے خبری پرسی خبری زود برسد و ہمه امید ہا بر آیند و برائے تو درین فال بہبودی است۔

۱۵ ۰۰/ فالت نیک است اگر برائے سفر اراده کنی حاصل شود - اگر برائے اتصال مطلوب فال دیدهٔ زود مواصلت خواهد شد - و اگر خط از نزدیک کسے آمدن می خواہی خط بعجلت تمام تر برسد و اگر برائے علم آموختن سوال است علم میسر آید - و اگر برائے مریض فال کشودهٔ مریض را آسیب است و کسے سحر کرده است - و بدقت تمام تر به شود تصدق کند بروز چهار شنبه ماہیان را در دریا ہا کند و ہفت اناج بمحتاج دہد اگر برائے روزگار عرضی در سرکار دادهٔ مزین بدستخط شود ہمه کار ترا بهتر خواهد بود انشاء الله فال تو نیک است اگر اراده سفر داری سفر حاصل شود و بطرف شمال روئے که فوائد بینی و اگر برائے مریض فال دیدهٔ مرض او از سر لیست چون مریض استسقاء و امراض بلغمی دارد بهتر خواهد شد اما بدیر و اشیائے سفید را تصدق باید نمود و ہمه کار تو نیک خواهند گشت و اگر کار آب بازی بکنی نفع برسد و قاصدی کردن فائده دہد و اگر برائے حصول مال فال کشودهٔ مال بدقت جمع شود و زود خرج شود و دخل کم باشد و حرف زیاده و چون برائے اتصال مطلوب فال می کشودی اتصال خواهد شد اما بدیر و اگر کسے از نزد تو اراده رفتن کند خواهد رفت

انشاء الله تعالیٰ لا یعلم

الغیب الا ہو

تمت بالخیر

رساله نامه

بسم الله الرحمن الرحیم

چنیں گفت دانائے صاحب قیاس
بود چار چیزش دلیلش بجا
یکے از گناهان اهلِ زمین
در آن دم بجنبد بحکمِ خدا
زشاخ بشاخ چو گیرد زمین
بجنبش درا شود بے قرار
چهارم فرشته است در زیر خاک
ز ماه شود زلزله تا به ماه
که دانا درین روز چون کیمیا است
درین علم خود را توانا گرفت
بلرزند اعیان روئے زمین
دگر شب بود قادر حکم پاک
دگر زلزله شد بماه صفر
گزندی رسد یا بلا از زمین

ماه ربیع الاول

دگر شب بود زلزله ناگهان
اتفاقاً گر چنین آمده بر یکے

بحکم حاکمان اختر شناس
بسے چار جا هست صاحب خرد
شود زلزله نزد ارباب دین
دویم هست بیهوگان ذی عظیم
بجنبد زمین از مکانِ مکین
بخارش بر آید چو بر آسمان
بتقدیر حکم خداوند پاک
بدین چار چیزش خیال آمده است
بنادان اگر فصل جو بید داست

ماه محرم

نباشد ز نصرت دگر غازیان
به بیماری و مرگ باشد هلاک
بود مرگ دهقانیان سر بسر
بمیرند ارباب علم از قضاء
چو جنبد زمین در ربیع تحت
بود سوزش آتش اندر جهان

ماه ربیع الثانی

که جنبد زمین چون بحکم خدا
دلیلش ازین جائے مگذرد
که خود ما نشاند زمین از گته
زمین بر سر شاخ دارد مقیم
سویم آنکه دوزخ برارد بخار
زمین می لرزند چو گردد چنان
زمین ما به گها گشد گاه گاه
خبرهائے بے قیل و قال آمده است
نجومی که تعلیم دانا گرفت
چو ماه محرم بجنبد زمین
دگر هیچکس را نباشد زیان

ماه صفر

دگر در شب آمد بجنبد زمین
شود آبله کودکان را بپا
تپ لرزه بیماری آمد درست
بمیرند مردم در آتش بسے
اگر در ربیع دگر باشد این

بامراض اطفال باشد قرین
دگر شب بود برف و باران بسے
جمادی نخست از شود زلزله
گرفتے بسے باشد اندر جهان

ماه جمادی الآخر

تپ لرزه بیماری آمد بسے
شب و روز باران چون دریا
زراعت نکو باشد ولی سبب
گر مرگ پیران امیران بود
گر زلزله ماه شعبان بود
چنین هم بایشان بایں گفتگو ست

ماه رمضان

دگر شب بود رنج و بیماری است
و تنگی نباشد دگر بر کسے
نگردد کہیے لشکری در خطر
ثروت پدید آورد در زمان
گر شب شود زلزله مثل این
در ماه ذی الحجه شود زلزله
[illegible]
ابشی بخانه که گردی خراب

دگر چار پایان بحکم ازل
فراوان شود غله بر هر کسے
ز بیماری دور باشد کلاه
دگر شب بود عکس باشد برین
زمین گر بجنبد حمید الامیر
بدن تندرستی نباشد کسے

ماه رجب

وبا باشد اردو شب آن تا زمین
خطر بر جمیع وزیران بود
بدان نرخ غله ارزان بود
عداوت بسے در امیران بود
دگر در سه روزه باشد چنین
تپ و لرزه و نیز بیماری است

ماه شوال

فراخی بود غله سر بسر
غذا کم شود خلق را در نصیب
بلیل و نهار و بر اهلِ زمین
ز چیزے نباشد بر دم گله
عجب تر بگفتم برائے صواب

بمیرند یعنے بود شان داخل

ماه جمادی الاول

بود تنگی غله بر مردمان
فراخی بود تندرستی قرین
بنی د بر گدا و بر امیر
غناؤ جبار و سحاب
مشرکه از بماه رجب
بی گرد داز خیل ترکان زمین

ماه شعبان

دگر شب بود مرگ شاهان درست
درا دخال درویش نقصان بو-
هم غلگی باشد و رنج کین
دگر هم فراغت و نعمت بسے
شان گر زانکه باشد درین داستان

ماه ذیقعده بذی قعده گر گردد اندر جهان
که بے غله مانند قوت غریب

ماه ذی الحجه

دگر شب بود دارض داری دها
بر آست چیزے همه نیکها

تمت بالخیر

اشتہار واجب الاظہار

سپاس بے قیاس مر احدے را که ذاتش از فہم و ادراک عالمیان مبراست ۔ و درود مسعود نامعدود پیغمبرے صلعم را که بعد صفات خالق ہمہ نعت با و لائق است ۔ بعدش آرزومندان علم جفر و رمل مژده باد که کتاب لاجواب کحل العین مسمّی به کنز الحسین که مولفہ و مصنفہ سرآمد جفاران و رمالان و منجمان و عالمان و ساحران دوران سلالہ دودمان مرتضوی جناب احمد حسین صاحب مرحوم ہزاروی است ۔ اگرچہ اول ازین بارہا مطبوع شده مگر اکثر جائے مطالبش نامکمل بود اکنون بتوفیق ایزد متعال از آدم لائق صحتش کرده ترمیم و تنسیخ به ہر فصل و باب کرده شد ۔ بلکہ اول بدیباچہ کتاب رسالہ کحل العین مندرج نمودیم و بوسط کتاب ہر جا مناسب پنداشتیم و دیدنش نمودیم ، و به آخر کتاب رسالہ زلزلہ نامہ که تا ہنوز غیر مطبوعہ بود نوشتیم تا که طالبان این فن را کمال لطف حاصل شود چونکہ ہمیں کتاب را بصرف زرکثیر نو ترمیم کردیم لہٰذا کسے را اجازت نیست که بغیر رضامندی ما قصد طبعش کند جمیع حقوقش رجسٹری کرده شد ۔

حسب فرمائش

حاجی عبد الحکیم اینڈ سنز تاجران کتب بازار قصہ خوانی پشاور شہر

(خورشید عالم پریس لاہور)

تیار ہے

فہرست کتب خانہ رحمانیہ!!

جسمیں

آپ کو ہر قسم کے قرآن مجید عکسی، رنگین، سادہ

اور

مذہبی، فقہ، منطق

کی مکمل معلومات حاصل ہو سکتی ہے۔ آج ہی کارڈ لکھ کر مفت طلب فرمادیں

اور

اپنے رشتہ داروں، دوستوں کو مطبوعات پہنچائیں

پتہ

کتب خانہ رحمانیہ بازار قصہ خوانی

پشاور شہر

9